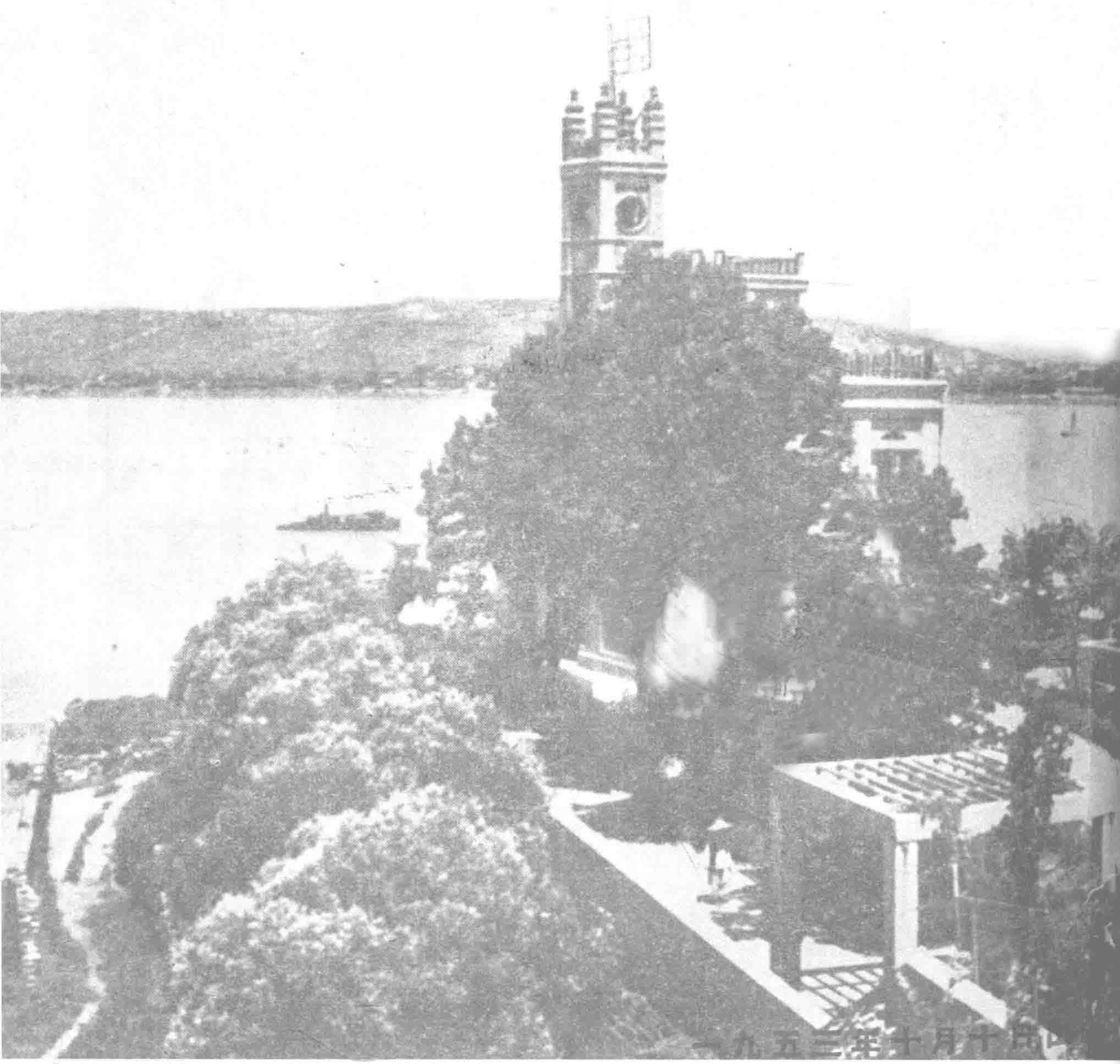
旅行雜誌

第廿七卷 第十期

黃鶴樓舊址上新建的革命烈士館

要目

萬里長城萬里長
進入鴨綠江邊走廊
太行山的西邊
夏日的天山
馬奴斯島



一九五三年十月十日出

峻峭的華山

楊仲道攝

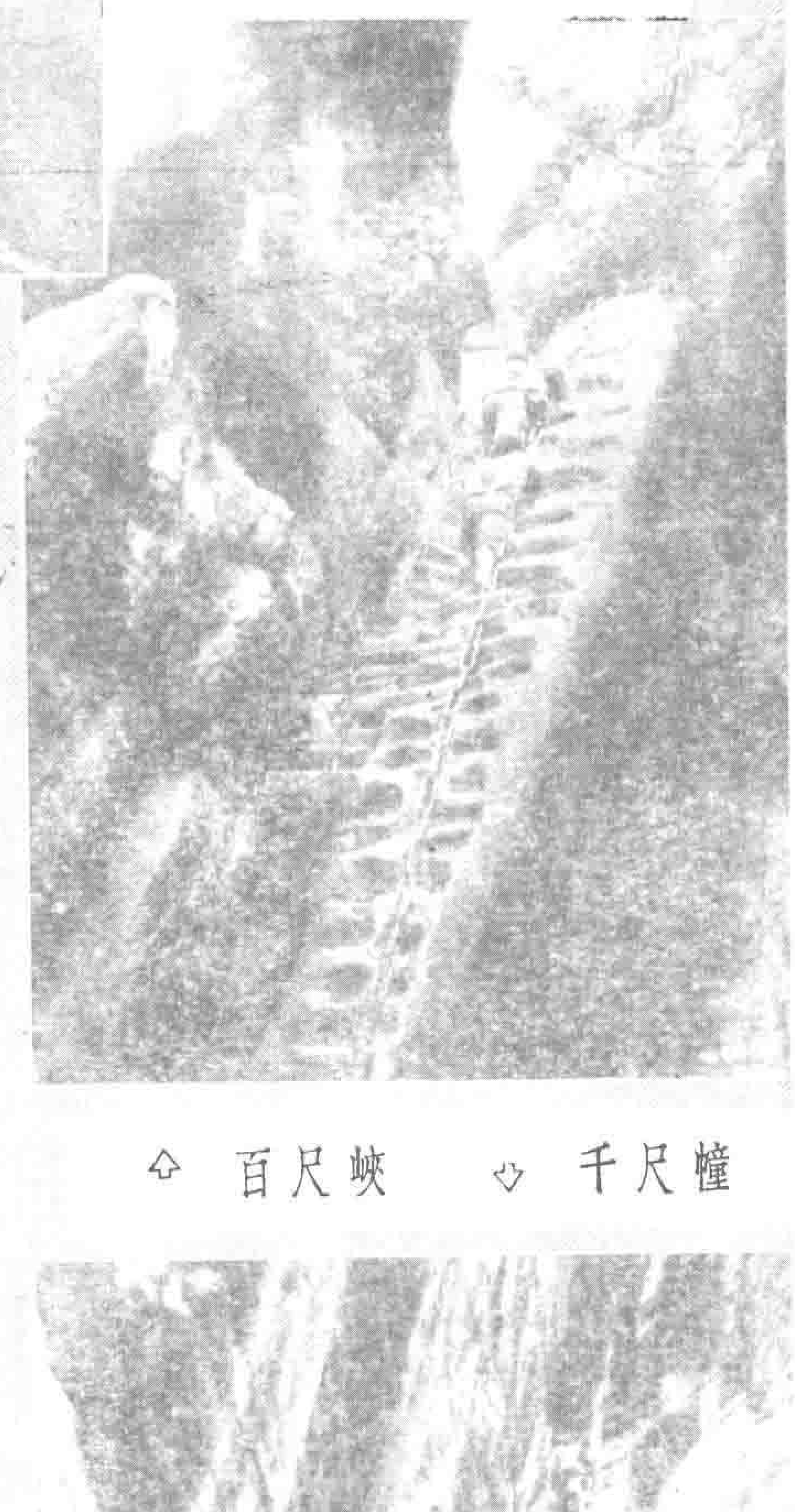




⇧西峯頂

⇦從蒼龍嶺下望北峯

⇩西峯刀劈石（即傳劈山救母石）







⇧百尺峽　⇩千尺幢

上海 **通用藥廠** 出品

上海市人民政府衛生局藥宣字第一九三八號核准

適應：一般性皮膚疾病

每支十四公分

青徽素配尼西林軟膏

每公分含青徽素一千單位

應用範圍：腦膜炎，肺炎及各種膿腫等。

每支一公撮

油製

青徽素普魯卡因注射液

每公撮含十萬單位 卅萬單位兩種

上海市人民政府衛生局藥宣字第一九九一號核准

廠　　址：上海康定路五二八號
電　　話：三一三五五
電報掛號：二一六二二

營業所：四川中路501—503號
電　　話：13528至13525號四綫

刊創年七二九一

闡揚中國名勝

旅行雜誌

發展旅行事業

第二十七卷第十期目次

黃鶴樓舊址上新建的革命烈士館……陳七攝（封面）
峻峭的華山……楊仲道攝（封裏）
國慶看國都……任微音（四）
武昌的首義公園……王紫平（七）
萬里長城萬里長……嚴洪流（一二）
人民鐵道四通八達……朱善餘（一六）
晉察冀熱邊境山野行軍記(下)……吳慶文（二〇）
關外風光漫寫……巴夫（二六）
進入鴨綠江邊走廊……葉常青（三〇）
在長白山的森林裏……張廣友（三五）
由牡丹江回武漢……陳平（三九）
太行山的西邊……黃河濱（四五）
江湖之間……鞠繼武（五三）
在祖國風景線上
攀登鷄公山……仝石麐（五九）
靈谷寺秋色……琳子（六三）
東錢湖上……陸祖堯（六五）
渡滇池登西山……亞元（六六）
光榮的湘潭市……陳康雅（六八）
偉大的湘江……陳橋驛（七〇）
夏日的天山……陳步青（七二）
廸綏行……張聲鑑（七四）
地方誌
光榮名城遵義市……潘洪（七七）
四川藏族自治區的茂縣……金謙（七七）
南寧見聞……袁熹（七九）
廊坊鎮……趙捷民（八一）
「磐都」平陽……王保新（八二）
土庫曼剪影……蔭漢節譯（八五）
亞丁一日……霍萊譯（八七）
馬奴斯島……吳冰（九一）
交通與旅行……編輯室（九五）
讀者·作者·編者……編輯室（九六）

慈佛

當歸浸膏片

適應：月經不調　痛經腹脹　產後貧血

國內外藥房均有售

佛慈藥廠出品

上海西藏中路三十九號　電話：八九四〇六　上海市人民政府衛生局藥宣字一五八一號核准

一九二七年創刊

旅行雜誌

闡揚中國名勝
發展旅行事業

◉本期內容介紹◉

北京，偉大的首都，隨着國慶的到來，到處張燈結彩，益顯得神采煥發。生產弟兄們正發動生產競賽，準備在天安門受檢閱時向毛主席報喜。「國慶看國都」一文是爲了這些興奮景象而寫的。

武昌是一座建築在山上的城市，武昌首義公園所佔的地區正是這城市風景最好的地方。爲着紀念辛亥革命，我們特將這個紀念性公園的概況介紹給讀者。

接着，有兩篇文章分別報導兩個不同時代裏的不同建設。「萬里長城萬里長」一文從嘉峪關一直寫到山海關，對長城的各關隘都有簡明的介紹，說明這一件浩大工程，在古代中國出現的偉大。「人民鐵道四通八達」說明人民鐵道怎樣在反動派嚴重破壞和洗刼之下修復和發展起來，而其速度竟打破了第二次世界大戰以來，英美等資本主義國家一切的記錄。隨着有系統的介紹中國現有鐵路路線後，還刻劃了人民鐵道發展的美景。

這裏，幾篇文章報導東北方面的情況，自己成了一個單元。「關外風光漫寫」一文雜寫關外的風貌。「在長白山的森林裏」一文的作者，更以勘察林區的親身經歷，爲我們報導這林區的實況，其中所附的「天池」照片，尤爲珍貴。「進入鴨綠江邊走廊」描寫這山嶺重叠、江流浩蕩的地方風貌和革命史蹟。「由牡丹江回武漢」雖是一篇旅行文章，但所狀述的，却以黑山白水地域的報導佔着絕大的比重。

太原是重工業城市，太行山是抗戰的中心，而太行山西邊的盆地上現在還樹起農業模範的旗幟。「太行山的西邊」一文對這些情況，各作了比較詳盡的報導。讀這篇山西中部和東南部旅行記，並不因篇幅長些而感到厭倦。「江湖之間」作者把全文劃成了幾個部份。本期發表的是第一部，有丘陵山地、水鄉澤國的自然景觀和竹林礦藏、水田旱地的經濟狀況。

「在祖國風景線上」一欄，包括四篇文章。內容有山有水，分別介紹了鷄公山、靈谷寺、昆明的西山以及東錢湖。地方誌有五篇：「光榮名城遵義市」一文告訴我們，革命給這座名城帶來了光榮，勝利又給它帶來了幸福。「四川藏族自治區的茂縣」一文說明這個山區縣城怎樣自從成阿公路通車到威州後日趨繁榮。

湘潭，是毛主席的故鄉。「光榮的湘潭」一文報導了這光榮城市的建設面貌，來自各地的工人都以參加建設毛主席的故鄉爲榮。我們配合了有地理景色、有革命史蹟的「偉大的湘江」一文一同發表，使讀者能了解得更深刻透澈。

「夏日的天山」一文寫的是自然風貌、氣候特產以至哈族人民的生活情形。「迪綏行」報導了從迪化到綏定的旅途情況。

蘇維埃的巨大力量消滅了沙漠的爲患，殺死了一條旱龍，給土庫曼以新的生命。關於這些，「土庫曼剪影」一文寫得很詳實。朝鮮戰事剛停，元山港的建設跟着開始，「欣欣向榮的元山港」一文攝取了建設的鏡頭，展開了建設的龐大計劃。

關於大英帝國軍事地的貧窮和冷酷現象，「亞丁一日」作了無情的暴露。讀了「馬奴斯島」一文，使我們了解美帝國主義猙獰面目的真相。這猙獰面目一向還隱藏在「友好」的假面具底下的，如今索性連假面具都丟棄不用了。

佛慈·桔梗丸
適應：咳嗽·多痰·
國內外藥房均有出售
上海佛慈藥廠出品
西藏中路三十九號　電話：八九四〇六　上海市人民政府衞生局藥宣字1582號核准





國慶看國都

· 任微音 ·

我們是多麼驕傲，我們有這樣宏偉的國都；這樣美好的地方。

今年，抗美援朝勝利了，全國經濟大建設開始了，人人心裏都知道：毛主席站在天安門上檢閱國慶壯大的遊行隊伍，定比往年更加高興。是的，在祖國錦繡版圖上，北京是一個中心發光點，從北京發出的光與熱，像太陽的放射，普照到全國的鄉村與城市，和遙遠的邊疆。毛主席住在北京，人民感謝毛主席帶來的温暖，人民都想念北京。

這鮮花的城市，和平、團結的城市，是多麼驕傲地展現着它的外貌啊！這是世界上最早、最完備的按照計劃建設起來的都市。它背倚着燕山高地，面向着海河平原，以它壯闊的市區平展在這豐饒的大地上。在它偉大城區的懷抱裏，有海有山，佔盡了山川的形勝。早在五、六百年之前，智慧的勞動人民就爲它制定了先進的城市建設大計劃，設計平正莊嚴，使北京城和它的一切建築物，無論從平面和立體上，都合乎審美的要求。它城市的中軸線由永安門到鐘樓，南北共長八公里，這樣的氣魄，是世界少有的。世界上的名城，只有北京現在還保有城牆，全長五十八里，有十七座門聯繫着城內外的交通。許多大街以故宮爲中心，構成了三條宏大的環道，使大街與胡同作了明顯的劃分，街道非常寬闊，在今天也足夠發展成爲綠蔭的現代化大馬路；胡同住宅的曲折幽靜，庭院花木的茂密葱蘢，更是住家的好環境。城裏城外有許多湖泊和河道，什刹海、北海、中南海，和外圍的玉泉山的玉泉、永定河的河水，和許多水源，供給着這都市的用水，灌溉這綠蔭的城市，這些河道、湖泊之上，許多風景美麗得好像圖畫，無論什麼人見了都要愛它。

黄澄澄的琉璃瓦是北京建築的特色，無數的宮殿、寺院和宗教建築，嵯峨的矗立在這城市內外恰好的地方，這些包括着無窮勞力與智慧的結晶品，美得無以倫比；故宮、天壇、頤和園……隨便指向一個區域或一座建築，都足使中國人民感到驕傲。

來自全世界的和平友人，大家都被北京沉醉了，他們驚訝這文化古都所包含的是多麼博大豐富，當他們參觀勞動人民文化宮，看見那雕欄畫棟的偉大宮殿和參天的古柏，而知道這裏本是封建帝王的太廟時，他們是多麼驚訝；當他們走進了青葱的中山公園，而知道這是從前封建祭祀時的社稷壇時，他們是多麼感動。人民把舊中國改造得太好了，故宮博物院、歷史文物館、北京圖書館，無數美好的地方，都是從舊封建建築的基礎上發展起來的。而看到人民把汚臭的什刹海變





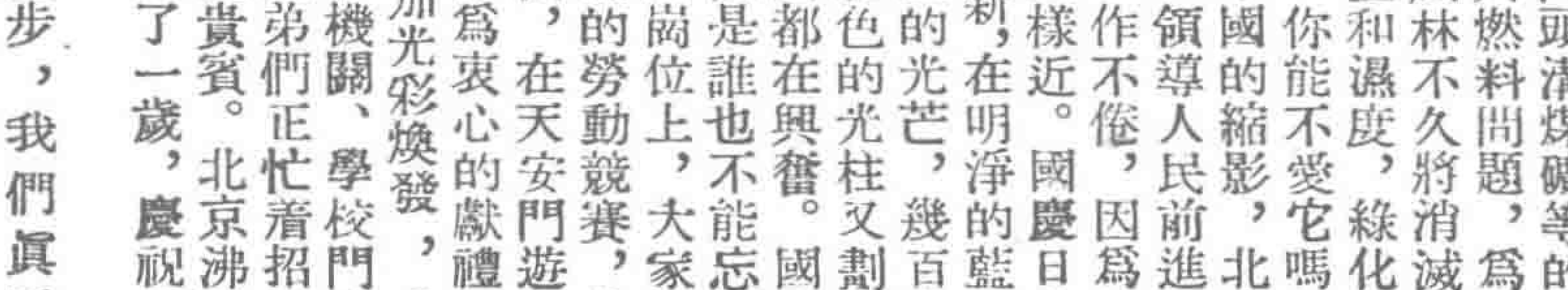
成了清水湖，並在這裏修造起全中國最大的人民游泳場時，怎能禁得住不爲這些偉大的事實拍手歡呼！是的，北京是夠美的，北京有許多特點和風格，隨便一座石獅、一尊華表、一座雕龍牆壁都夠大家驚嘆讚賞。更值得驚訝的是北京的建設和改變；是呀！改變是太快了，太偉大了，新中國成立只是短短的幾年，自從有了這城市以來的缺點都消滅了。古老的北京成了現代化的國都，築道路、疏水道、濬河流、建房屋……人民自己當了家，被壓迫的勞動力一旦解放出來，立刻使得北京錦上添花，精采百出；天安門的修葺，是全世界都知道的大事情，這座氣象宏大莊重威嚴的中國典型建築物，它的形象出現在國徽上，實際上也已成爲世界和平象徵之一。去年門前的廣場放開，更壯大了天安門的胸襟，年年的「五一」和國慶，壯大的遊行隊伍通過這裏，接受毛主席檢閱，接受國際觀禮友人和國內觀禮代表們的歡呼，接受人民自己的歡呼！人民英雄紀念碑正在廣場的南端起建，巨大的碑石已從青島運達北京，這壯碩的碑身上將有八幅浮雕，寫出百年來人民革命的史實，其中一幅要表現出「五四」運動時，學生們在天安門前誓師的情景。天安門對面聳立着的八層樓的和平賓館大廈，在它原來工程三分之一的基礎上，人民爲迎接和平代表，只用五十多天的加工就把它完成了，就是用這樣的創造精神，北京每天都有新的工程開始或完成。中國要追上現代化，正和時間賽跑，北京更在前面帶着頭跑，使市區時刻都在擴大，市容時刻都在更新。建設的力量，不久將要吞沒現在的郊區，市區將比現在擴大十倍，頤和園、昆明湖都將在市區裏了；東南郊將成烟囱林立的工業區，西北郊將成爲絃歌不輟的文化城，官廳水庫完成，使永定河永定了下來，爲北京的水源奠定了永遠的基礎；石景山鋼鐵廠、門頭溝煤礦等的恢復和發展，爲北京解決了原料與燃料問題，爲工業化準備了條件。綠海般的防風林不久將消滅北方來的風砂，調節了氣候、雨量和濕度，綠化的北京，工業化現代化了的北京，你能不愛它嗎？

北京是中國的心臟，是新中國的縮影，北京的偉大氣魄，北京的進步鼓舞和領導人民前進。在北京看到人人都滿懷信心，工作不倦，因爲他們生活在首都，住得離毛主席這樣近。國慶日來了，天安門又粉刷彩繪得煥然一新，在明淨的藍天下，這高大的建築正發出寶石般的光芒，幾百盞水銀燈裝了起來，夜晚一來，彩色的光柱又劃破黑夜的晴空，北京在興奮，全國都在興奮。國慶節天安門廣場上通宵達旦的狂歡是誰也不能忘記的。在京郊的工地裏，在生產的崗位上，大家紛紛提出增產的保證，掀起了熱烈的勞動競賽，弟兄們準備把這學習、生產的成績，在天安門遊行看見毛主席在歡喜的招手時，作爲衷心的獻禮。

國慶的到來，使得北京更加光彩煥發，公園、名勝、風景都換上新裝，各機關、學校門前都在懸燈結彩。而和平賓館的兄弟們正忙着招待來自世界各國的春風滿面的觀禮貴賓。北京沸騰起來了，爲着慶祝新中國又增長了一歲，慶祝在建國途中偉大的成就。

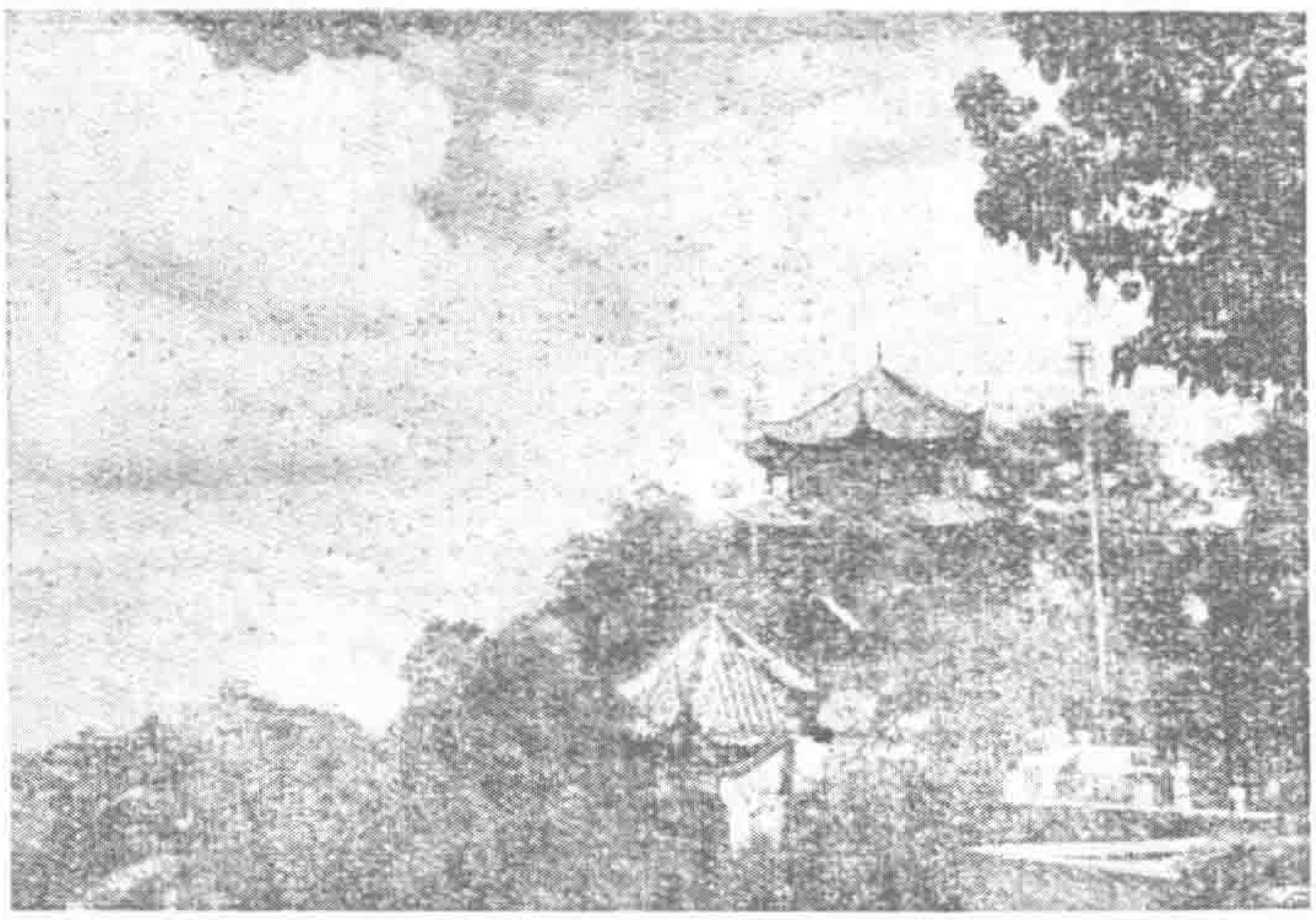
北京的歡樂象徵着中國的進步，我們眞驕傲，我們有這樣宏偉的國都，我們爲毛主席的健康而歡呼。





武昌的首義公園

王紫平



首義公園一瞥

蛇山橫亘在武昌市區，把武昌劃分成山前山後兩個部份。山勢高低起伏，全長有四千多公尺。站在蛇山上，可以俯瞰武漢市蓬勃發展的新面貌，看到遠方工廠的烟雲，看到不斷出現的木架一天天變成了高大的紅磚樓房。從這裏可以看見粵漢鐵路的火車拖着白烟在鐵軌上往返奔馳，也可以看到長江上滿載客貨的大小輪船進出頻繁。晚間，從這山頭上看漢口的輝煌夜景，眞是萬家燈火樓台，說明了這個大城市的繁榮壯麗。

首義公園佔有蛇山全部。辛亥革命從這裏打響了第一槍。由於革命烈士的前仆後繼，終於推翻了數千年以來的封建統治，這是首義公園命名的由來。

首義公園，爲中南名勝古蹟區。同時由於在中南區首府之地，因此各地來此遊覽者很多。公園的古蹟，包括有純陽樓、寶像塔、呂祖閣、禹碑亭、奧略樓、陳友諒墓、陳定一烈士紀念碑、岳飛亭、抱冰堂等。公園的西部是臨江部份，原名黃鵠磯頭，也就是古黃鶴樓建築的所在地。東部抱冰堂古蹟較少。根據「江夏縣誌」的記載，可以知道在這個區域裏，本來還有很多古蹟，由於歷代封建統治者對古蹟不加愛護，千百年來任其風雨自然的侵蝕及歷代人爲的損毀，以致使這些古蹟大都湮沒無聞了。

過去，蛇山呈現着一片荒涼的氣息。回顧在一九四九年，反動政權的軍隊爲了想進行絕望的掙扎，把公園裏很多樹木砍倒了去做地堡的支柱；他們在山上到處挖了戰壕，這樣使蛇山受到極大的破壞。事情說明他們這樣心勞日拙的防禦，企圖用以抵抗人民武裝部隊像怒濤排山倒海一般勇猛的進擊是不可能的事。當時公園裏的行人道一段段被支解了，到處是觸目的坑壕的障礙，那被破壞的景象是夠令人痛心的。

因此，解放以後，首義公園的修復工作，首先解決平壕、修路、造林這一系列的巨大困難問題，然後進行綠化和美化。千百人熱火朝天的勁頭，看了是令人非常感奮的。

在造林方面，根據蛇山的氣候和土壤，決定實施混合風景林的計劃，並以側柏爲主。在這方面，爭取了華中大學、華中農學院、武中、水測隊、湖北軍區等三十九個單位的熱烈參加。這個造林工作自一九五〇年三月開始動工的。總計在蛇山上植樹五萬株，培育在苗圃中有四萬八千株。這些來自羣衆的可貴的力量，對於首義公園從恢復到發展，起了決定的重大作用。

一到週末和星期天，很多國家幹部、工人、軍人、學生等匯集在公園裏，人像潮水一樣地流動，把整個公園都擠滿了。這一方面說明了人民對祖國歷史古蹟的熱愛，**也**顯示廣大羣衆對文化生活的迫切要求。

來公園參觀的，也有不少國際友人，少數民族兄弟及歸國的僑胞。他們對古蹟及各種歷史建築感到很大的興趣。蘇聯友人布可夫同志和波蘭文化藝術代表團參觀革命烈士館的時候，對烈士的油畫像注視良久，從他們的表情上，看到他們對烈士的深摯的敬意與嚮往，這是完全可以理解的。

公園展開着雙手，歡迎來自祖國各地的遊客，公園裏的名勝古蹟也益增它的燦爛光輝。

寶像塔 建立在黃鵠磯頭。看了這種雄偉的白石建築使人緬懷着我國歷史上勞動人民對於造型藝術的豐富智慧。

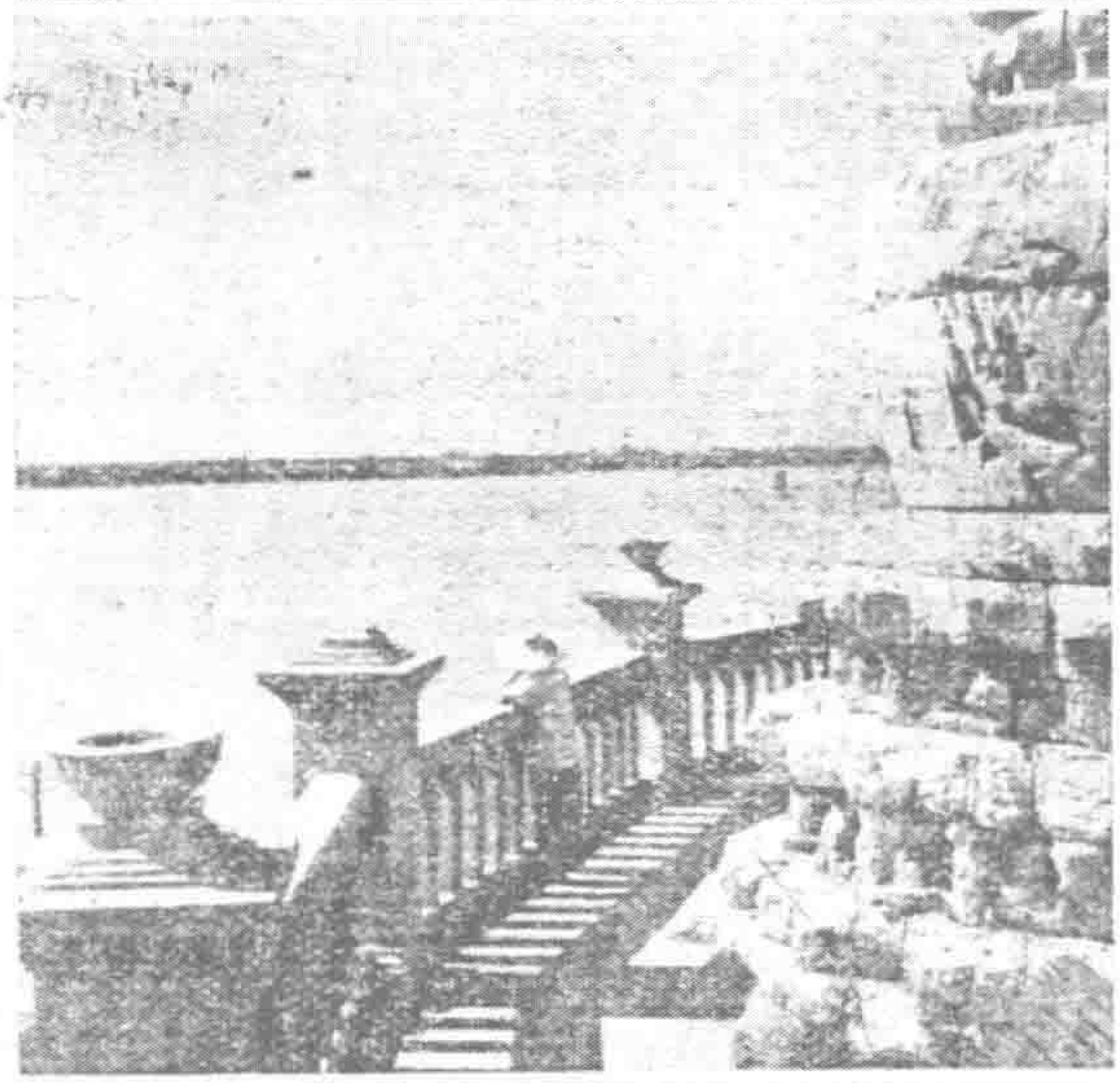
一般人都傳說這是「孔明燈」，其實並不是的。這是元朝（約在一三〇〇年）鎮將威順王太子庫春哈布的世子寬澈普化的墳墓。墓做成塔的型式，是元朝皇室的制度。整個塔都是用巨大的白石堆砌成的。形體作圓錐狀。塔頂上面有圓鐵盤，盤上有黑色瓶一個。下分三層，約高兩丈左右。最下層的石基雕刻成荷葉狀，四角刻有石柱；石柱的上面雕刻有獅、象、鳳凰等珍奇稀有動物。由於七百年來風雨侵蝕的緣故，雕刻的各種動物形象僅隱約可辨。從石刻的細緻和歷史的悠久這兩方面來看，這個塔極富藝術研究價值。

黃鶴樓 這個古蹟，雖然最後一次在一八八四年燒燬了，未能按原型重修，而關於她的傳說，還是使人聽了感到無窮的趣味。

古代詩人的歌頌，從歷史的記載，神話的傳說，有很多涉及黃鶴樓的。甚至我們在幼年時代，聽見民間誇大的傳說：「武昌有個黃鶴樓，半截伸到天裏頭」，思想上烙着很深的印象。

我們考查黃鶴樓這個名稱，開始見於「南齊書」，其爲六朝以前所建造可作證明。唐代大詩人崔灝題詩，有這樣四句：「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓；黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。」後來詩人李白見了，認爲絕唱，他覺得自己要寫也寫不出什麼來了。之後，宋朝詩人陸游在「入蜀記」中，也讚美黃鶴樓爲「絕景」。又據傳說蛇山原名黃鵠山，建樓因名黃鶴樓。這是黃鶴樓記名由來的一說。

黃鶴樓修建的歷史，自六朝時代算起，約有一千六七百年歷史。原建築的形式，據我們根據已有的資料所知道的，是樓分三層、四面、八方，全部爲木質構造，樓中用四十八根木柱撐


上圖：寶像塔 中圖：寶像塔前看揚子江
下圖：奧略樓 （陳七攝）

住，樓的四周窗櫺很多，可以推窗遠眺。從她的模型（現存公園管理處）來看，建築規模極爲奇偉瑰麗。

黃鶴樓經過多次火災，屢燬而屢建，已不止一次了。在歷史上可考的，關於重建黃鶴樓的記載，是明代隆慶五年（一五七一）重建一次；清代順治十三年（一六五六）重建一次；康熙三年（一六六四）重建一次；又四十三年（一七〇四）重建一次。在光緒十年（一八八四）的時候，因江岸停泊船隻失火延燒，以後未能照原型重修，僅在黃鶴樓的基礎上，另修一個樓取名爲純陽樓。

純陽樓 黃鶴樓一八八四年被焚，時值我國在鴉片戰爭失敗後，帝國主義的勢力侵入我國內地，隨着而來的是西洋文化的影響。由於當時統治者喪失民族自尊心，表現對西洋文化的崇拜，反映在對恢復名勝古蹟的建築物上，也摹仿了西洋形式，修成一個西方建築物形式的鐘樓的模樣。

這個樓是在被燬的黃鶴樓的基礎上建立的。樓分三層，四方形，內有鐵柱四根撐持。因原黃鶴樓的傳說涉及呂純陽的事跡很多，故名爲純陽樓。

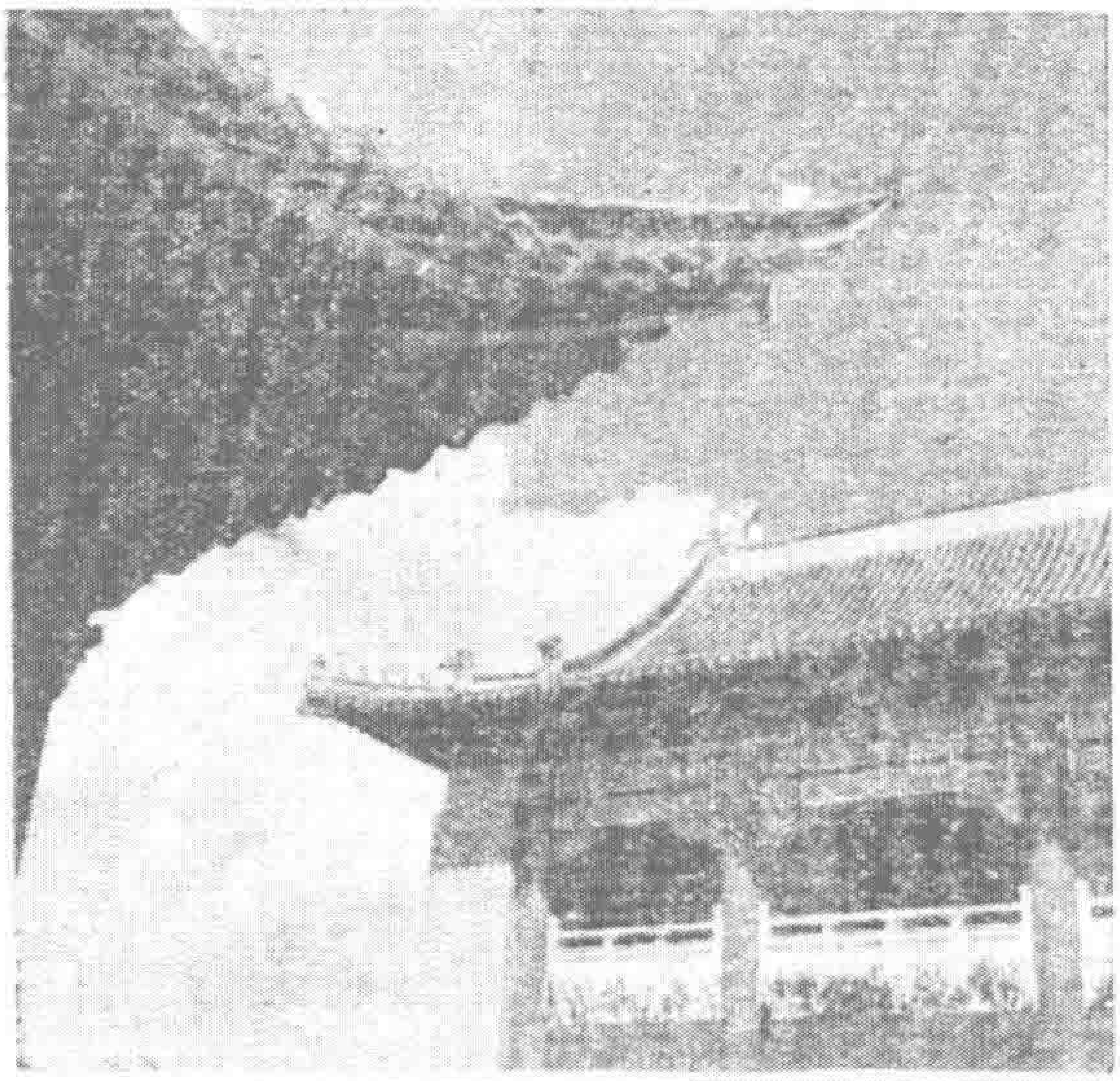
現在純陽樓已闢作「革命烈士館」。以紀念自辛亥革命、「二七」大罷工、第一次大革命時代到抗日戰爭各個時期內犧牲的革命烈士史蹟資料。內有烈士的油畫像、照片、革命歷史文獻、烈士遺墨、烈士衣物等。這些烈士是彭楚藩、劉復基、楊洪勝，林祥謙、施洋、鄧中夏、向警予、陳潭秋、潘怡如、陳定一、蕭楚女、徐全直、惲代英、葉挺、魏人鏡等。並有在抗日戰爭中協助我國打擊日寇因而光榮犧牲的蘇聯志願空軍隊長庫里申科的大油畫像、蘇聯志願空軍烈士紀念塔模型一座。

湧月臺 這是四方形，用石質建築的臺。從石臺上的有石刻深痕的跡象來判斷，可以推測從前上面可以登臨的。現僅存石架，建築年代亦不可考。

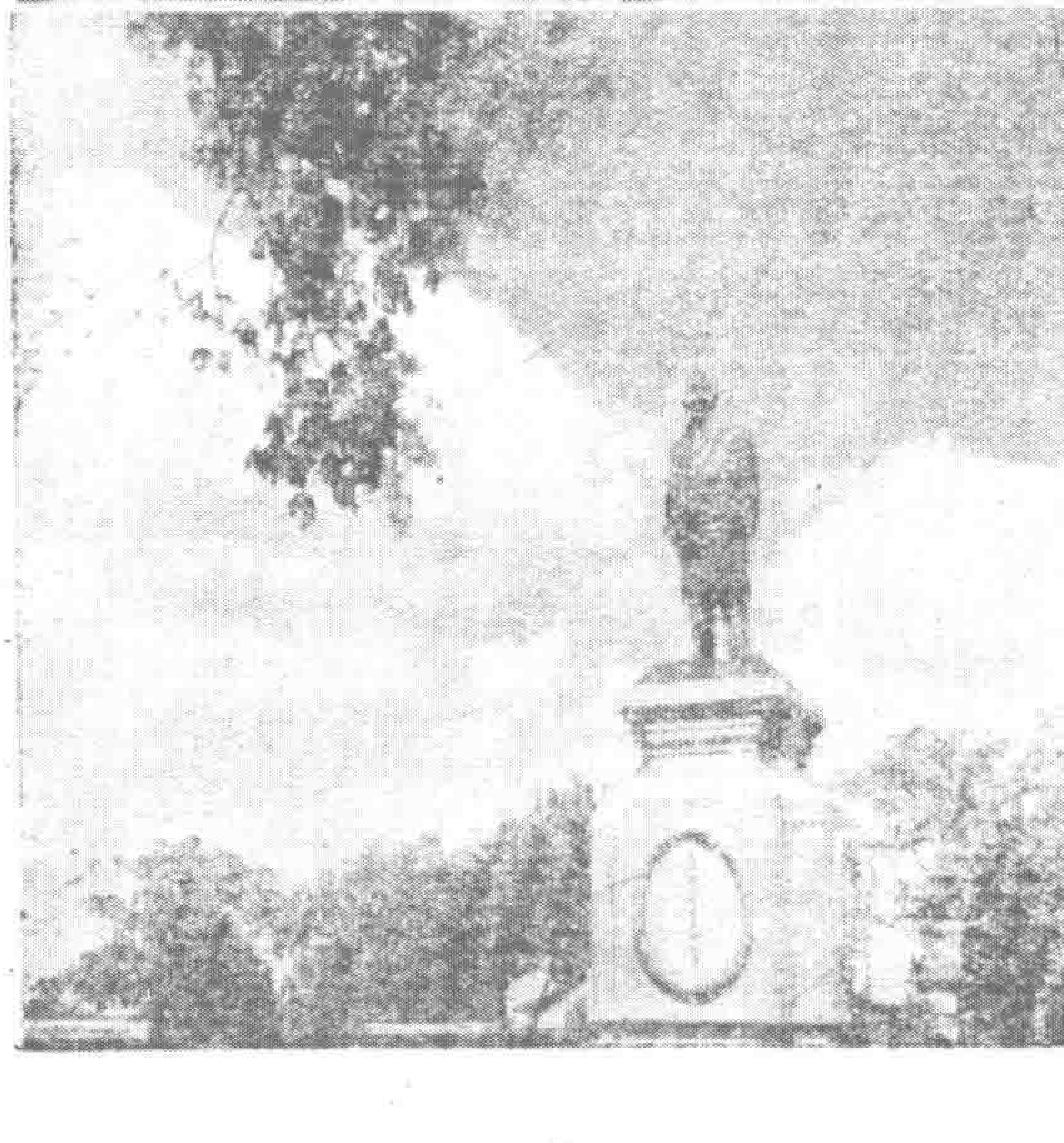
湧月臺命名的由來，是取唐代大詩人杜甫「月湧大江流」的詩意。石柱上刻有「月色無玷、江流有聲」及「曾是當年觴月地、而今又作臺上人」等詩聯。

每當盛夏到來的時候，臺頂上蓬勃地滋長和覆蓋着葡萄藤的綠葉。

陶公亭 是清代端方所建。作六角形，故又名六角亭。端方以陶爲姓。他建立此亭，當時不過作爲登山玩水的個人享受，並企圖留念於後世。







上圖：張公祠　中圖：古碑廊
下圖：黃克強銅像　（陳七攝）

常有年青的男女工人和學生們，在週末的時候來這裏練習集體舞蹈。新華書店在這裏設立售書處，看書的人很多。

禹碑亭 內的牆上，嵌有夏禹岣嶁碑。名爲岣嶁碑的原由，是因爲這個碑是在南宋寧武嘉定五年壬申，發現於湖南衡山岣嶁峯。唐韓愈到山尋訪，已沒看到碑了。後來在四川的歌樂山，山西的龍門，開封、紹興、長沙的嶽麓山都有摹刻。就是在這裏的碑也是摹刻之一。相傳原碑是夏禹寫的文章，是他親筆寫的字。韓愈寫「長歌」一篇，讚美他寫的字說：「科斗拳身薤倒披，鸞飄鳳泊拏虬螭」。所以，有人說這是科斗體。其實這個字體屈曲盤旋，就是古代的「鳥蟲篆」；起筆像鳥的嘴，收筆像鳥的尻尾。拿文字做圖案，是古人書體的一種；三代銅器中的戈矛，秦始皇的玉璽，都是這種文字。不過三代的戈矛和秦始皇的玉璽都是尖筆，而這碑的文體是圓的。

明朝的文人楊愼，曾爲這碑文的考釋，著了一本書。當然，這碑是否爲夏禹親筆所書，現在無法考證；而夏禹爲人民治洪水，領導人民戰勝洪水氾濫的危害，傳說甚至「三過其門而不入」，這種工作精神是值得後世人紀念的。

奧略樓 此樓的建造約有六十年歷史。樓分三層，從建築物的色彩和形式上，都充份表現了我國的民族風格。從造型藝術的觀點來看，可以了解中國歷代的古蹟建築的特點，在東方是具有代表性的，她的多樣的形式和富麗堂皇的色調，說明了是我國擁有數千年的悠久歷史文化傳統的燦爛的結晶。奧略樓是清代建築，定名的意思是取晉書劉弘傳「恢宏奧略」的文句。

古銅頂 原是裝置在黃鶴樓的樓頂。當黃鶴樓最後一次於一八八四年焚燬後，因樓未能照原樣重修，銅頂只得另外保存起來，作爲我們古蹟的不可多得的珍貴的遺產。現古銅頂建存在抱膝亭後面；銅頂四周圍繞着修了花壇，栽培着各種花木，把一個褐色的銅頂襯托得古色古香，色調鮮明。

頂的質料是用紅銅鑄造的，計重有數百斤。上部爲葫蘆型，下面托盤爲荷葉邊的形狀。從銅頂規模的巨大，可以想見黃鶴樓的建築輝煌壯麗的一斑。

呂祖閣 這裏第一眼看到的是一堵很高的風火牆，大約是過去遭遇過多次火災，所以修成這個樣子。見於歷史記載的，呂祖閣曾受火災的時代，一在明代；修復後，於一九一八年重燬於火。現在的呂祖閣，是一九三二年重修的。

在呂祖閣門頂上，塑着「劉海戲蟾圖」，這是我國古代一個美麗的神話。在進門的石階上，可以看見在牆上石刻的「風波和尙」。作者刄鋒雖較粗糙，但主題思想突出。

閣中有關岳殿、呂祖殿、雷祖殿、靈官殿等。所有的神像的雕塑，不僅富於性格表現力，而形象的瑰麗，充份表現我們勞動者的智慧和想像力的豐富。譬如以五百靈官各種神態來說罷，各有各的形態、表情、性格刻劃，這是很難能可貴的，說明了我國民間造型藝術者無比的才能。神櫥上刻着各種歷史人物故事，大都屬於歷史傳奇故事的描摹。

這裏在革命前，香火很盛。自從人民政權建立後，廣大遊人來到這裏，大都是爲了遊覽名勝古蹟，過去那些焚香膜拜的現象，是很難看到的了。從這一個具體事例上，也可以看出人們舊的思想在今天已經有所改變。

關於呂祖這個人物，考爲唐代河中府人，名嵒，字洞賓，號純陽子。爲我國民間神話八大神仙之一；會昌中曾兩舉進士不第，因此遨游江、淮、湘、鄂間名勝地。傳說常在岳陽樓、黃鶴樓來玩：在遊覽黃鶴樓期間，曾題詩石鏡亭。這是民間傳說逐漸把呂洞賓這個人神話化的由來。

閣中有呂洞賓塑像三，銅鑄像一。這些像有的坐着，有的臥着，有的背劍，有的吹笛。在一座銅鑄像下刻着建造的年月爲「正宗十年」字樣，考其年代，迄今約有九百年的歷史。

古碑廊 建築形式，富於我國古典色彩。有伸出的飛簷，琉璃的綠瓦和朱紅色的廊柱。

這個廊是在一九五一年建造的。過去被拋棄四處的古碑，在當時都被蒐集起來，鑲嵌在廊內。這些古碑計有二十八幅，內有我國晉代書法家王羲之一筆寫的大「鵝」字。另有唐代大詩人李白寫的「壯觀」二字，以及清代文人的詩聯、蘭、竹石刻等多種。

二十餘年前曾有岳飛題字的石刻一幅，不知被什麼人盜走了。

張公祠 這祠的外形極爲壯麗。遠望一片綠色的琉璃瓦，巨大的朱紅色的門前的大柱，遊人佇立在這巍峨的建築面前，使他不得不讚美我們民族創造力的無比偉大。

這個祠是紀念滿清皇朝的官僚張之洞而建造的。

現在這個祠的第一層樓經常配合運動，配合中心任務舉行各種圖片展覽。二樓闢作羣衆週末舞會場所，使武昌區的廣大的工人、學生、機關幹部、革命軍人通過組織關係，在這裏定期進行他們的文娛活動。

每逢週末和星期日的晚間，張公祠樓上的舞蹈音樂悠揚地一陣陣傳出來……

抱膝亭 在公園較高處，登高遠望，可以看到大武漢市區的遼闊的景色。在這裏可以看見粵漢鐵路的火車，牽掛着一道道白煙，飛速地奔馳在鐵路綫上；也可以看見乘風破浪的進出口輪船，永遠不斷地吸收、傾吐着成千上萬噸的貨物和往返各地的旅客。

每當夏季，這裏成爲遊人飲茶納涼的勝地。一陣陣清風吹來，解除了遊人的週身暑氣；而驅

在竹椅上，傾聽遙遠傳來的市聲，在山間寂靜的環境中，別有一番令人留戀的風趣。

抱膝亭的形式和色彩都是含着濃郁的民族風格的。亭下石欄和花木圍繞中有黃興(克強)的銅像，高高地矗立着。

陳友諒墓 在蛇山南山下，今年重新修飾。墓上種植了花草，墓旁新修了兩個花壇，在墓前也種了女貞、扁柏及各種花卉。墓前的牌樓集魯迅先生的字體，一面摹寫的是「江漢先英」，另一面摹寫的是「三楚雄風」。

這個元末農民革命領袖的古墓和周圍的環境佈置，現在是煥然一新了。

孫中山紀念碑 在陳友諒墓的東邊，建於一九二八年。碑的形式爲四方圓錐體，下二層用白石堆砌，三層以上爲翻砂。四周圍以石欄，四周約佔地三十九英尺。碑是辛亥首義革命同人集資建造的。

附近原有中山紀念堂一座，在抗日戰爭期中被敵人毀滅。

陳定一烈士紀念碑 陳定一烈士，爲優秀的中國共產黨員。

在一九二六年大革命時代，約在革命軍入城（十月十日）前半月，當時陳定一烈士爲湖北第一師範學生，他在武昌城內進行祕密組織暴動工作，策應革命軍的解放的到來，不幸被北洋軍閥吳佩孚、陳嘉謨所逮捕。萬惡軍閥想從陳烈士口中獲得一些革命消息，由於陳定一烈士表現了共產黨員的崇高革命品質，慷慨就義，始終不屈，反動派走狗們無計可施。結果陳定一烈士不幸遇害於武昌大巷口。當時他年青的生命，僅有二十二歲。烈士的紀念碑，在陳友諒墓的前面。

岳飛亭 建修在武昌路隧道的山頂上。亭的形式仍然顯示我國民族的風格，外貌古樸可愛。這個亭子現正在設計重加修飾，使它的面貌現得更加壯麗。亭建於一九三七年。亭內有明萬歷壬申年石刻的岳飛像一幅。

在夏天的黃昏，這裏山麓上充滿三五成羣的遊人。他們有些在亭子的周圍散步，或躺在草地上看落霞；晚間，他們盡情地欣賞山間的明月；有時高歌一曲，伴奏着口琴的音詠，使人感到這是令人留戀的地方。

抱冰堂 在公園東部。建於一九〇九年。面積很廣大，沿着林蔭小道走去，經過兩旁的林叢和花徑，可以直達抱冰堂的各個角落。

由於林蔭濃密，夏天此處很涼爽。在堂上向南可眺望長湖、紫陽橋一帶，向東可眺望珞珈山武漢大學宮殿式的景物；和東湖風景區山湖的一個輪廓。這裏自然美的風格，隨時可以發現。今後將重點修建，重點發展公園的抱冰堂部份，以滿足廣大羣衆的文娛生活的要求，這是不應有所懷疑的。



萬里長城萬里長

——從嘉峪關到山海關

·嚴洪流·

連綿不斷的長城，從中國西部甘肅省的嘉峪關起，蜿蜒曲折，一直伸到中國東部海邊的山海關爲止，一共有五千里左右長，統稱萬里。這並不是對長度不作周詳的計算，而是盛讚長城的緜長，在古代中國出現的偉大。

當你坐着火車，從北京到瀋陽，或從北京到張家口，總會看到這座崇巍的大城牆，順着山勢一起一伏的跨在大山的山脊上。有的地方懸崖絕壁般的聳立着；但也有些地方是個大慢坡，輕瀉緩延到平地上去。城上每隔三十多丈，就有一座碉堡，堡上設置着烽火台。長城一般是三丈多高，一丈五到兩丈寬；如果用築長城的磚塊改築七尺高四尺寬的牆垣，可以環繞地球一轉。當年秦始皇修築長城時，就用了三十萬的人力。這樣不由你不驚嘆說這眞是一件浩大的工程。

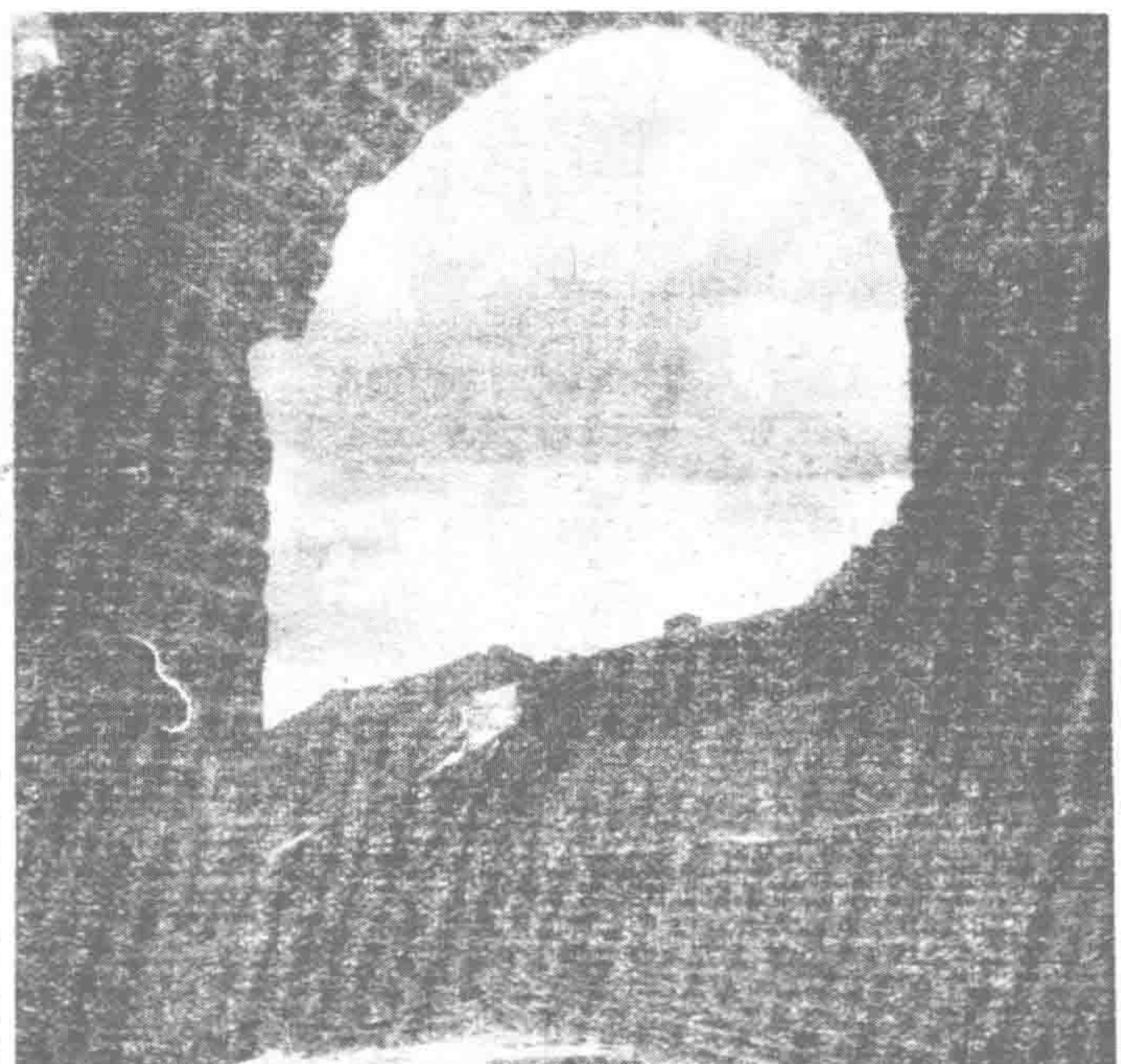
歷代長城的修築主要是爲防禦遊牧民族的騎兵戰術而設。戰國時代的趙國和燕國在中國的北方，秦國在西北；他們爲抵抗外來民族的侵略，都在他們國境的北部，築起了高大的城堡。儘管這些城堡是不連接的，但築長城卻發端在這個時候。

秦始皇統一了中國，便把以前不連接的城堡連接起來，並且重加修建一番，從此中國始有大規模的長城出現，而孟姜女哭長城的故事，至今還流傳在民間。

繼秦以後，隋代曾大舉修建過長城一次。以中國古時的人力財力要興辦這樣大的工程，民間當然非常痛苦，孟姜女哭長城的傳說，當然代表了一個重要事實。一千三百餘年前，北齊要修築長城，因爲顧計到軍士太苦，所以下一道命令，發天下寡婦以配軍士，使他們安心工作。可以看到當時不得不修築長城，以防禦北方遊牧民族的困難情形。

漢代通西域的關口是玉門關，班超、張騫的經營西域都以玉門關爲根據點。到了唐代則轉爲陽關。明代的「西征大將軍」馮勝克服河西後，即劃嘉峪關爲界，這是軍事上的成功，政治上的失敗。明代雖曾大規模的修築長城，但劃嘉峪關而守，無異故步自封，不再問關西的事。對玉門關和嘉峪關間近兩千里疏勒河流域，不再重視；而依賴長城、歧視關外的思想也都就此漸漸長成了起來。

張家口是華北和蒙古高原上各地交通的隘口



長城在今天，當然沒有什麼防禦效力。不過，在用弓箭、矛槍作戰的古代，如果在高山上防守，再築起一座高大的城牆，自然能抵擋千騎萬馬的敵人。可是長城那麼長，得要多少兵來防守！我們的祖先聰明得很，他們想出了很好的辦法，城上每隔三十多丈就有一座碉堡，守兵就駐守在那碉堡上，用不了很多人；因爲碉堡上設置着「烽火台」，如果守兵發現了敵人，他就趕快在烽火台上放信號。這信號在白天是放烟，在黑夜是放火，遠近的軍隊，只要看見那裏有烟火，就都會趕來抵抗敵人。

內外長城在熱河會合，這裏長城的工程也比西北的偉大。山海關、居

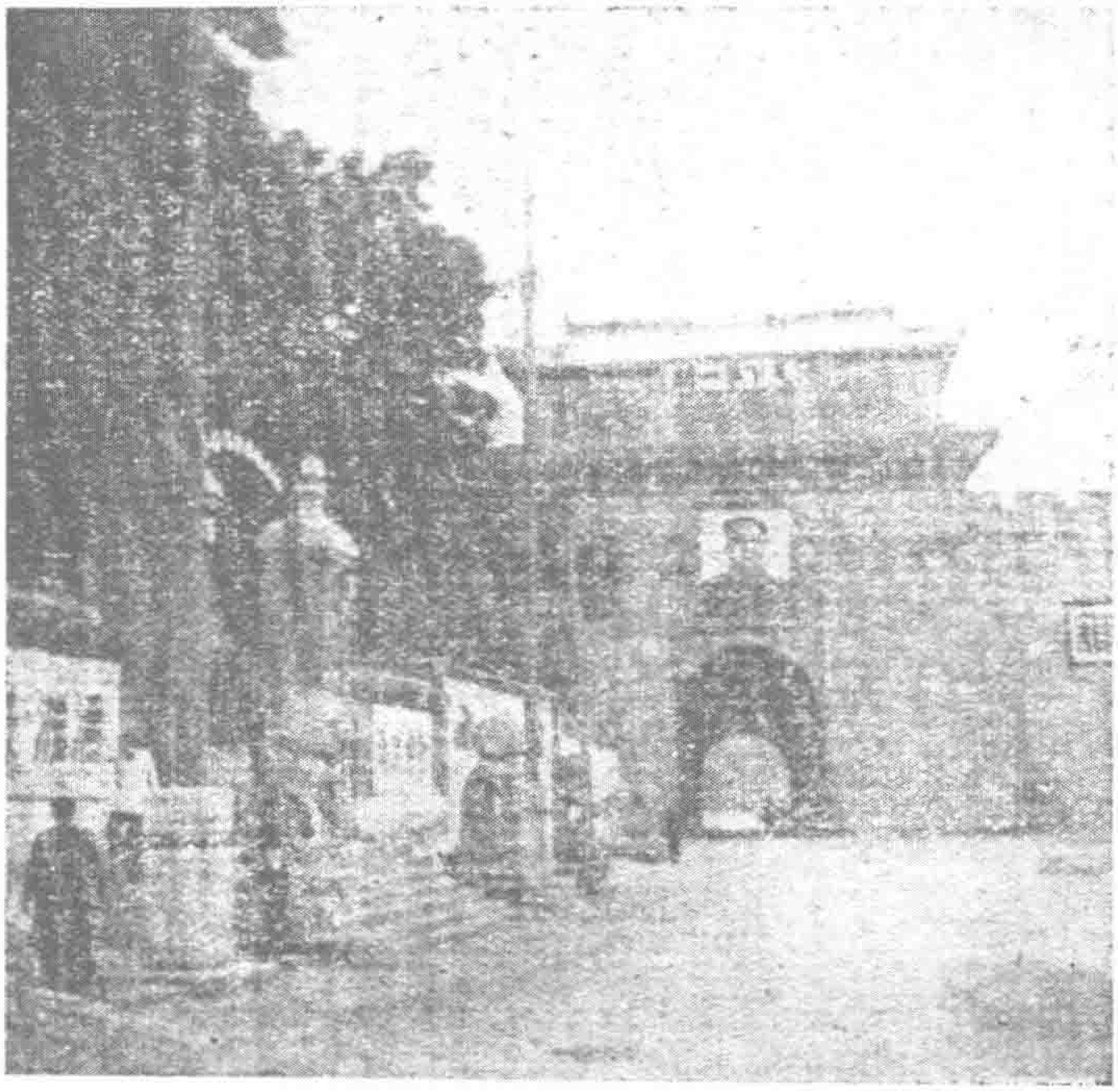
七〇—三一〇

庸關、平型關、雁門關、三關口以至嘉峪關都是有名的關口。

從玉門關到嘉峪關

歷史上著名的玉門關，隨着時光而消逝，現在只在甘肅的西北邊境上，留下一個供人憑吊的古跡。玉門的建造，起始於紀元前一百四十年時，現在的玉門是按古玉門大小和形式而重建的。一抹城牆上，聳出一座美麗的塔樓，矗立在一帶水利很好的地土上。城牆邊沿以外，都是良好的廣大耕地。

由玉門東行，便伸展到廣及一百五十餘里的乾枯戈壁。戈壁過後便是花海子。這個城市的四週，築有相當堅固的城牆，是沙漠裏的大沃土。大路兩旁都是白楊和柳樹，田裏又種着麥稷和苧麻，景色美麗、情況旺盛的農莊有好幾處。



到了臨榆便見到天下第一關——山海關

赤金堡又是一座城堡型的邊城，是沙漠中的一個小市集。一泓泉水，引人入勝，灌溉着這塊沃地。幾里以外是青海邊境羣山山脈的低處。浮雲的影子反映在山坡上面，使山巒景色明滅不定。紅色砂岩上有一座古廟，因地得名，稱紅山廟。

塞外兩千里地域中，雖然多的是黃沙瀰漫的沙漠，但沙漠裏仍多沃野。明代劃嘉峪關自守，無異把這些地區輕輕的放棄了。

最後，那幾千年來號稱邊塞雄壘，長城西方起點的嘉峪關便呈現在眼前。一座高大的門樓，似乎有好幾層，兩邊各有一道土牆拱衛，一直的伸展到羣山脚下。在另外一道大牆的北邊，卻是一片富有泉水灌溉的大草地，嘉峪關由此而得名。

嘉峪關佔着極好的地理形勢，南北兩面各有三層峻險的山峯，而雄關便矗立在兩峯間最狹的重要據點上面。關前的小山徑奇峭的向南城斜上去，南城便是商業地區。北城的城門眞是壯偉，城外立着「天下第一雄關」的大石碑。

壯偉的城關外牆上，築着有槍孔的堡壘和砦城。古時的軍營，尙有遺跡可尋，使人感想到這眞是古代中國認爲天險的一個雄關。瞻仰之餘，自然產生一種偉大高遠的胸襟和英勇勃發的意志。

站在城牆上極目遠眺，關外黃色大地，無邊無垠，千里遼空盡入眼底，這是古中國遠戍的地方。古時出關，送行的人都要祝一路平安、早日歸來。這兒有一種傳統的奇怪習慣，就是行人出關時，須拾起一塊石子，向關外的那堵萬里長城的外牆上投去。如果石子投在牆上向你反跳過來，那你一定可以有安全回來的希望；如果石子投上去並不反跳過來，這位投石的旅客，就要帶着沉重的憂心上路。至於那堵城牆，則千百年來爲無數過往的旅客們所投的石雨毀壞了一部份；而在牆脚上也已堆起了很高的一堆石子，那就是失望的旅客人們所投的成績。

經三關口入山西

在河西走廊裏，長城始終伴隨着公路。這一帶的長城，盡是些土牆，與居庸關所見的長城迥異。賀蘭山南段的馬鬃山上，有黃色的長城遺址，經東麓曲折北向。永登古浪關的烏鞘嶺與祁連山的南段相連，山勢起伏，長城的分支也蜿蜒到了蘭州。

在民勤一帶，長城總線經景泰而到寧夏的中衛。這一帶的長城上有許多廢棄的城堡——河西堡、靑山堡、重興堡、紅水堡，都是古代防禦異族的遺跡。長城到了寧夏邊境內作一弧形，那里有著名的三關口，這是據賀蘭山上的險要關隘。關外是蒙族的阿拉善旗，關內是寧夏省的銀川。這裏羣

峯聳峙，長城沿山谷而建築。自三關到二關，溝谷狹窄，兩山間的距離僅幾十丈。山坡間的邊牆，即長城的一部份。頭關是出口處，兩面石壁嵯峨，矗立千仞，可見這裏是當年防禦蒙族的重要關口。由此即豁然開朗，一片平原。這裏有一大塚，據說是李昊的墳墓。長城過平羌堡經銀川而東，便直到陝北邊境。

長城進了陝西境，從定邊城、安邊堡、新城堡一直到靖邊城。安邊堡、新城堡和靖邊城鼎足而三，中間隔着高聳的山脈，成犄角的形勢，古代憑這長城之險來守衛陝北高原。靖遠以東，沿着綏遠邊境，一直到山西的西邊更有許多城堡；但自元代蒙族入主中國後，久已失去防禦的作用。

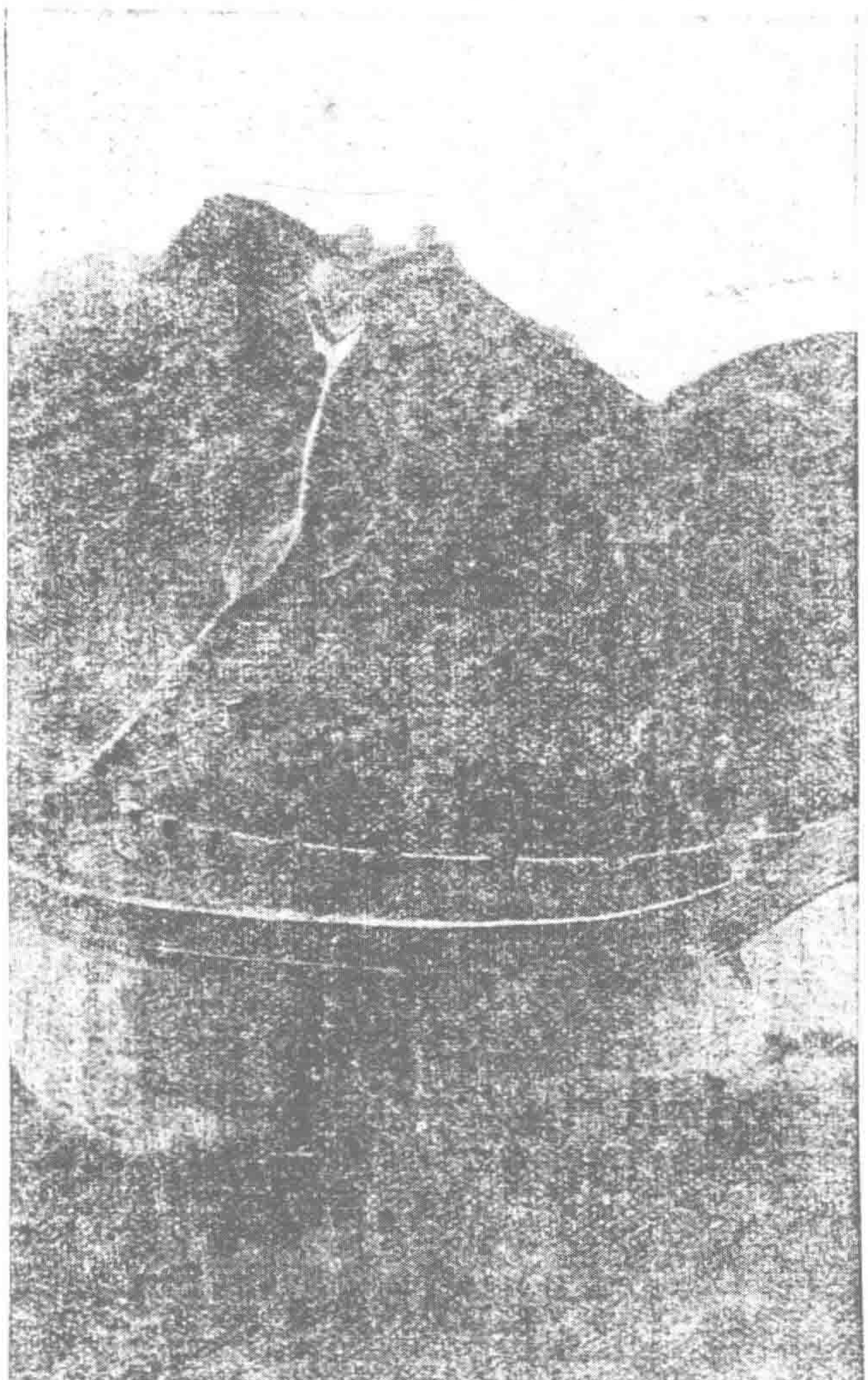
在山西境內，長城分歧為內外城；外城從殺虎口，得勝堡神威堡到張家口；內城越同蒲路，由雁門關，平型關，經五迴嶺、小五台山而到八達嶺的居庸關。

山西省內著名的關口是雁門關，在雁門山山頂——太和嶺東二、三里的險要地處。長城沿着山麓建築，工程相當偉大，幾乎和居庸關差不多。宋朝初年名將楊業在這裏抵禦過契丹的入侵；可是統帥潘仁美嫉妬他，違背事前的約定，不派援兵，致使這個名將孤軍應戰，終至戰敗，而自己也頭碰石壁自殺在這高山中。北宋的末代，欽宗帝后給金人虜了北去，也渡過雁門關這一道關口的。

雁門關過去，便是平型關。平型關大捷佔抗日史中光榮的一頁。

在抗戰初時的一九三七年九月，日寇的精銳部隊——坂垣師團，從蔚縣向平型關進攻。他們想從此攻太原。當敵人快到山西靈邱縣的時候，國民黨軍隊要求八路軍增援。林彪師長領導的一一五師，就趕到平型關以西的大營鎮。這時敵人離靈邱只有十幾里。不久，國民黨軍隊又把靈邱丟了。

在平型關到東河南鎮的中間，有十里長的公路，軍隊的主力就佈置在公路兩旁的山地上。同時，又派一支騎兵繞道靈邱，去牽制敵人；派一支隊伍穿過公路，佔領東河南鎮以北的陣地，切斷敵人的後路；另外還派一支隊伍去支援國民黨軍隊。


萬里長城起伏環帶於崇山峻嶺間

二十五日，天剛亮，遠遠地看見敵人過來了，前面是一百多輛汽車，後面緊跟着二百多輛大車，再後面是騎兵、步兵，聯成一條直線，直奔平型關而來。約摸八點鐘的時候，敵人進入了我們的埋伏圈。師部一聲號令，戰鬥開始了。各種火器從四面八方一齊向敵人開火，子彈、砲彈、手榴彈像狂風暴雨似地直向敵人打去。敵人遭到了突然的攻擊，急忙應戰。八路軍某部的第五連奮勇衝下了汽車路，一排排手榴彈把敵人後面的汽車打壞，前面的汽車急急忙忙地向後轉，又被後面炸壞了的汽車擋住去路。敵人的步兵跳下汽車想奪路突圍，但四面有利地形已被我軍佔領了，於是敵人的隊伍大亂，車撞車，人碰人，亂成一團。正在這時，八路軍展開了全線猛攻，分三路衝向敵人，把敵人像長蛇似隊伍，攔腰截斷。全線十里長的山溝裏，手榴彈、砲彈的爆炸和戰士們的喊殺聲混成一片。

經過一整天的戰鬥，終於把平型關東面十里以內的敵人消滅了。八路軍消滅了公路上的敵人以後，就集中主力，協助國民黨軍隊進攻

東砲池的山地，奪回了敵人佔領的高地，把敵人壓在山下村子裏。本來這一股敵人也可以全部殲滅的，可是預先約好國民黨的八個團，始終沒露面。這一來，這一股敵人就逃跑了。

平型關大捷後，八路軍建立了廣大的敵後抗日根據地。這些根據地，後來成爲抗日戰爭打擊敵人的主要戰場。

從張家口到山海關

雁門關往東便到張家口。八國聯軍之役，天津北京相繼陷落，滿清皇室遠逃西安，聯軍便由北京攻入張家口，威脅滿清皇室接受和議。

張家口確是一個背山抱水的扼要地方，爲華北和蒙古高原上各地交通的隘口，因此簡稱做「口上」。跨過了清河，長城就築在西太平山和對面的東太平山上。在西太平山脚下，就是清河的缺口上，接連着長城，還造成一個小小的方城，叫「上堡」，這是明朝的建築。堡城的西邊有一個長城的關口，稱大境門，門口有「大好河山」的石匾，是張家口眞正的「口上」。這是外長城，據說還是秦代的建築。

由張家口乘火車到青龍橋，可登八達嶺看內長城。這是明代修建的。爲的是防止元朝滅亡後避往漠北的蒙族報復南侵。

從八達嶺可到居庸關的北口，這是與居庸關以南的南口的相對名稱。從八達嶺往南到居庸關約有二十五華里，從北口到南口，有四十餘里的夾山小道，以前叫做關「關溝」。現在有京張公路，從張家口直達北京。

居庸關倚山勢的起伏而建築，登長城的道路很陡。城周圍十三里，高四丈餘，有南北兩門。北門上有「北門鎖鑰」的巨額，上有雲台，下有甬道，是明徐達重建的。洞壁上遍嵌着許多大小佛像。這一道高峻的城牆，過去是遊牧民族與農業民族的分界線，也是有名的古戰場。據說李自成進北京，是通過這關口而來的。

由居庸關向東，是古北口、喜峯口、冷口，東到山海關。古北口是個險要的關口，口上的山峽利於防守，南門有南天門。喜峯口是明戚繼光練兵的地方。他作詩說：「魚未驚鈎聞鼓出，鳥因幽谷傍人飛」，描寫的是灤河峽口中的情形。

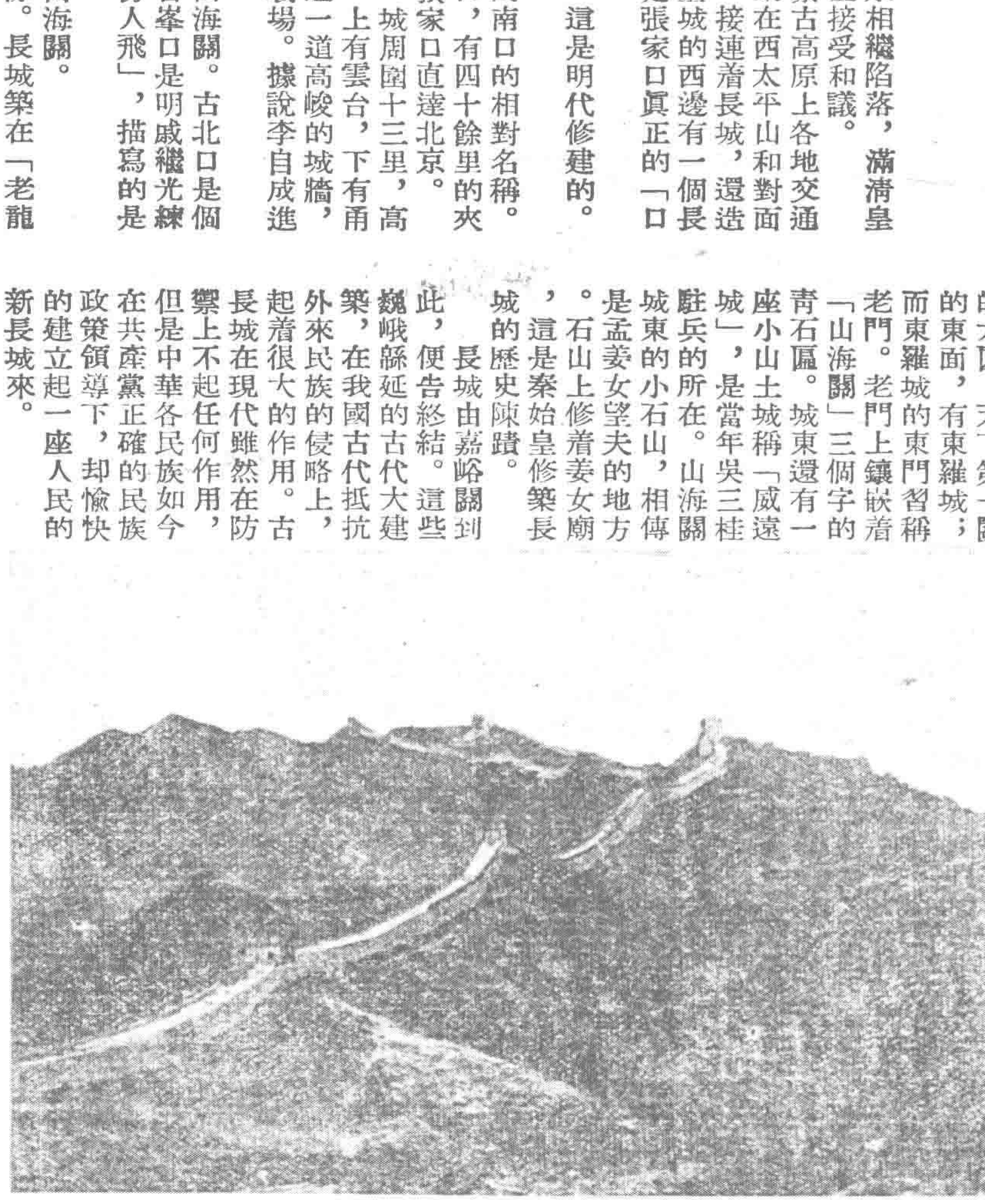
到了河北邊境的臨榆，便可見到天下第一關——山海關。

山海關南臨渤海，北跨角山，水天一碧，茫無涯際。長城築在「老龍頭」上面。這裏有突出海面的礁石，稱「姜女牆」。向北，長城跨過角山蜿蜒越東峯；三道關是長城在山中的一個小關口。這裏山壁陡削，長城就修築在陡壁上。

過了三道關，長城延向西邊的平頂山。登山下望，羣巒起伏，而臨榆和秦皇島兩個城市就在南面的平原上。

天下第一關的崇高城樓，現經人民政府撥款修葺一新，更見得雄偉莊嚴。城樓的正中間，懸掛着「天下第一關」的大匾。天下第一關的東面，有東羅城；而東羅城的東門習稱老門。老門上鑲嵌着「山海關」三個字的青石匾。城東還有一座小山土城稱「威遠城」，是當年吳三桂駐兵的所在。山海關城東的小石山，相傳是孟姜女望夫的地方。石山上修着姜女廟，這是秦始皇修築長城的歷史陳蹟。

長城由嘉峪關到此，便告終結。這些巍峨綿延的古代大建築，在我國古代抵抗外來民族的侵略上，起着很大的作用。古長城在現代雖然在防禦上不起任何作用，但是中華各民族如今在共產黨正確的領導下，卻愉快的建立起一座人民的新長城來。



崇偉雄壯的長城又一景

請投稿　請批評　請訂閱

人民鉄道四通八達

朱善餘

解放軍打倒那裏，
鐵道就修到那裏，
火車就開到那裏；
打樁一天八十六根，
釘道一天十二公里，
百年廢鐵翻了身，
枕木器材都備齊；
支援解放大軍向前進，
我們的力量無可比擬！
我們馳過長白山，
我們奔向嘉峪關；
從血泊中，
從黑暗裏，
把敵人的鐵路接過來；
從荊棘中，
從深山裏，
把新的鐵路修築起來！
我們奔向黃河，
我們奔向長江，
奔向中國的四面八方；
衝破黑暗，
衝向火線，
衝向反動派的心臟；
要知道千千萬萬苦難的人民，
正渴待着解放！
我們奔向鴨綠江，
奔向鄰國的疆土上，
唇亡齒寒團結緊，
我們工作加倍忙，
加倍忙，
勝利有希望！
城鄉交流，
物資來往，
城市和鄉村，
工廠和礦藏，
基本建設展開來，
新中國的遠景萬丈光芒；
我們要修築更多的鐵路，
建設人民民主的天堂；
我們歡呼，
我們歌唱，
天堂全在咱們工人階級的手上！

具有光榮鬥爭傳統的中國鐵路工人唱着雄壯響亮的歌曲，提出並貫澈「解放軍打到那裏，鐵道就搶修到那裏」的偉大口號；勇敢勤勞，辛苦艱難，和解放大軍密切連繫、密切合作。幾年以來用自己的雙手和智慧，把從敵人手上奪過來的殘破不堪的鐵路恢復過來，並有着許許多多的創造和發展。同時許多人民鐵路功臣的姓名，不斷的寫在功臣榜上，寫在千千萬萬新中國人民的心坎上。

在舊中國鐵路是帝國主義的侵略工具

萬里奔馳，千噸負荷，陸地上最有力的運輸工具祇有鐵路最為得力、最為透澈；疆城遼闊幾達一千萬平方公里的中國，正需要大量的鐵路才能把東至黑龍江和烏蘇里江的會合口、南至南海中的曾母暗沙、西起帕米爾高原的噴赤河、北達黑龍江弓背上的漠河的全國各地緊密地連貫成一片。

但在舊中國，從一八七五年起修了七十多年的鐵路，到解放前夕，全國鐵路總計才有二萬六千公里，平均每百方公里面積內僅有鐵路零點二七公里，而在同時的印度，每百方公里內就有鐵路一點八公里。

我國舊有鐵路不但少，而且一部份是日、英、法、德、比等帝國主義國家建築的。另一部份是滿清、蔣介石反動政權借用外資建築的。因此鐵路修建的標準各不相同，軌距有寬有窄，機車和車輪的型式更是五花八門。更嚴重的是鐵路管理權大都直接或間接操縱在各帝國主義者手中，貨車的週轉只能限於一定路綫，所以鐵路運輸效率極低。帝國主義者更任意提高我國工農業產品的運價，降低進口貨的運價，因而嚴重地妨礙了我國各地區間物資的交流和整個國民經濟的發展。

帝國主義者在我國修築鐵路的目的是為了資本輸出，為了擴充和鞏固自己的勢力範圍，壟斷原料地和市場；國內封建軍閥和官僚買辦階級的企圖是通過修築鐵路，進一步投靠帝國主義國家，取得外援，鎮壓國內的人民。他們互相勾結，狼狽為奸，結果使我國鐵路在分佈上極端不平衡。鐵路的興建大部從上海、天津、廣州等海港開始，向內伸展，致使鐵路的大部分

集中在沿海一帶地區。東北區和華北區面積不過佔全國總面積的百分之十五，而鐵路長度却佔全國的百分之六十五。在廣大的內陸，如西北、西南、西藏等地區，面積達到全國百分之六十，而鐵路只佔百分之六。這種畸形的發展，嚴重的影響了全國各地區經濟的平衡發展。

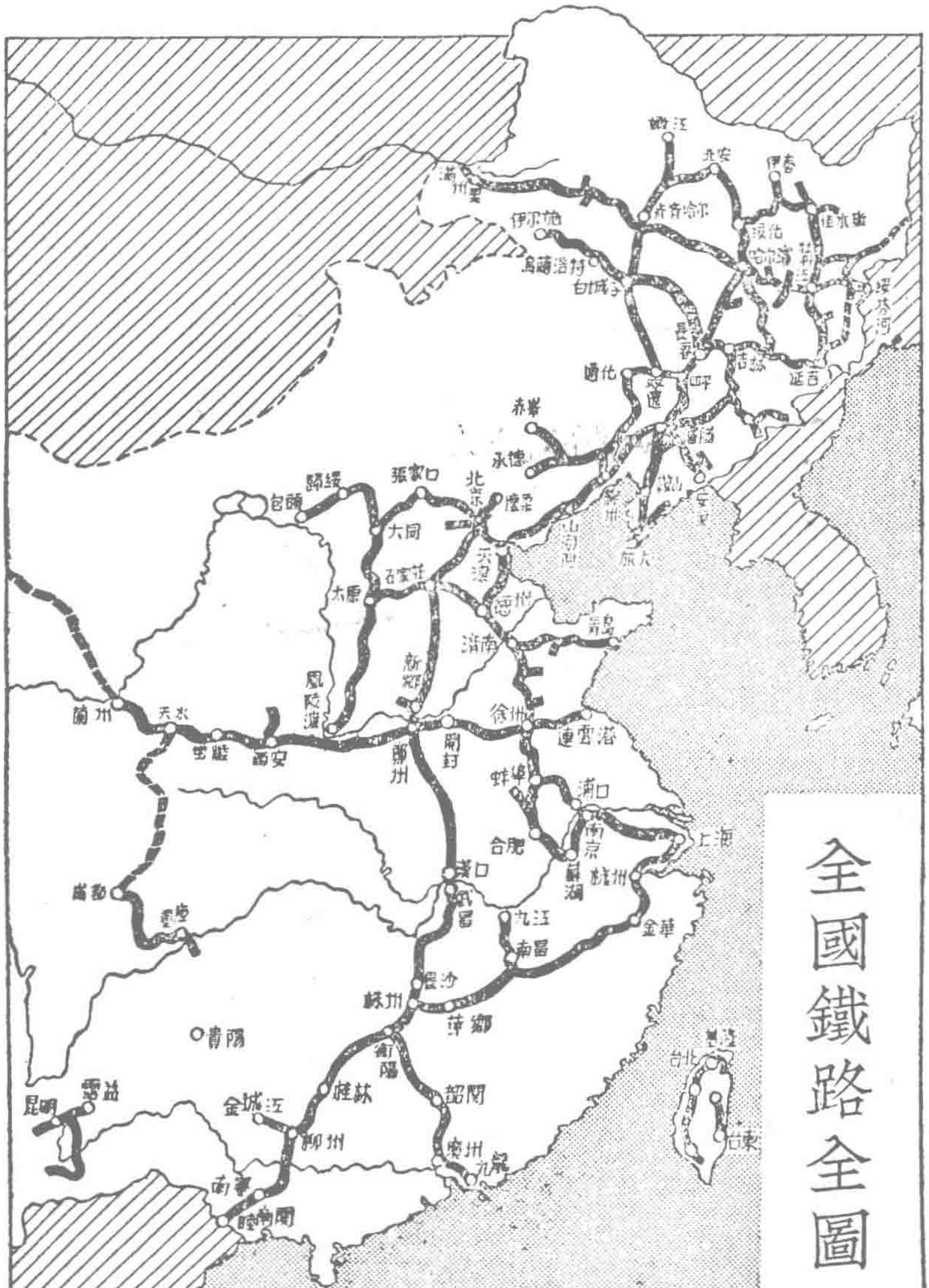
帝國主義者在中國修築鐵路除經濟侵略外，同時有了鐵路，他們就可以隨時動兵來侵略中國。

抗日戰爭時期，我們沿海的鐵路，就完全變成日本進攻中國人民的工具。抗日戰爭勝利以後，我國的鐵路又完全爲美帝國主義用作侵略的工具：一輛輛的列車裝滿了美國造的槍砲、子彈，幫助蔣介石來屠殺中國人民。

克服一切困難勝利完成任務

一九四六年七月，蔣介石發動了反人民的內戰。一九四七年夏天，人民解放軍發起了大反攻，把蔣介石匪軍打得落花流水。可是，他死不甘心，就一面拚命逃跑，一面瘋狂破壞。許多鐵路被拆毀了，車站被燒掉了，橋樑被毀在水裏……。他們以爲這樣一來就可以阻止我們解放大軍勝利前進。蔣介石和他的美國主子得意地說：「中國離開了美國是無法建設的。」

已經解放的鐵路差不多是全部經過破壞的，東北約五千公里，破壞輕微一些，北方京津段及南方滬寧段也比較輕微一些；其他如京漢、津浦、膠濟、隴海、同蒲等綫破壞最嚴重，有的路綫鋼軌全部搬走，電桿和枕木一根不剩，路基、橋樑及所有建築物全部平毀，有的甚至已闢爲耕田。這些路綫的恢復，實際等於重修。粵漢鐵路所有重要橋樑，全被澈底破壞。敵人以爲如此就會阻撓我們的大軍向前進，然而敵人的任何幻想，現在都已被無情的事實打得粉碎了。



人民鐵路修復的速度，也是令人驚奇的。在解放東北最後幾次戰役中，人民解放軍打倒了錦州，我們的鐵路就修到了錦州，打到了瀋陽，火車就從四面八方開到了瀋陽。關內也是一樣，北京未解放前，我們的火車就從南口開到了清華園（離城六公里），上海解放的槍聲剛息，我們的列車即到達上海北站。眞實的情況是這樣：修復的最高紀錄是釘道每天十二公里（同蒲南段）；橋樑每天四十五公尺，打樁一天八十六根（粵漢鐵路），橋樑修復的速度，是第二次世界大戰以來，英美帝國主義國家所未有的紀錄。

七〇—三一六

不管敵人怎樣殘酷地破壞和洗劫，人民總有辦法把自己的鐵路修建起來。不管困難怎樣多，人民鐵路職工總有辦法來解決。沒有材料，把幾十年的廢鐵堆來翻身，沒有煤炭，就燒腐朽了的枕木；鐵路修到那裏，火車頭就開到那裏！人民鐵路的恢復工作，在材料和設備的困難情形下，尤其是在解放戰爭繼續進行時間，是不能以常規來想像的。人民鐵路職工及鐵道兵團指戰員們有時在零下二十度的冰天雪地中，不分晝夜的進行搶修工作，爲了搶修橋樑，還赤身裸體地跳下結冰的河中，然而他們的頭上冒着熱氣、出着汗。到一九五二年年底止，全國已修復通車的營業里程共計二萬四千二百三十二公里，而一九四九年時還只有二萬一千七百十五公里。大陸鐵路除爲數極少的區間外，均已暢道無阻。成千的列車在一望無邊的人民中國大陸上飛馳着，二萬四千多公里修通的鐵路，已把工廠和礦山、城市和鄉村聯繫成一個整體。

從一九五〇年起，中央人民政府爲了發展人民經濟，開發內地廣大資源，就開始進行修築新鐵路的計劃。到一九五二年爲止，已完工的新鐵路就有一千幾百公里，其中湘桂鐵路南段來賓到睦南關綫是一九五一年十月三十日通車，成渝鐵路是在一九五二年七月一日通車，天蘭鐵路是在一九五二年十月一日通車。

除了這幾條大家都比較熱悉的鐵路以外，還有一條今年完成的森林鐵路，必須詳細說明一下。在中長鐵路的濱州綫(哈爾濱到滿州里)上，有一個車站叫牙克石，是通往大興安嶺的要道。過去日本帝國主義侵佔東北的時候，曾從牙克石造一條森林鐵路到大興安嶺地區的庫都爾，來掠奪中國木材的寶藏。解放後，人民政府爲了有計劃的開發大興安嶺的森林，供應國家經濟建設的需要，就從庫都爾再造一條鐵路到圖里河，深入大興安嶺的腹地。這條鐵路於去年六月一日開始施工，到今年六月二十七日完成全綫舖軌的任務。大家知道，大興安嶺是我國著名的「樹海」，蓄積着十億多平方公尺的木材，如果把大興安嶺的樹木都做成枕木，就可以舖設一百五十萬公里的鐵路。所以這條鐵路雖然並不長，對祖國經濟建設的意義是很重大的。

人民鐵道四通八達

幾年來人民鐵道的建設，有了很大的成績，全國鐵路東從黃海邊，西到蘭州，南從珠江口，北到滿洲里和西伯利亞大鐵路相接，四通八達，非常方便，對溝通國內外物資交流，發展城鄉互助，在祖國建設中，有很多的貢獻。

在我國全部貨運中，鐵路運輸佔着最重要的地位。一九五二年鐵路貨運最主要的項目是煤，約佔全部貨運總量的三分之一。其次是建築木料、糧食、鋼鐵，共約佔全部貨運總量的三分之一。

現在我國主要鐵路幹綫有：

(一)京山鐵路、瀋山鐵路和中長鐵路　京山鐵路由北京到山海關，瀋山鐵路由山海關到瀋陽，兩路共長八百四十八公里，是關內外的唯一聯絡綫。所有蘇聯或東北運到關內的物質如機械、糧食、木材、鋼鐵、豆餅、水泥等，由關內運往蘇聯及東北的物資如茶葉、花紗布疋等，都必須經過這兩條路綫。因此這兩條鐵路雖然是雙軌，貨運還是非常緊忙。瀋山鐵路在瀋陽與中長鐵路相接。中長路是溝通中蘇兩大國經濟、文化的要道，對於加強中蘇兩國友好合作與鞏固亞洲和平都有很大的作用。

(二)津浦鐵路與滬寧鐵路　共長一千三百二十一公里。津浦鐵路北起天津、經濟南、徐州到浦口，隔江與南京相望；由南京經滬寧鐵路到上海。浦口與南京之間有輪渡，可以渡過機車和車箱。這兩條鐵路連系着天津和上海兩大工業城市，在南北物資交流上起了很大的作用；由北方南運的貨物主要的有煤、木材、鋼鐵等，由南方北運的有紗布及其他工業用品。

(三)京漢鐵路與粵漢鐵路　共長二千三百零九公里。北起北京，南經武接漢到廣州。北與京山、瀋山、中長等鐵路相聯接，形成一條縱貫全國，溝通南北的大動脈。它聯系着全國各條主要的鐵路和水路幹綫，成爲我國交通系統中的中軸，在全國經濟、軍事、政治各方面，作用特別重要。由北方南運的有煤、鋼鐵、鹽和一些經由廣州出口的物質，由南方北運的有稻米、茶葉、有色金屬、水果、菸草以及由廣州進口的物質。

(四)隴海鐵路　東起連雲港，西至蘭州，全長一千七百六十五公里，是聯系我國東西兩部的唯一鐵路幹綫，在發展西北經濟上起着很大作用。由西向東運的物資主要有棉花、皮毛、畜產品、石油等，由東向西運的有機械、建築木材、煤和日常工業用品。

(五)滬杭鐵路與浙贛鐵路　共長一千一百三十七公里。東起上海西到粵漢鐵路上的株州，是華東區與中南區主要的陸上交通幹綫。目前由西向東的主要貨物有稻米、有色金屬、水果等，由東向西運的主要是各種工業用品。

綜計目前全國的鐵路如下：

東北區——包括熱河省的長城以北區域，有哈爾濱、齊齊哈爾、吉林、錦州四個鐵路管理局，轄有下列各綫：

濱洲綫	九三六公里	(哈爾濱—滿洲里)
濱北綫	三三三公里	(哈爾濱—北安)
濱綏綫	五四八公里	(哈爾濱—綏芬河)
濱長綫	二四一公里	(哈爾濱—長春)
拉濱綫	二六六公里	(拉法—哈爾濱)
綏佳綫	三八三公里	(綏化—佳木斯)
齊北綫	二三一公里	(齊齊哈爾—北安)
寧嫩綫	一八二公里	(寧年—嫩江)

牡佳綫　三二八公里（牡丹江—佳木斯）
林東綫　一七一公里（林口—東安）
牡圖綫　二四九公里（牡丹江—圖們）
長圖綫　五二七公里（圖們—長春）
平齊綫　五七三公里（齊齊哈爾—四平）
長白綫　三二九公里（白城—長春）
白阿綫　三五四公里（白城—阿爾山）
鄭大綫　三六五公里（鄭家屯—大虎山）
新義綫　一三一公里（新立屯—義縣）
遼溪綫　七一公里（遼陽—本溪）
鳳寬綫　一一二公里（鳳城—寬甸）
鴨大綫　一一三公里（鴨圓—大栗子）
湯林綫　一〇五公里（南叉—伊春）
城雞綫　一〇四公里（下城子—雞西東站）
金城綫　一〇四公里（金州—城子疃）
錦承綫　三四〇公里（錦州—承德）
葉赤綫　一四四公里（葉柏壽—赤峯）
西城綫　八五公里（本溪—田師傅）
鶴崗綫　五四公里（鶴崗—鶴立）
瀋山綫　四二六公里（瀋陽—山海關）
瀋安綫　二五八公里（瀋陽—安東）
瀋吉綫　四四五公里（瀋陽—吉林）
長大綫　七〇五公里（長春—大連）
四梅綫　一五五公里（四平—梅河口）
梅輯綫　二四六公里（梅河口—輯安）
和龍綫　五〇公里（和龍—龍井）
撫順綫　四九公里（撫順—蘇家屯）
旅順綫　五〇公里（周水子—旅順）

北方區——包括長城以南、長江以北區域，有北京、天津、太原、濟南、鄭州五個鐵路管理局，轄有下列各綫：

京山綫　四一八公里（北京—山海關）
京古綫　一四四公里（北京—古北口　現通懷柔）
京包綫　八一四公里（北京—包頭）
京漢綫　三一六公里（北京—漢口）
隴海綫　一七六五公里（連雲港—蘭州）
石太綫　二三六公里（石家莊—太原）
同蒲綫　八三五公里（大同—風陵渡口）
石德綫　一八一公里（石家莊—德州）
津浦綫　一〇〇九公里（天津—浦口）
膠濟綫　三九二公里（青島—濟南）
淮南綫　二一四公里（田家庵—裕溪）
蚌水綫　六一公里（蚌埠—水家湖）
道清綫　六四公里（新鄉—焦作）
磁南綫　六六公里（磁窰—南新寨）

南方區——包括長江以南區域，有上海、柳州、廣州三個鐵路管理局，轄有下列各綫：

滬寧綫　三一二公里（上海—南京）
寧蕪綫　九一公里（南京—蕪湖）
滬杭綫　一九六公里（上海—杭州）
淞滬綫　一三公里（上海—吳淞）
浙贛綫　九四一公里（杭州—株州）
南潯綫　一二九公里（南昌—九江）
湘桂綫　一〇二五公里（衡陽—睦南關）
黔桂綫　四七二公里（柳州—清泰坡　現通金城江）
粵漢綫　一二〇六公里（武昌—廣州）
廣九綫　一八三公里（廣州—九龍）、
廣三綫　四九公里（廣州—三水）

此外，重慶局所屬成渝路五〇五公里，昆明局所屬七八一公里，均屬鐵道部直轄的管理局；寶天（寶雞到天水）路一五四公里，天蘭路（天水到蘭州）三四六公里，歸西北幹綫工程局管理。

為了發展國民經濟，開發內地廣大資源，我們必須建築更多、更長的鐵路。現在正在進行着兩條重要鐵路的修建工作。一條是天成鐵路，從甘肅的天水經陝西省的略陽到四川省的成都，這是溝通西北區和西南區之間的一條交通大動脈。這條鐵路全長約有八百公里，其中南段（略陽至成都），在今年四月底開始舖軌，於九月十七日完成，國慶節正式通車。天成鐵路完成則由北京經京漢鐵路、隴海鐵路到天水，轉天成鐵路，再轉成渝鐵路，可以直達西南最大的經濟交通中心重慶。這就是把西南交通系統初步地組織到全國鐵路交通系統中來。

另外一條就是蘭新鐵路，這條鐵路從甘肅省的蘭州向西一直要築到新疆省。經過大片的高山和流沙地帶，工程特別來得浩大。單說蘭州到酒泉一段（佔蘭新鐵路全長的四分之一強），橋涵就約有一千九百座，等於天蘭鐵路的兩倍。今年所要修築的是蘭州至烏鞘嶺的一段長一百八十四公里，在六月十日已由蘭州舖軌到永登，完成了今年舖軌任務百分之五十六。蘭新鐵路的完成對進一步完成開發西北，將起重大作用。

新中國的鐵路建設，現在這祇是一個開始。一九五三年內計劃要新建十一條鐵路，隨着大規模經濟建設的進展和新地區的開發，新中國需要更多的新鐵路；新的鐵路一條條的興建，將給中國人民帶來更多的幸福。

勘測成昆鐵路

連接四川雲南的成（都）昆（明）鐵路已正式開始勘測，將於國家第一個五年計劃內大都完成。這條鐵路將經過宜賓、巧家等二十二個主要縣市。

中央鐵道部西南設計分局，去年四月卽開始進行準備，曾先後派出六個勘測隊重行草測。勘測隊曾經歷了很多難以想像的困難，但他們沒有在困難面前退縮。在雲南扁擔石、挺心包一帶，盡是懸岩絕壁，下面是奔騰的激流，根本無路通行，勘測隊的成員就從岩上爬過去。在小江附近的稀飯溝，地上全是泥流，人在地上都站不穩，但他們仍拄着拐杖堅持前進。勘測隊沿途不斷得到人民羣衆的支援。這條路綫在草測中曾得到蘇聯專家的大力幫助，蘇聯專家基浦卡洛、馬斯羅波也夫曾親自步行到小江幫助勘測，提出保持山坡自然坡度，並走河灘之上的建議，解決了勘測隊不能解決的困難。

由於勘測隊一年來的辛勤努力，綫路草測完畢。這條綫路較原來反動派草測的減少金沙江大橋六座，並縮短三十一公里。

邊境山野行軍記（下）

——從城南莊到阿拉奔格勒

吳慶文

土改紀事

中國共產黨冀東區委會爲貫徹中央關於土地改革運動的指示，自全區各地調集了大批幹部，編成了八個大隊，每隊又編成十個工作組，分別到遵化二、三區進行重點實驗。我被編到第三大隊第五組，隊長王大中是區黨委組織部副部長，工作地點在城南不遠的南閣老灣。

南閣老灣——多麼封建的一個村名啊！一進村就可以看出：在低黑的茅屋當中，有幾戶突出的瓦房大院，這就是統治着南閣老灣的高家和張家。

我拿了介紹信抵達南閣老灣村時，工作組早已開始工作了。組長首先介紹了情況：他們初來時困難很多，貧僱農沒飯吃，多一半要賣零工。老實的農民都不大願意講話。他們首先從訪貧問苦着手，先在勞而又苦的人家扎上苦根，然後再組織串連，啓發農民的階級覺悟。但這樣必須建立和他們一致的貧僱農情感，和他們生活在一起，一起吃野菜，一起下田鋤草。實際上工作組已經經過了一段艱苦工作，打開了初步的局面了。

我住在南山坡下的老陳家。

這是山坡下十幾戶小茅屋中的一間。陳家弟兄倆，都是老實人，平時連一句話也不說。陳大哥已有兩個孩子，老二雖然已四十多歲，但還沒有結過婚。這受了多半輩子苦的兄弟，如果不是訴苦運動，你再也不會了解他們所經過的是一些什麼日子。下邊抄錄陳大嫂倒出的一段苦水吧：

「這些話我從來沒有當着人說過。今天，大夥都有苦說，我的苦要說起來三天三夜也講不完啊！因爲窮，從小就賣給人家當童養媳，在別人還是寶貝疙疸似的小姑娘的時候，但當童養媳所受的苦呀：整年挨凍受餓不算，一家人稍不如意，都找我來出氣，挨了不知多少次毒打，有淚只好往肚子裏流，又有誰是親人呢？……

「但後來又仍把我賣了出來，這才到了陳家。

「窮人家到那裏也是受苦，到陳家後隨他（指孩子）爸爸租人家幾畝地種，一家苦拖，但窮的又一年不如一年。那年收成不好，交不起租子，地主要往回抽地。逼的實在沒辦法了，他爸一氣，把破東爛西的變賣變賣，挑了一擔東西，夫妻就出了口……

「誰想到口外也不是窮人的家，到那裏也沒能落住脚，還不如口裏有個三親兩表的窮親戚，多少還有個照應。於是一路又討飯吃回來。

「冬天，口外是那麼冷啊！

偏偏事情又往一處趕：那天半夜下店以後，肚子一陣陣痛起來了！人家店裏是不容生孩子的，掌櫃的硬給攆了出來。他爸爸一手挑着剩下的小行李捲，一手扶着我走出來，就在那前不着村後不着店的野外，河邊上的一顆樹下生出了那個孩子，連碗熱水都沒喝上啊……」

訴苦的人聲淚俱下，旁聽的人也都跟着流出同情的眼淚，以苦引苦，沉積在貧僱農們心中多年的苦水都逐步翻出來了。慢慢的又把這些苦根挖出來，就是地主——萬惡的地主們造成的啊！

就拿奪過陳家的佃田的地主盧殿元說吧，南閣老灣都有他一句成話是「盧殿元放牛，手指無邊！」這話的來由是盧殿元的牛常到窮人地裏吃莊稼，有人找他評過理，他反到罵人家：「四條腿的牲口又不懂事，你兩條腿的人怎麼和它一般見識？」找去的人認眞的說了兩句，他又臉色一變：「那裏是你的地？牛還在我的地頭上……」從此就有了這麼句成話。

從訴苦中掀起對惡霸地主張文亭的控訴。最使人痛恨的他到貧僱農家調戲姦淫婦女，被人堵上，褲子都拿走了，但他憑籍有錢有勢，逼着送回褲子的人還要忍氣吞聲的請客賠禮說好話。

封建制度壓迫下的農民們難以想像的痛苦，越和他們生活在一起，就越能深刻了解他們與教育他們和自己。訴苦運動充實了我們對階級的認識，也掀起了羣衆鬥爭的怒火。於是，經工作組

七〇—三一八

研究，決定採取行動，當即把地主們分別情況扣押起來，準備清算鬥爭。

不幸，正在這緊要關頭，我突然病了。起先發冷，冷到發抖，後來又發高燒，頭也痛得厲害。原來是一場嚴重的瘧疾！

因不能繼續工作，組長決定我去休養。

晉察冀熱

葡萄園裏的血債

休養所在豐潤邊緣的田家峪，因頭痛發燒，也再未顧得瀏覽沿途景色。

休養所是在光榮的對日戰爭中的產物，因而也仍存在着游擊時代的傳統與習慣。病員都是住在老鄉家中，所裏除了院長兼醫生之外，再沒有幾個醫務人員，但他們的工作精神却很值得欽佩，在藥品與物質均較缺乏的條件之下，一兩個醫生要負擔比他們多二、三十倍的病傷員，從治療到伙食，有時還要做些思想教育，處處都要照顧，只有解放區才有這樣的工作人員，也只有共產主義的醫務工作者才能負擔這樣的任務。

當從病床的窗孔中望出去，秋風已擺動着庭院中沉重的黃色的向日葵的花頭的時候，在醫生與老鄉們熱情照顧之下，我的病已逐漸好了，慢慢的可以踱到戶外散步了。

田家峪是依山建築的一個小村，地勢較高，一眼望去，紅色的土崗上，滿山遍野的盡是葡萄架。秋天，正是葡萄的青春時代，在那一片綠毯似的籐葉裏，隱現着一掛掛紫色晶瑩的寶石，是多麼美麗可愛呀！

人們用辛勤的勞動創造着幸福，把原來的荒山闢植成葡萄園，但在這美麗可愛的葡萄園的國度裏，却也記錄着帝國主義的野獸們一筆震動世界的血債：

在田家峪的東南，也是遍山都是葡萄圍繞的一個村莊，住着一個約一千五百多人口的潘家峪，日寇在這裏製造過比平陽慘案還要慘酷的慘案。

一九四一年農歷的除夕，早已居心血洗潘家峪村的日寇獸兵，趁人民正歡度春節之際，由野獸佐佐木率領，集合了唐山、灤縣、豐潤、鐵廠、新集、興城等週圍數十里城鎮的獸兵，兩千多人包圍了村莊。

人們被趕進了潘家大院，院中舖滿了柴草松枝，機槍封鎖住門口和牆頭。佐佐木一聲令下，向着手無寸鐵的潘家峪的老幼婦孺的屠殺開始了：四面燃起了烈火，機槍的彈雨也集中向人羣掃射。在冲霄的烈焰中，一千多人凄哭慘叫和野獸們的獰笑吶喊，眞是慘絕人寰！

終於，幾個在烈火中掙扎着的小夥子拚了死活，把丟在人羣裏尚未爆炸的手榴彈又扔了回去，遂衝向門口，奪下了鬼子的機槍。但可惜他們不會使用，最後仍被鬼子打倒，壯烈犧牲。

這一場慘酷的屠殺，全村死難一千一百餘人，合家殺絕者即達數十戶，房屋財產，均成灰燼。

但英雄的潘家峪，並未被屠殺而消滅，血的教訓更教育了冀東人民，葡萄園裏到處組織了復仇團。潘家峪活着留下的三百七十人中，含着淚把已不能辨認的親人們的屍體埋葬成肉坵坟，更英勇的戰鬥起來，他們的復仇團終於在戰鬥中親手擊斃了這個製造血案的萬惡兇犯罪魁佐佐木。

事過數年了。現在，舉目一望，葡萄園裏又已恢復了和平時代的美麗。潘家峪也很快出現了許多個新的家庭。一個個胖娃娃們又在葡萄籐下成長起來。但這裏却也永遠記着一筆帝國主義侵略者的不可饒恕的血債。

巧攻雙城子

休養回來不久，南閣老灣的工作即已結束。翻身的農民喜氣洋洋，但難捨難分的送別了我們。

各隊齊集堡子店總結工作後，區黨委就宣佈決定，抽調一批幹部支援東北土改。於是我又開始了第三階段的行軍。

第一天出發，宿營於雙城子。

雙城子之所以聞名冀東，並不在於她控制了遵(化)三(屯營)公路，在交通形勢上地位重要。也不是因她有特殊的名勝古蹟；只不過在抗戰史上，冀東的游擊健兒們曾在這裏非常巧妙的打擊過敵人，打過一次非常漂亮的仗。

當時日寇已因侵華戰爭中的損失，感到疲憊不堪，所以帝國主義的軍事家們就想出了：「以華制華，以戰養戰」的戰略，勾結國民黨的降兵降將，並強迫在人民中間抽丁徵糧，組織偽軍，來利用中國人鎭壓散佈在廣大的敵後游擊隊伍，妄想解決本身兵源不足，並容易做「中日親善，

大東亞共榮」的欺騙宣傳。

雙城子是當時偽治安軍的重要據點之一，經常有整團的重兵駐守，但就在一天的傍晚，戰鬥的槍聲，從一輛騾車上的青年婦女的懷中響起了。

事情經過大約是這樣的：

為了要懲辦一下倚敵為勢的偽軍，戰鬥的安排很有點像水滸上打扈家莊。事前化裝好的游擊隊員已陸續的混過敵人哨兵，佔據了雙城子村內各個有利的攻擊地形，但是機槍卻不容易混進崗哨，同時它還要有充足的彈藥支援，於是年輕的射擊手就想出這個巧妙的辦法：化裝了走親戚家的婦女，紅棉被裏包着她那可愛的小寶貝——機槍。騾車叱喝着，在黃昏時走進了據點，冷不防的突擊，使偽軍措手不及；等他們清醒過來的時候，已經乖乖的成了俘虜了。自此，雙城子也就名聞冀東了。

從雙城子出發，不遠即抵三屯營，進入遷西縣境。

遷西是由河北省原來面積最大的遷安縣西部劃出的一個新縣，南界豐灤平原，北臨長城燕嶺。二十九軍「血戰長城」就在這個地方。重要的關口有龍景關、潘家口、喜峯口、鐵門關、董家口等關隘，形勢相當險要。

三屯營是遷西西部門戶，遵三公路到這裏分支：一股向北經徵河橋出喜峯口至熱河；一股向東，由興城越過灤河可通遷安。所以地位亦很重要，明代這裏卽駐重兵。據說：三屯營建築頗堅的城寨，還是名將戚繼光親手監造的。傳說中：當城寨建築竣工時，戚曾攙其母登城觀覽，並徵詢有何意見，但戚母卻僅答以嘆息！並告誡戚說：「城池確好，但可惜缺少四環，死後不能攜走！」這話到底有一些什麼意思？到現在我還弄不太清，但封建主們一代代的死去，確沒有能把勞動人民的這些建築提走。它和故事仍一代代的給我們留傳下來。

被粉碎的「壕溝堡壘」政策

三屯營距興城三十里。雖有公路，但沿途均為軟沙土質，所以走起路來頗為費力。過去興城亦因土質關係，數度築城失敗，所以又名「破城」，老百姓至今都是這樣習慣的稱呼。

灤河在興城以北折轉向東，我們就準備在轉彎處越過灤河。

河岸上的楊坊村頭，還殘存着壕溝堡壘的遺跡，這也是抗戰中敵偽對付冀子弟兵的一種分割消滅的戰略建築。按它的殘酷性，正是出於蔣介石五次圍剿中央蘇區時，第五次圍剿中步步為營政策的更進一步。因為冀東游擊根據地的範圍廣大，步步為營包圍已不可能辦到，反覆掃蕩也捉摸不到八路軍的踪跡，相反還處處遭受打擊。於是敵酋們則抄用並改進了蔣介石的「步步為營」而成為「壕溝堡壘」。卽是把游擊根據地內的天然障礙如河流公路等和壕溝建築聯系起來，分割若干小片，再分區進行掃蕩；而區與區之間交通路口，則建有堡壘，派兵駐守，不論人畜出進，均須在堡壘崗哨面前經過。妄想以這種辦法，割斷游擊隊活動路綫，而可集中兵力在某一區域內清剿後，再到其他區內逐區剿清。奇怪的是「壕溝堡壘」雖給八路軍活動造成一定困難，但卻毫未能阻斷我們的活動；敵人分區清剿仍是到處撲空。

灤河是當時天然封鎖綫之一。另一條壕溝從楊坊河岸，直通到三屯營城郊。敵寇曾把灤河上下三十里的渡船集中到興城。楊坊碉堡崗口卽是灤河西岸的大、小黑汀、南、北圍汀、彭莊，六寶峪一帶鄉村通往興城的唯一孔道。

駐守壕溝岸上碉堡的偽軍，我們採取的是爭取教育政策，向其宣傳：「中國人不打中國人！」但遇到頑固不化的漢奸，像前邊所述雙城子的隊伍那樣，也採取打擊的辦法。

當我們打擊了某些頑固敵偽之後，偽軍們常為神出鬼沒的八路軍游擊隊的突襲擔驚受怕，曾有過這樣的笑話：

橫河附近壕溝上有個碉堡，在某天夜晚忽然外面圍着的鹿砦和柵拉大門被撞擠得很響，久久不停，偽軍嚇壞了，由一個排長試探喊話：

「八路軍同志：你們要借路，只管過就是了，『中國人不打中國人』，我們決不阻礙！」

……

撞擠柵拉的聲音停了一下，但偽軍們還未聽到他們駭怕的那千軍萬馬越過自己路口的聲音，撞擊聲音又響起來，排長又戰抖着喊：

「我們駐在這裏，一向安分守己，從不糟塌老百姓的！不信可問莊上的老百姓都知道……」

……

「我們弟兄有什麼對不對的，八路軍同志只管說出來，我們一定改過……千萬不要跟我們一般見識……我們現在也是沒辦法……」

撞擊聲音仍在響，心驚膽戰的偽軍都恐慌着卽將到來的命運。還是排長聰明些，他又喊起：

「八路軍同志：是不是你們要借點彈藥用？要用可以早說嗎！」兩袋子彈扔下來，但柵拉還是在響……

偽軍們嚇慌了，他們認為今夜游擊隊一定要佔領碉堡。最後他們商量一下，就由碉堡的後面用繩子一個個吊下，順着壕溝爬着蹓到村裏去了！

天亮了，偽軍們探頭探腦的出來察看情形，但碉堡上卻仍是靜悄悄的沒有任何動靜，走到門口一看，柵拉仍然緊閉着，一隻被誤關進鹿砦內夜晚想回家的母猪，已因撞擊柵拉疲勞，正熟睡在大門一邊。她的身旁還放着兩袋子彈……

聽說這次偽軍排長氣壞了，還特地罰了猪主人一百多元的偽幣，但笑話卻也因此傳流開來。

七〇—三一〇

在我們的爭取教育與武裝打擊之下，很多據點的僞軍都已向我們妥協，有些甚至還幫我們做些事情。這樣，敵人雖有了「壕溝堡壘」，但我們却仍然暢行無阻，每次過路，僞軍們都躲進堡壘裏，默不作聲，裝着太平無事。

就是這樣，「壕溝堡壘」政策被粉碎了！

灤河散記

隊伍行進到了曾經養育過我們的河流——美麗的灤河之上。

冬天，灤河上已沒有了船隻，千里冰封的河面，覆蓋着一層白雪。沒有穿冰刀的孩子們，成羣的在河面上嘻笑着滑冰遊戲。兩岸堅硬的土地像是冬眠了一樣，靜悄悄的酣睡着。

灤河是冀東第一大河，發源於塞外的多倫附近，流經熱河中部，由潘家口進關，又先後會合瀑河、澈河等水，奔騰咆哮，穿過長城，又穿過冀東的山野平原，至樂亭縣境入渤海。河口以西不遠，就是原來計劃過的「北方大港」的海灣。

灤河兩岸雖多高山，水流湍急。但經驗豐富的水手們，仍能輕易的駕船過哨(急灘)。從熱河省會——承德市以下數百里長的河道上可以航行船隻，至河北省的灤縣，又和北寧鐵路相交，灤河鐵橋就設在這裏。灤縣因得水陸交通之便，所以成爲冀東經濟與文化較爲發達的市鎮之一。有名的灤縣師範(原第三師範)就設在美麗的灤河岸上的古老的灤縣城裏。

春天，灤河是美麗的，在哨與哨之間，碧藍色的河面上，白帆掩襯着兩岸的青山，桃梨花開，紅白映掩，農民辛勤的在兩岸耕種着土地，準備着秋天的豐收。

夏天，山洪暴發，灤河就不安靜了。波濤洶湧，聲勢浩大，有時也造成災害。老年人還都記得冲八溝(卽熱河省重鎭平泉)的那年，幾百里外都飄着人畜的屍體和稼具。而在這種洪水時期，連河上僅能簡單利用水力的水磨，也會拆除停工。但在全國解放之後，這條河流上聽說已在設計水電站了。人民政府加電氣化，中國不是也會很快進入社會主義社會嗎？

洪水時間，河水從高山挾帶了大量的泥沙，水面都變成黃色，灤河上還有這樣一件趣事：每年瀑河漲水時，因含泥沙太多，合流後灤河中游還會發生每年一次「嗆魚」，卽是因濁浪急流的冲激而暈昏的魚蝦，都飄游到河邊上來，甚至有的失去知覺。人們可以很輕易的撈捕到數斤至數十斤的大魚，不過爲時不長，只一、二小時就過去了。所以不管「嗆魚」是發生在白天還是黑夜，只要一聽說，人們就會擁到河上去。不過「嗆魚」季節均在夏天，捉起的魚腮中又大都塞滿了泥沙，所以「嗆魚」之後，除大吃一頓外，是不能放置的。

灤河兩岸，山下有豐美的莊稼，山上有青翠的松林。在那高山狹谷之中，還蘊藏着豐富的金礦，現有好多地方用人工開採，成爲人民的副業。挖金子的人，光起臂膀不穿鞋襪，有時在挖掘過一片砂石之後，可以發現把溪水耀黃一片的金塊，這就是那寶貴的黃金的來歷啊！不過這也是勞動人民的勞動結晶哩！

隊伍從結冰的河面上輕快的越過，半里寬一望無涯的冰帶，有的地方眞像水晶的鏡子，但有地方却又鑲嵌着許多白色碎花的圖案，煞是奇觀。在寒冷的朔風裏，這時，已是十二月三十日的傍晚了！

出冷口過「無人區」

爲了慶祝新年，隊伍在遷安城北的建昌營休息了一天，再出發向北，十里就到了冷口。

冷口城寨很小，但也是古老的長城上較重要的關隘之一，有日本鬼子統治時期修築的公路北通凌源，又是遷安北面的門戶。出此，便是寒冷的塞外了。

北風吹來了鵝毛似的雪片，在殘老的長城內外飄起來，氣溫突然降低了，我們仍然繼續迎着北風行軍。不幸，在這寒冷的天氣，我的瘧疾病又復發了！天越冷，抖的越厲害。後來，同志們把我放到行李車裏模模糊糊的就到了進入熱河省的第一個縣——青龍。

青龍又名大杖子，卽原屬河北遷安縣轄長城北面的都山地區。日寇侵陷熱河後，爲便於統治，卽劃爲青龍縣。但都山地區却總也未被日寇征服過，義勇軍和後來的抗日游擊隊在都山的荒山密林中，終年活動着打擊日寇，十幾年都未曾停息。日寇也曾想盡辦法圍剿，但長城內外，就是這些子弟兵的家鄉，他們與人民有血肉的聯系，他們是在爲祖國的獨立自由而作正義之戰，所以，任何圍剿也找不到這些神出鬼沒的隊伍的踪跡。當年在人民中有這樣的傳說：「周××同志的游擊隊是神兵，每人身上有一道符，打仗時刀槍不入，並且敵人還看不見人。」用這神話來傳說來形容抗日游擊隊不可想像的勝利的戰鬥。

日寇怕這些抗日隊伍，像怕火一樣，但掃蕩又不能解決問題，於是他們又施行了慘酷的「三光政策」：以製造「無人區」來割斷游擊隊與人民的聯系，企圖把游擊隊凍結餓死在都山之上。

一九四二年冬，日寇把東起山海關，西至古北口，數百里長的長城沿綫內外幾十里寬的地區，實行了「集家併村」。把老百姓集中到「人圈」，把劃成這塊「無人區」內成千上萬的村莊都燒燬。這就是有名的「無住地帶」。在無住地帶內，日寇見人就殺，見房就燒，同時派兵埋伏在山林之內，監視着那裏冒烟(這是老百姓和游擊隊在山野和地洞內炊飯或烤火不可避免的形跡)，就向那裏搜索掃蕩，但奇怪的是游擊隊仍未被消滅。很多

人民也不甘到「人圈」內受其凌辱，紛紛把糧食埋藏到山裏和游擊隊一起生活戰鬥。

但也不可否認，日寇的瘋狂燒殺，也給人民和隊伍的活動和生活造成相當大的困難，這困難直到抗戰勝利以後仍然歷歷可見。據說，當時由於沒有布穿，有的十七、八歲的姑娘都沒有褲子，出門時手拿着鍋蓋遮身。一九四五年，爲配合蘇聯紅軍解放東北，八路軍大軍北上，喊門時要先扔進去衣服，艱苦可想而知。我們日來所走過的路上，雖然人們早已都由「人圈」中解放了出來，又在廢墟上恢復起自己的家園，但被火燒過的殘垣斷瓦，仍隨處可見。

通過土匪出沒的地區

熱南在解放之初，從撑羅樹至叨而登一帶的深山密林中，還隱藏着一批武裝匪徒，這是在解放青龍等地被擊潰後逃亡在山中的。他們和平泉、承德的敵人取得聯系，並也在進行所謂「游擊」戰爭的政治性土匪。這批敵人給我們的安全很大威脅。在前一年的春天，以蘇林燕同志爲首的冀東區黨委到中共冀察熱遼中央分局開會的代表團，從赤峯回來在途徑柴火欄子時，就曾遭到解放圍場時潰逃的這種土匪的襲擊。蘇林燕同志在英勇抵抗中犧牲，冀東軍區政治部主任李中權同志也突圍負傷，曾造成了不可彌補的損失。這股土匪，最後終爲人民力量所消滅，行路行車都告安全。

我們當時通過的路上，左邊是敵人在熱省最重要也是最後的統治據點——省會承德市及其外圍衛星城市平泉；右邊又是緊靠國民黨在東北的生命綫遼西走廊的錦義地區。政治性的土匪們有承平後方的指示和接濟，所以時常騷擾到我們的邊沿地帶，爲行軍安全，我們不能沿青龍河直向凌源進軍，必須繞道建昌，於是渡過了青龍河，又向東進發。

山路多，很不好走，地方也較荒僻。至乾溝鎮時，已天黑宿營。但晚上隊伍突然集合出發，又行軍一夜，至喇嘛洞才休息。聽說在木頭橙附近山中集結着一批土匪，所以夜裏才突過這一不安全地帶。雖然途中未遇到任何情況，但因爲情緒緊張，也沒有感覺到太累，不過到達宿營地後倒反腿酸腰痛的了。

到喇嘛洞已進入建昌縣境，在建昌縣府所在地——奔牛營子稍息之後，再向前就到蒙漢雜居的地帶了。這裏政府都是兩個，漢族由縣府管轄；蒙民則屬盟旗自治政府。建昌地區系卓索圖盟喀喇沁左旗蒙族自治區。因爲正確的民族政策的實施，民族隔閡已基本消除，縣旗政府已開始合署辦公了。

五日抵錦古鐵路上重鎮凌源，凌源原名塔子溝。位於努魯兒虎山脈西麓。結冰的大凌河畔早已覆蓋了一層雪花，已把凌源變成了銀色世界，顯得小城景色也很幽美。陵源因得交通之便，小盆地中農產亦較豐富，城內尙稱繁榮。隊伍在城內休息一日，還能集體洗洗澡，看看戲。

再往北，風雪更大了。吹起的泡兒風遮住了天日，冷風捲起的雪花打在臉上特別疼痛。病號仍坐大車，同志們均跟在車後，伏身前進。又行軍四天，才到達中共冀察熱遼中央分局所在地——五家村。我的病這時反倒好了。

中央分局原住赤峯，後因鼠疫流行，一年前遷至五家村的。這不過百餘戶的村莊，機關約佔了大半個街。我們就在這裏等待分配工作。

騎赴阿拉奔格勒

本來決定我留在分局機關工作，分局首長都已親自到下邊參加土改去了，所以機關裏事情不多。春節之後，忽接首長自熱遼分區來電，調我到北票的重點工作團去整理資料。因任務緊急，立即整裝出發，由分局派車一輛護送經黑水、建平、朝陽至北票縣第十二區坤頭佾落。見到分局首長後，又立即派到團部阿拉奔格勒去，並派騎衛帶馬送去。

從小生長在關裏又是在游擊區活動了數年的我，從未騎過馬，不免有些笨手笨脚，幸有衛兵照顧，上馬後緩行，邊行邊談到也慢慢的放心了。但行至中途，團部也派了警衛員飛馬來接，正和我們打了對面被迎回去。小伙子把馬一圈，身子一伏，又轉身疾馳回去報告。但我的馬看見前面同伴疾跑，也飛躍着趕了上去，四足狂奔，我只覺得馬身顛簸不已，兩旁樹木像向後倒下去了一樣。嚇的我身子也歪了，帽子也丢了，脚已經離開了蹬。正在非常危急的時候，後邊的衛兵同志才趕了過來，拉住我的馬頭。又回身找回帽子，眞嚇了我一身冷汗。

阿拉奔格勒——即十家村，是十二區區公所所在地，工作團團部也設在區公所裏。因爲土改是目前農村中壓倒一切的中心工作，縣區幹部與工作團員已全部下鄉工作。區公所裏除了區武裝隊和一名財糧助理辦理經常的供應事務外，再無其他人員。團部裏也只有我們兩個人，除整理日常資料外，還要抽一些時間參加十家子村的工作。所以工作相當緊張，有時甚至連續四、五十個小時不能睡覺。

阿拉奔格勒現雖已不止十戶人家，但也還不過是一個近百戶的小村。村前是一片小溪，村後則高山聳立。越過北山，可達熱省第一個礦工城市——北票。北票煤產雖在數量上遠較東北煤都撫順爲差，但質量却非常優良，是重要的鍊鋼工業原料。將來祖國開展建設，無疑北票這礦工城市將大大發展。現在北票煤產因戰爭破壞，再加上百餘里外的錦州、義縣仍爲敵人佔據，火車不通，不能外運；錦承綫鐵路亦破壞慘重。故生產暫不過是維持和恢復時期。但北票仍不失是個生

七〇—三三二

產城市，街上行人大多是滿臉煤烟的礦工和他們的眷屬。爲礦工服務的飯館、商店、澡堂、戲院也到處都是。夜晚市裏有電燈。

經歷了很多重要事件

在阿拉奔格勒工作了兩個多月。

在這兩個多月的時間中，我又經歷了很多重要事件：如大凌河畔哈螞台溝的一個工作組，被地主勾結了義縣蔣匪特務組織了暴動：打死了我們可愛的蒙族青年——區武裝隊長趙振發同志，並綁架去組長劉樹新（女）同志和其他三個組員，脅迫了村中青壯男女，連夜潛逃義縣。我們用了極艱苦的工作方在留下的哈螞台溝的人民中，安定了他們恐慌之心，並偵淸逮捕了仍留下繼續組織破壞的特務僞保長張廷玉。另外電告鄰區（大凌河南爲熱東軍分區）部隊協助在義縣城郊截回暴動人員。除逮捕了極少爲首份子外、向受騙大衆指明他們受騙也是地主們破壞土改的鬼計。這樣使他們從對我們疑懼變成對地主階級的仇恨，使這村土改仍能繼續開展。

在土改過程中，我們組織了農村春閒季節的副業生產：敎會了好多村莊的婦女紡綫。來自遙遠的關裏的女同志周淑貞，在鄧家灣村敎會了一位鄧月清家老大娘紡綫，十三天的工錢就換了四十四斤米，使老倆口子非常高興。鄧老大娘見人就說：「老頭子看見我紡綫，非常高興，每晚送粪回來還幫我搓棉條，乘着月亮地，他搓我紡，十三天就紡完了五斤半花。」這樣給北票的副業生產打開了很大一條出路；小小的鄧家灣村，貿易公司一次就售掉二百多斤棉花。

在土改過程中，我們還淸除了爲害多年的烟毒，還是日寇統治時期作爲毒害我們同胞而在東北到處開設的烟館，造成村村都有烟鬼。尤其在北票，烟鬼們因購買鴉片困難，大多改成打針，卽注射鴉片水。雖一時刺激作用較大，但因針頭有毒，四肢皮膚都會爛成膿泡，形狀極慘。在土改中除一部份人自動戒掉外，有些農會把烟鬼們集中起來，用自覺和互相監督與強制的辦法，渡過最痛苦的時期。幾個月的時間，已基本上掃淸鴉片烟毒，挽救出成千上萬的人可以參加生產。

總之，經過土改後的農村，已經大大的從基本上改變了她舊的面貌。不僅在土地佔有上消滅了封建制度，同時，也淸除了數千年來封建皇帝、日本鬼子、國民黨匪幫給人們生產和生活上留下的深重的毒害，使他們的生命突然變化得年輕與幸福。當然，在這些革命鬥爭中，我們也付出了爲革命而犧牲的蒙漢各族志士的鮮血，才換回了這不可估量的代價，他們的鮮血已經在新中國的農村裏開放出永恆的靑春的鮮花。

不朽的烈士們萬歲！





漫寫

巴夫

一出關外，景象的確與關內大爲不同了。它不是華北那樣白金閃爍似的白沙土平原，不是中原那樣黃土質的原野，也不是長江以南的多山而禾木叢雜的地帶，更非西南崇山峻嶺的高原模樣；而是鬱蒼蒼的一望無際的黑土、偶然點綴着荒山和稀疏寥落的城鎮。當然，有的地方，還是繁華的都市或綠樹繁花交錯的去處，不亞江南。

從這種特殊的景象，可以看出關東平原的如何富庶，然而歷來又是如何的缺乏勞動力，缺乏大量的人口，缺乏澈底的開發，而今天，卻又空前地最初改變了它的面貌。

是的，幾千年來，封建社會沒有解決這一矛盾；幾十年來，帝國主義的侵略更使這些處女地遭受着創傷，大自然的森林和富源被破壞；樂土化爲苦海，只有進入人民世紀，這才能夠認真地改造大自然，澈底肅清人間的黑暗和罪惡，使地獄變成樂園！許多城鎮的新興證明了這個，不斷出現的新人新事證明了這個，優良的制度和人與人之間的新的關係和作風證明了這個。

從關東平原所見，沿途的都市：錦州、瀋陽、四平、齊齊哈爾、哈爾濱不僅給你以繁榮的印像，渺無人跡的荒原是可以改觀的，而且一切的事實表現着這已經不是舊社會而是新世紀了！這裏已早沒有作威作福的官僚地主，橫行霸道的日寇美帝；而是充滿着熙熙攘攘自由平等生活愉快的各色人羣。瀋陽的近貌是坐落在黑土上的煙塵蔽天的大都市，一進到裏面就如入了高樓大廈，煙囱林立之海；與帆檣如織的武漢，傍山面水的重慶的「都市典型」又不同了。瀋陽車站，既大且有地道與天橋，和蘇聯畫報上的類似，與過去的滬、漢、渝異色。同時，在舊社會裏，上海的「三道頭」，渝漢的國民黨反動派的憲警是儼然雞脚神無常鬼一般，替反動統治者帝國主義作爪牙的；而今天，那些雄糾糾氣昂昂的壯士雖然外表上的衣着仍差不多，但已是面目莊嚴，和靄可親，有啥作啥，抱着崇高的服務精神，好好的維持着秩序和治安，使人敬愛爲「人民的衛士」而不是令人懼怕和憎恨的對象了！那一次，我們一下車，就捉着了幾只黃蜂似軟弱的蒼蠅，用紙包好，送去檢驗處，看是否就是美帝所投下的東西，他們都很和善地接納着。只惜因爲口音關係，我們沒大聽懂，便沒有完全了解內容。

在瀋陽，我們還去了一次聞名的「東影」、和東北博物館。館裏的人員對人態度也很好，細心解說，熱情地介紹；管理「從猿到人」這一部門的老先生除了以專家的學識爲我們講了好一會之外，還虛心徵求意見，要「外行」指正！去「東影」，那一次我們看的是「和平解放西藏」，益使人感覺到人民的力量和大同世界的美好。是的，秦始皇、拿破侖的時代是早已過去了，比這華盛頓、林肯的理想更高更澈底的「天下一家」的世紀是已經到來，任何的「歷史逆流」必然會在二十世紀的初葉和中葉給人民的眞理的洪流粉碎無餘的！

初至關外，便是給我以這樣一個新鮮的感想。

東北特有的黑土，看來是極富於腐植質的土壤，而爲遠古的內海所沉積，眞是「遍地黑金」！今天：關外的肥沃的原野就會成爲「中國的烏克蘭」；今天，全中國大陸就會追踪着蘇聯而成爲「眞理之城」「理想而現實化」的世界！

邊疆重鎭齊齊哈爾

關外風光

「齊齊哈爾」即蒙語「邊疆」之謂。據說，這裏原來也是荒原；在康熙時代雖然最初建立了城塞，然而也就開始了人類的一頁哀史。封建統治者的局面是不消說了，日偽在這裏更變本加厲，奴役人民。「普通人吃白米者殺無赦」就是繼古奴隸社會以來「殺其麋鹿者如殺人之罪」的暴政之一。因此，在悠久的歲月裏，的確出現有貧窮得「不穿褲子的人」，居冰天雪地而却凍餒的陋室之家。後在國民黨反動派曾佔領過一時的地方，當然也是一樣。直到解放，人民才重見天日，睜開了眼睛，經過思想改造、土改、三、五反運動，人們的覺悟更加提高了，而且空前地表現了巨大的力量，影片「人民戰士」等就具體表現了這些事物。

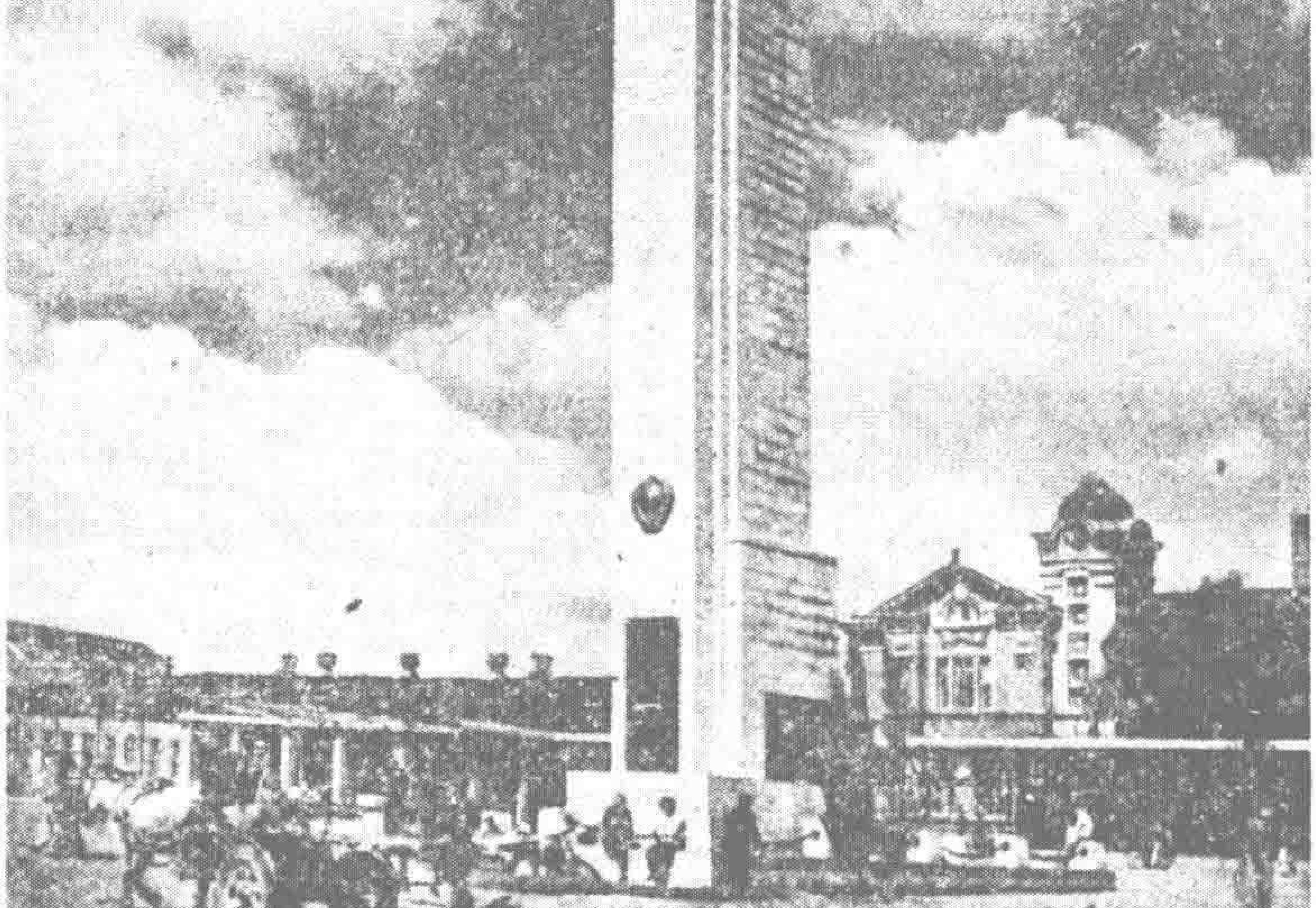
只要一問起來得更早的人或是道地的居民，都會給你說明現在的齊齊哈爾已經不是過去的面貌。過去，雖名曰「重鎮」，仍舊不過是「彈丸小城」，而現在的範圍却廣大的多了。如西郊的公園，南面的新市場，東西北面的許多街道，都是解放之後才出現的。尤其是從去年起，更繁榮得快：百貨公司已由幾個發展到十幾個，土產商店已大致有了全國各地的名產，今春還產生了一個四層大洋樓的應有盡有的「聯營公司」。因此，也就可以想像得到人民的購買力是如何之強了。現在，當然已看不到「鶉衣百結」的人，滿街都是穿着新衣、提着雜物的工農職員和居民。星期六下午和星期天，更是擁擠不通。最漂亮的幾條大街，也是柏油馬路，高大洋房，成天飛駛着汽車馬車；已經令人感覺到有大都市的雄姿。幾年來，人口從十萬激增到三十萬。並且，多了許多關內的、南方的人。

北方和東北的店舖，跟南方是有不同的色彩的。除了洋樓大廈基本上並無不同之處外，南方有瓦房木屋，而北方却一般多平頂的磚泥房子。這當然是爲了適應風砂和冰雪的環境之故。有的且是一兩層，矮而結實；屋上可以長青草，不用「劍仙俠客」，常人卽可在此「飛簷走壁」。店舖，一般地說來，多的是茶莊、小食店，與下江類似的「老虎灶」、土貨店、衣服鞋帽店、麵館燒餅店、中西藥店、菜蔬菓品市場，魚肉海味市場等。據說，幾年前，就是普通的吃食店都還不多的；而現在，却不少來自各地的四川榨菜，南京板鴨，金華火腿，閩粵香蕉菠蘿以及各色鮮菜鮮果罐頭了。

齊齊哈爾的公園，也是聞名的地方。面積頗大，巨樹不少；每屆春夏，足供遊人休息和玩賞。星期日，更遊人如織。一個角落裏，還有紛然雜陳的養花園，一盆盆地出售着奇花異草。這裏，雖然沒有成都支磯石公園那樣的參天古木，沒有人民（少城）公園那樣的曲折幽雅，沒有四川萬縣的西山公園那樣的傍山面水；但是平原本色，樹林交錯着沙地與花草，並不枯燥。將來的人造湖完工，而且擴展到嫩江之濱時，會更生色、更廣大而成爲國內有數的去處。同時，齊市還在突飛猛晉着，迨到橫跨江面，延伸至平原與山地之間時，齊齊哈爾將也是獨具特色的馳名全球的大都市之一了。

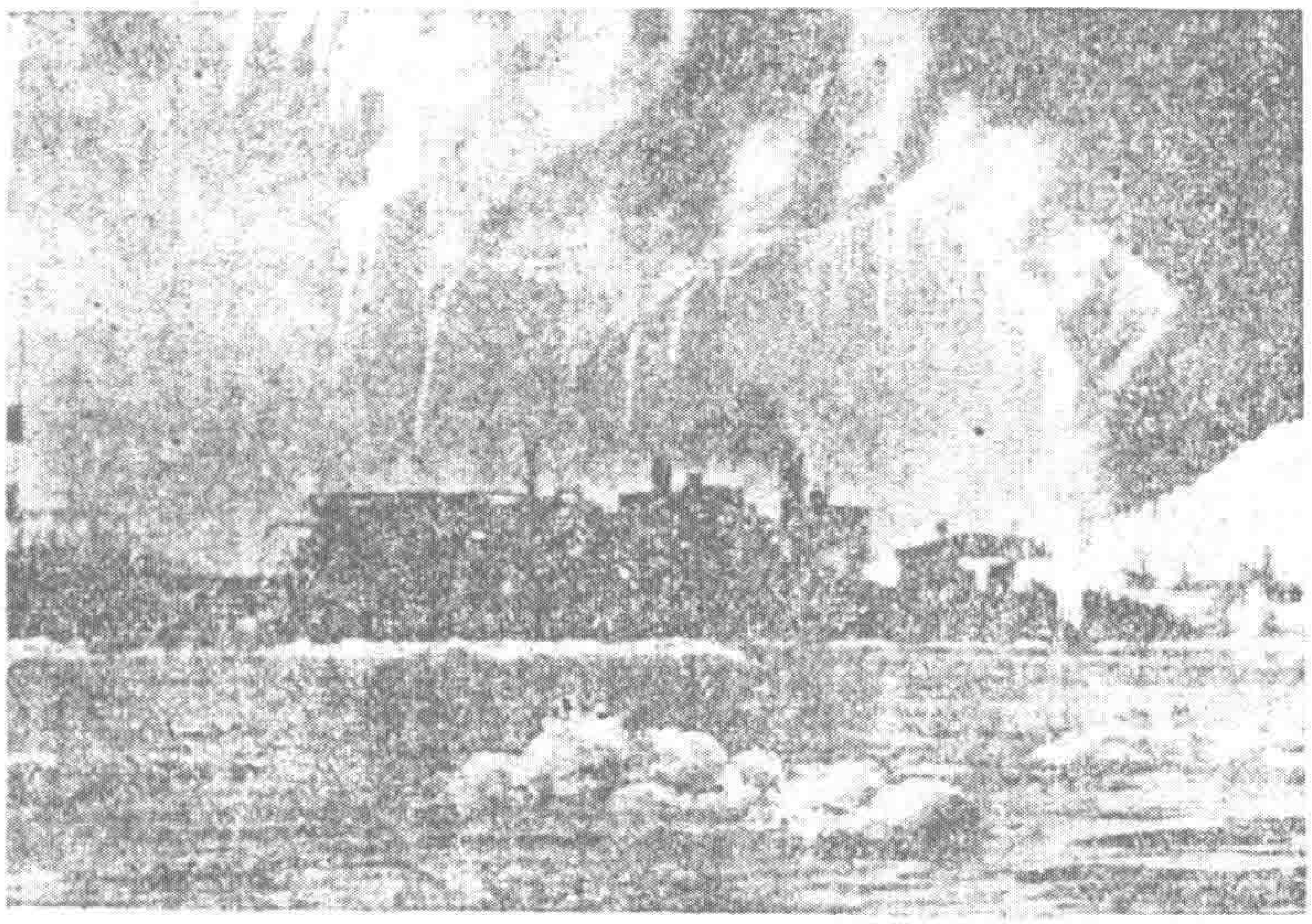
汽車與馬車交錯，自行車與小毛驢高頭大馬縱橫，洋房夾雜着平頂屋，玻璃門窗是雙層等等，這是東北城市的一般特徵。冬天，雖然嚴寒

⇦關外積雪的大道上



⇦瀋陽紅軍勝利紀念塔

至零下十餘度或三、四十度，成了一片冰雪世界，人們都是毛茸茸厚厚地一身；但過慣了這種氣候的人，有的依舊紅光滿面地光着頭滿街跑。夏天，雖然也會熱得中午必着背心單衣，但不似南方那樣晚上連睡覺也不安寧。出街雖然沒



冰凍的松花江上

有西南那樣專門的茶館，中南那樣酒、茶、飯三便的茶樓，但牛奶和冰糕、汽水、格瓦斯西瓜到處都是，亦足以消夏！品清茗一壺，據高樓以觀山玩水的風尙雖然沒有了；但是就在「堅冰在鬚」「寒風如割」的日子裏，到處可以據小食店而喝咖啡牛奶紅茶，則是別有情趣！由於東北多牛奶，所以「冰洪淋」的質量特別好，有的幾於儘是奶蛋與糖質香料的結合，所以滋味與營養價值都遠勝南方的出品。而且貨色繁多，有咖啡冰糕，雞蛋冰糕、玫瑰冰糕、香蕉冰糕等，香甜而且涼爽。就是冬天，雖然室外嚴寒，頗令初來的人畏縮，但屋子裏爐火或暖氣烘着，一如暮春；反而有了「圍着火爐吃西瓜或冰糕」的需要的。

黑龍江雜寫

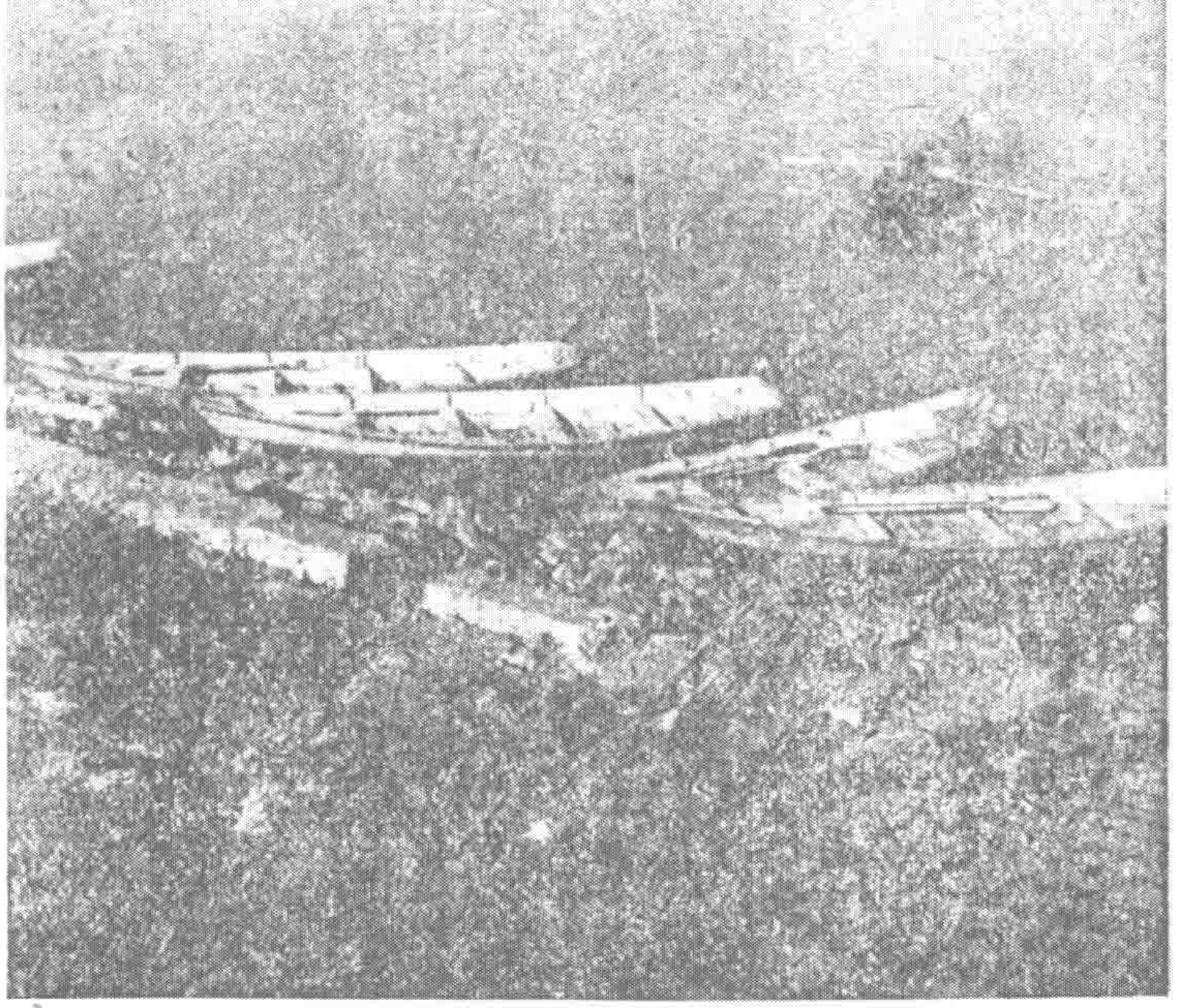
進入資源館，你我會更了解到黑龍江的富庶和偉大！

齊市的資源館就是充分表現了這一地方特色和新的風格的。

首先，聞名的東北大豆，就是第一個奇品。它不單是富於蛋黃素和脂肪的豆油和著名肥料的豆餅的來源，而且利用豆稭的纖維以人工化學方法可以織成布疋。我就看見過穿着這種亮黃黃好似嗶嘰的衣着的人。

其次，東北盛產大米，而且質地很好，非南方一般性的白米可比。滋潤肥大而馨香，有的竟有如糯米；這大抵是黑土的特殊肥料所致。光景是富於脂肪蛋白質之故罷，倒與著名的江蘇米、暹邏米類似了。呼蘭河平原的綏化就是最著名的產地。

至於黃金和木材，當然也是興安嶺的名產之一。黃金質地很好，產地也多；木材世界馳名，且有特殊的樺木、楡樹、紅松之類。走到資源館的前後部，人便被森林和礦產所包圍了。當然，隨着毛皮畜牧業的發達，也是可以想得到的。如獺、山雞、狐、啥唎、貉子等。並且在巨樹之下，轉彎抹角處，陡然出現了一支斑斕猛虎來；最初使我們大吃一驚，幾乎要叫喊了出來，恍如眞地在大興安嶺的叢林裏遇險一般；待鎭定下來，方知身在資源館森林皮毛部，便覺安然無恙，而又想起水滸傳上武松、李逵二人之勇了。足見該館佈置之逼眞。



鴨綠江畔

其它如煤鐵、碱、紙廠、漁產、水利、輕重工業製品，高粱、玉米等，當然也是盛產的，自不在話下。特殊的，又如黑河之馬，與哥薩克的、

七〇—三二六

蒙古的各具特色，改良了品種和學習蘇聯先進經驗的畜牧法，當然更有進步。

誰也知道，東北地形主要是由廣闊的關東平原和長白山興安嶺的山地構成的；松花江、嫩江和遼河又縱橫其中，便成爲了美麗的山河和肥沃的地土了。平原迤邐西南部，山脈橫亙而東北向；所以既有廣大的平原，又有高峻的山地。齊齊哈爾、洮南、白城子、綏化、海倫、北安、三肇，就是龍江大平原上的名城；而嫩江、黑河，就是交錯在山岩與平原間的集落。在平原上，多天是白皚皚無邊無際；初春黑土就恢復了它本來的面目，又成了一片鬱蒼蒼的「大地之海」。一直到暮春盛夏，方是草原和耕地的特色。那時，平頂小屋的城鎮，便晨星似地點綴其中。北上，翻越着興安嶺脈，便又會使你想起大小巴山、華鎣山那種景色來。嫩江無異山間美城，黑河即璦琿，對岸即是蘇聯，社會主義的城鎮農場歷歷在目。新興的察哈陽即以爲中國最初的機械化農場著名。

這裏雖然還遠在北極圈外，但緯度已相當高。冬日，六、七點鐘才天亮而三、四點鐘即已入夜。夏天，則三點鐘即已見東方微明，而直至晚九點猶有「斜日餘暉」。平時，天高氣爽，星辰繁多；上面的碧玉似的「穹蒼」也顯然比南方矮了一些。雖然還不見「北極光」之類，但晚間的七色光環，童話似地籠罩着半圓形的地平綫上，一直到半夜許才消失，顯然又爲地圓說之一證，且爲溫熱帶地方所見不到的一件奇景。

從嫩江到松花江

齊市西去不遠的碾子山，已至大興安嶺餘脈地帶；童山濯濯，爲花崗岩的重要採集地。雅魯河自上蜿蜒而下，宛如龍蛇行山峽中，水深而沙灘寬；爲冰河冲積及老年河流之古老遺跡典型。北去中部，有著名的五大蓮池，是玄武岩與草原淤地的典型。這些地方，已非純黑土，地質較爲複雜，茫茫一片，益顯示着「北大荒」的實際富庶而却缺少勞動力開發的現實。

東去，八百里許，鐵路直達哈爾濱。這又是典型的龍江、松江平原近貌。夏天，淺草平舖；沿鐵路綫雖然不完全是塞北那種「天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊」的樣子，但靑靑的高粱、稻、麥與草原交匯，亦足以看出關外可愛的風光。晚間，從列車窗口望出去，更見黑茫茫一片，天地難分，千里一色，便令人有天荒地老之感了。途中的安達和肇東雖然是邊地名城，但點綴在千里荒原上，也只若南方繁華處的村鎮了。

這樣一直到進入松江省境，對青山附近，才略見南北多少有一些台地小坡，顯然是小興安嶺的餘波。如果繼續東去，便可以到山嶺地帶的三姓城、佳木斯等處。這一帶，也正是蕭紅同志的故鄉；要是有望遠鏡，我想依蘭河也當歷歷在目的。

成了歌曲和小說史詩的松花江，比嫩江寬大，水當然也更深。在哈市附近也與嫩江在齊市附近的一樣；江流至此，水勢較緩，而形成了幾個河洲和港汊。尤其站在松花江畔的一角，彷彿與洞庭湖邊相似。但，當然又非湖中部和君山附近那樣的萬頃波濤的樣子了。置身於此，益感東北錦繡河山之可愛。

綠化的都市

我生平所看到的城市，無論南方北方華東華西，都沒有比哈爾濱再美的了！眞不愧「中國莫斯科」之稱譽。有的地方，會使你想起西蜀的「錦城」——成都；有的地方，又使你聯想到現代化的滬漢；有的地方，又使你覺得這似乎是個大公園。

它的「綠化」的程度，爲我所僅見。與蘇報上所見的莫斯科眞有些相似。我初到這裏，在火車站下車時，只見綠樹叢中擁出一座座華麗的洋樓，恍如置身名勝別墅之區，而竟找不出「城市」究竟在那兒，東西南北莫辨。信步與友人摸索至「道裏」的一角，又不知已置身何所，巧遇着一個熟人，他第一次爲我們當嚮導，方稍辨方向。又住了幾天，這才略知梗概。

哈市分「道裏」、（鐵道裏方）「道外」、（鐵道外方）、「南崗」、「新陽」等部。特點各殊，好像是幾個獨立部分。原來道裏是市中心，道外商務也繁華；南崗則別墅化，是文化、機關、工業的重點。公園則爲綠蔭花草所掩映，曲折和幽雅頗似成都少城公園。市江濱的建築則彷彿武漢碼頭，但遙望「太陽島」的綠樹叢花則勝於「芳草萋萋」的「鸚鵡洲」。益以東北固有的天高氣爽，眞成了標準的美好而清潔的地方。

哈市縱橫百里，地跨江流，平野和小崗。基本上是工商業城市，可是文化也頗發達，有大專校好幾所，中校及業餘學社十幾所。此外，新華書店和中國圖書公司的規模也不小，電影院則到處都是。人口近年即由數十萬激增至百餘萬，因此「房荒」的程度還超過其它地點；建屋簡直跟不上需要，可見經濟發展之快！

這也是一個人種薈萃的地方。朝鮮人、白人、南方人、北方人都很多。眞有大同世界之感。

美中不足的，我以爲就是缺少了「山」，假如南崗再益以人工，我想就會兼桂林武昌金陵之勝了！

請把旅行雜誌的缺點
告訴我們；
請把旅行雜誌的優點
告訴你的朋友。

江邊走廊

·葉常青·

在遼東省的東邊，山脈連綿，峯巒重叠，這是長白山的山脈。一條曲折澎湃的鴨綠江，江水湛綠，江流浩蕩，日日夜夜在奔流着。

自安東、寬甸、桓仁、輯安、通化、臨江而到撫安的鴨綠江邊走廊，日本人稱它做「寶庫東邊道」，而這寶庫的中心是通化市。在第二次世界大戰末期，日寇因這一帶地勢峻險、物產豐富，擬作爲法西斯的最後老巢，曾大事建造宮殿，準備把日本天皇及僞滿傅儀移來此萬山叢中，作最後的掙扎。感謝蘇聯紅軍，很快的就把整個東北解放，日本天皇雖尙未移駕到此，而傅儀却在撫松一帶捕獲了。

寒風吹得樹海裏的樹葉瑟瑟作響，到處是森林，到處是山巒，這裏原來是抗日聯軍作戰的舊地，楊靖宇將軍當年苦戰及殉難之所。這裏，過去是站在抵抗日本帝國主義的前哨；在抗美援朝中，是抵禦美帝國主義侵略的國防要地。

長白山與鴨綠江

長白山是清室的發祥地，也可說是僞滿的最後覆沒之地。主峯超出海面二千七百多公尺，巍然聳峙在遼東省的長白、撫松和吉林省的安圖之間，非但鴨綠江在這裏發源，就是松花、圖們兩江也發源於此。山上草木不生，終年積雪，遠望是白皚皚的一片，所以叫做長白山，朝鮮人叫它做白頭山。山峯絕頂的天池，是火山口的遺蹟。那邊萬松拔地，羣峯簇擁，經常雲霧迷濛，水流隆隆像在敲鼓；因光線的反映，池水又是五色繽紛，雖在隆冬天氣也不結冰。原來四週百泉爭流，湍急的瀑布，一瀉千丈；周圍諸峯環繞爲屛，以「長白十四景」著名。

長白山一系的山陵；成爲鴨綠江、松花江、圖們江的分水嶺。這裏要談的是鴨綠江。

鴨綠江奔騰澎湃，流到長白縣，虛川江便在這裏會合了。鴨綠江至此，折向西流，會合到了長津江；到臨江縣，又會合了慈城江和禿魯江。這些河流，都來自朝鮮，合流同赴，象徵着中朝兩國永久的友誼。這友誼表現在抗戰期間中，中朝人民的抗日聯軍曾經先後四次渡過鴨綠江和圖們江，襲擊朝鮮的東部，使日本侵略者遭受到意外的打擊。這友誼又表現在抗美援朝中，中國的志願軍自動出國和朝鮮人民軍並肩作戰，使美國侵略者在失敗之餘不得不接受和平。

鴨綠江流到輯安下面，自遼東省流來的渾江和靉河兩大支流又來會合。靉河注入鴨綠江的地方，因沙洲發達，水道分歧開來，變成三條河流，可是下流到了沙河鎭，又會合起來。滔滔南流，注到黃海去。

綜合地說，鴨綠江上游各河很狹窄，水流很湍急，河身也很曲折，加上了河床裏都是礁岩，險灘也很多，祇有下游，才河幅廣闊。無數的「槽子船」載着沿江出產的山貨接連的下駛，載回日用必需品及雜貨到沿江一帶去，供應沿江當地人民的需要。爲適應急流淺灘起見，更有底平的「高瀨船」和本地式、日本式的木筏，溯江上運，甚至能深入難以通航的長白縣。勞動人民的智慧，眞能克服一切的自然；鴨綠江乳汁般的河流，非但灌漑了大地，同時由勞動人民發揮着智慧，還被利用看負擔城鄉物質交流的任務。

鴨綠江的第一條大支流渾河，發源於梅輯鐵路（從梅河口到輯安）下段的老爺嶺。這條大支流的上流是森林地區，下流經通化、桓仁等沃野，沿岸木材和山貨出產得特別豐富。靉河是第二條大支流，發源在寬甸縣西北的石頭城附近，上源很淺很小，甚至可以跋涉過去，祇有會合了曹河以後，水量乃增加，河幅也寬闊。無數的木筏，像一條長龍，蜿蜒的順着河流駛下來，這是祖國寶貴的財富。儘管鴨綠江森林區，面積廣闊，西和朝鮮的森林相銜接，但因爲開發極早，給日寇掠奪了很多，以後儲量不及從前；補植添種，合理砍伐，使這蒼鬱林海恢復舊觀，是政府恰當的措施。

由安瀋鐵路到安東

安瀋路的火車穿過曲折的摩天嶺，直達到鴨綠江邊。車輛在羣山中穿行，過通遼堡，經雞冠山，進鳳凰城；等到五龍背一過，就很快的到了沙河鎭元寶山。儘管那些城區還是農村，但却燈火輝煌；我在一個初春的晚上，到達這遼東省省城——安東，全市燈火照得如同白晝。

安東以嶄新的姿態出現：東倚九連山、臨鴨綠江，東北最遠區域起於長白山，北邊靠着本幹山，南邊臨海，有名的大東港就在這裏。安東是一個大工業城市，這繁華連綿的城市竟有一百里以上。市街西北岡巒起伏，鎭江山佔着形勝的地位。登山眺望，橫在脚下的是安東市，郊外煙囪林立。淡薄的煙霧籠罩着園中無數含苞未放的櫻花，俯視江流，如在眼底。綠色的鴨綠江，像一條錦帶，把中朝兩個國家隔開，而江上的大鐵橋又把中朝兩國連接起來；中朝兩國人民永遠在一起，永遠在鴨綠江上緊緊地握手。

安東西南三十公里有着著名的大東港。由安東沿安城公路走了約四十公里，有一名叫趙子溝的小河。大東港卽指包括趙子溝河與鴨綠江合流處上下十二公里的西岸一帶地方。鴨綠江入海的江心有幾十個小島，水路由此分爲東西兩槽，港

進入鴨綠

口就在西水道。港南河口附近有新島、列島屏風一般的障蔽着自海上吹來的風流，所以大東港不需要防波堤。實際上大東港幾乎是安東港的外港。

至於安東港的範圍，上自沙河口起，下至三道浪頭爲止。浪頭緊靠江邊，鴨綠江裏的巨浪，直潑到堤岸來。可是附近有淺灘，巨大的輪船不能進出，所以港口的任務，另由大東港來擔負。我在這裏看到江下的船隻，起伏在巨浪中，春江水暖，漁民都已出海捕魚。這裏有漁業合作社、有組織、有計劃的爲魚民服務。

在長白山下，在鴨綠江邊，抗日時期，到處燃燒着抗日的火焰。這些英雄的領袖是楊靖宇、鄧鐵梅……。安東人民爲了紀念他們，在市中心的繁盛商業區有兩條大街用他們的名字——楊靖宇路、鄧鐵梅路。行人摩肩接踵走着英雄們所走的道路。由此上行，便是毛澤東路，這是一條直通火車站的大街。

安東的氣候極好，有些像青島。而風景優美的鎮江山是東北八景之一。滿山遍植蒼松、翠柏，夾着棵棵櫻花。山上有游泳池、公園。特別在夕陽銜山的時候，這裏的色調更是和諧，花木和一抹紅霞在鬥艷、在爭俏。

鴨綠江向西一帶，還有很多歷史遺蹟，流傳着薛仁貴征東的故事；而這一帶，也是帝俄與日本當年作戰的大戰場。

在安東地方秩序是最最安定的，晚上大地在沉睡、在休息。我在晚上縱覽市區，沒有看見一個警察，同時我也了解到安東解放後，從沒有一個小偷，也從沒有發生過一件搶刼案。

安東跟着紅軍的解放，就走上新的道路，從村到區很早就進行了人民選舉，改造了政權。而巨大的工業也很早的由恢復而步向發展。市郊有林立的煙囪、巨大的倉庫，令人想起上海的黃浦江邊來。加上大東港是不凍港，吞吐量很大，航運絕不次於旅大。這個寶庫地區有大量大量的農產品，有豐富的寶藏：煤、鐵、金、銅、鋁、鹽、木材、蠶絲、大豆……，而木材、蠶絲、豆油在安東有大量的出口。這個寶庫的特點，是礦產大多未被開採，安東開發得不久，而煤鐵蘊藏量很豐富的通化的開闢，却還是近年的事。

經走廊行進到通化

出安東市北行，綠林叢中襯托着不少紅色的磚房和許多景色美麗的小農村。一片片的莊稼地駛過，便是連綿的山巒。山越走越高，山也越走越多。山上森林密佈，山嶺也險要巍峨。萬山叢中，靉河在兩峯之間奔流下瀉。過了毛甸子，抵達寬甸。

過了寬甸，進入萬山叢中，四十餘里都是高山。儘管時已春末，山中仍是寒冬蕭殺景象。祇有快到桓仁一帶，才能看見滿目翠綠。這些荒林苦地是楊靖宇露營之地。楊靖宇將軍當年在這冰天雪地中作戰宿營，冷風中連一堆火也不能烤。楊靖宇雖然以身殉國，但楊靖宇支隊後來却解放了整個通化。

由桓仁東北行，可到通化；正東行，翻過老爺嶺便到輯安。

去通化途中有好多朝鮮農村，和無數與農村相連系的滿滿一片川地的稻田。許多不願做日寇奴隸的朝鮮志士，渡大江逾高山，來到這個萬山叢中富裕的沃地上，用自己的力量，耕種過活，同時找尋機會向日寇作堅強不屈的鬥爭。以朝鮮人爲骨幹的磐石游擊隊就在這一帶發展和長大。磐石游擊隊的領導者，朝鮮的優秀革命家李紅光雖然在一個冬季裏戰死，而朝鮮的人民領袖金日成元帥在這一帶組織的祖國光復軍却和中國的抗日部隊英武堅決的共同作戰，確實表現着中朝兩國民族是永遠團結在一起的。的確，中朝兩國民族在抗美援朝中，又是並肩作戰，發揮了團結的最大光輝。

在漫長的東北鬥爭苦史中，中朝人民共同堅持了抗日的鬥爭。朝鮮人民瞭解到朝鮮的解放和東北的解放是結合在一起的；要獲得朝鮮的解放，就必須參加中國東北的對日抗戰。在抗日戰爭中，朝鮮人民顯有偉大功績的。如今有許多朝鮮人民在這一帶住久，愛上了這一帶的土地；東北解放後，人民政府在通化等地，給他們與中國人民一樣，同樣的分到了土地，同時得到了公平合理待遇，這是完全應該的、十分正確的。在桓仁去通化路上的稻田裏，我看見許多把褲子捲到膝蓋上的朝鮮農民在勤勞的工作。

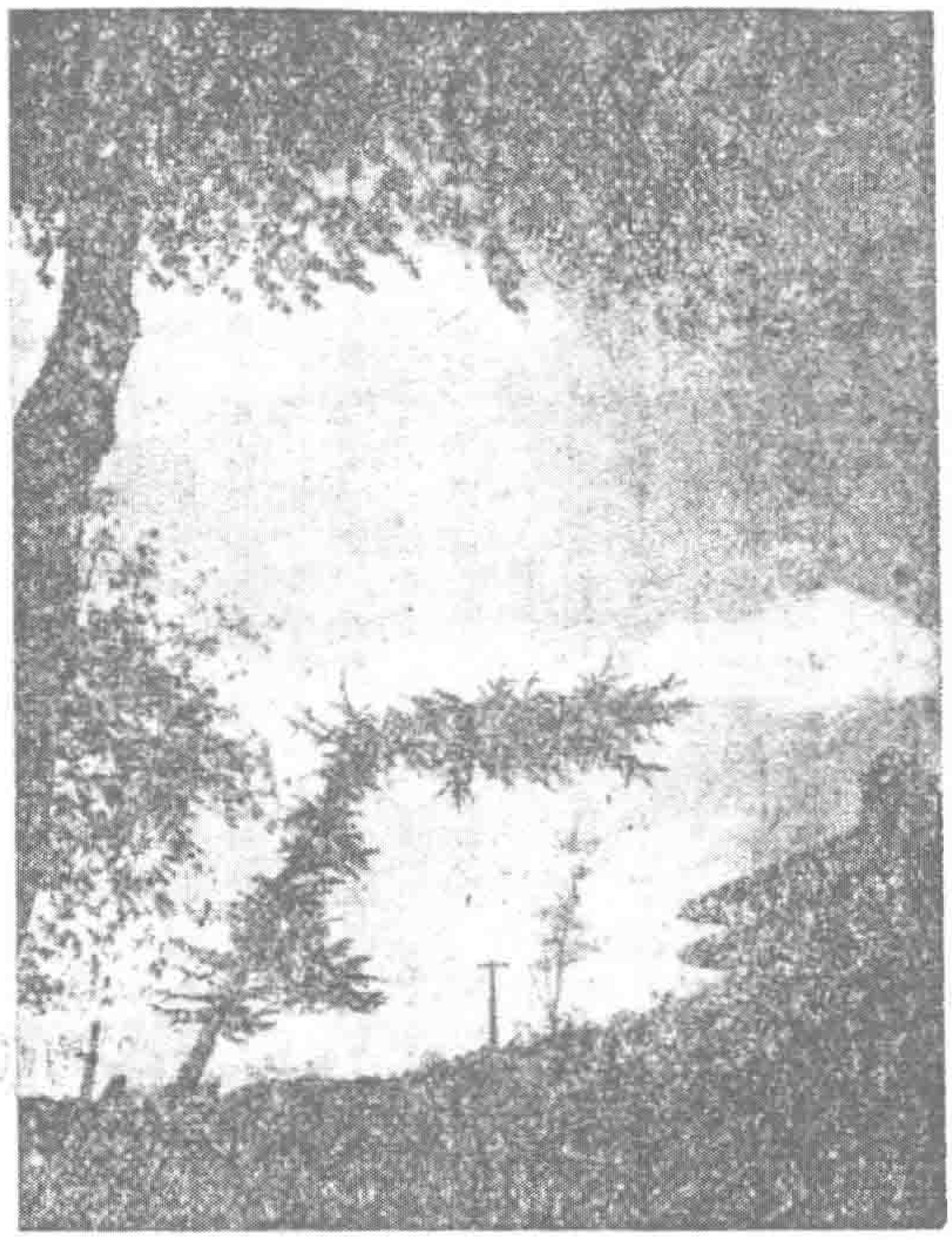
通化市現在變成一個大規模的城市，沿山一帶密密的築着許多洋房。中心廣場上，電燈照耀。百貨公司裏有許多日用百貨是從安東運來的。通化產稻穀，稻穀運往安東，又從安東區運回日用百貨。

通化一帶地理上稱做通化園區，是由楊靖宇支隊所解放的。這個英雄的支隊決不辜負死去英雄的名稱，四十幾個老戰士進入了通化城，立刻組織了煤礦裏二百多礦工起義。可是這個時候，一千多僞匪就在通化城外四、五十里一帶出沒，市內也還有僞警、護路隊，和外面勾結。種種暗礁和危機時刻能在旦夕之間使這部隊崩解。不過，楊靖宇的戰士不是平凡的人，他們把敵僞糧食從食庫裏搬給窮人，把勞作服發給鐵廠子裏沒有衣穿的工人，這樣他們的根深深扎入到這許多

工人貧民中間去了，他們很快就擴大了。於是他們一面和僞軍土匪作戰，一面源源不斷得到羣衆的補充，他們不但通過了危難，而且從危難之中得到了鍛鍊強大。

是一天的早晨，天未黎明，有八百多土匪來攻擊通化，可是這個時候市內大部份部隊出發剿匪去了，只剩下三個半警衛連，發覺的時候土匪已經佔據南西北三面高地，全市落在危險的網裏了。

可是楊靖宇支部主力連死守陣地——這個連裏很多都是跟着楊靖宇將軍作戰的，……市民來到火線上搶救挂彩的人。市內的緊密槍聲，把到二道江去的兩個連驚回來了，這樣打到下午五點鐘，把土匪最後的擊潰了。緊隨着，他們攻下頭道溝子，三天後又擊潰集結臨江準備再一次進攻通化的土匪，以後繼續打下輯安、打下臨江、打下撫松、佔領長白山，——特別是他們未費一槍一彈進入自己的老地區蒙江。因爲那裏的土匪沒有抵抗，而且投降了。這樣，他們就把整個通化團區解放了。



鎮江山遠眺

一九四六年二月國民黨反動派勾結了屠殺中國人民的日本法西斯份子，在通化有一幕緊張的演出——通化暴動，希望奪取政權後，組織中日聯合政府。那次暴動，迅速的給民主聯軍所撲滅。如今專員公署樓下的石壁上，還留着累累彈痕，來做紀念。

事實的經過是這樣的：

跟着日本的投降，國民黨反動勢力進入了東北的大城市。國民黨遼寧省黨部主任委員李光忱勾結了僞滿時代的紅人、敵人的忠實走狗孫耕曉、日寇一百二十五師團的少將參謀長藤田實彥、著名日本特務僞滿時在瀋陽警察所任職的阿部元，利用散駐在輯安、芝蘭屯、四平街、五道江各山中的日本部隊，散駐在柳河、輯安、三岔子、濛江各地區的僞公安部隊和通化市內的日系義勇軍退伍軍人舉行暴動。事成後，由國民黨和日本法西斯份子合流組織聯合政府。

暴動的計劃是：首先以外部兵力迅速將通化山地佔領，深入通化的主要交通地，當卽遮斷通達桓仁的交通，以防該方面民主聯軍來援，佔領二道江地區，同時掌握該地區發電所。內部兵力佈置是這樣：通化市和日系義勇軍部隊是基本隊伍，佈置於司令部、專員公署、市公安局、飛機場、發電所、龍泉旅館，特別注重於司令部和專員公署以縱橫戰略進行攻擊，以掃蕩民主聯軍。

二月三日以電燈閃滅做信號，開始暴動，玉皇山上突然昇起通明的火柱，照耀着整個通化市。機槍聲、槍聲、國民黨份子的喊殺聲，日寇的「沙沙」沉重聲，鬧成一片。日寇多年來消滅不了的民主聯軍，到此又遭國民黨勾結了日寇來聯合進攻。

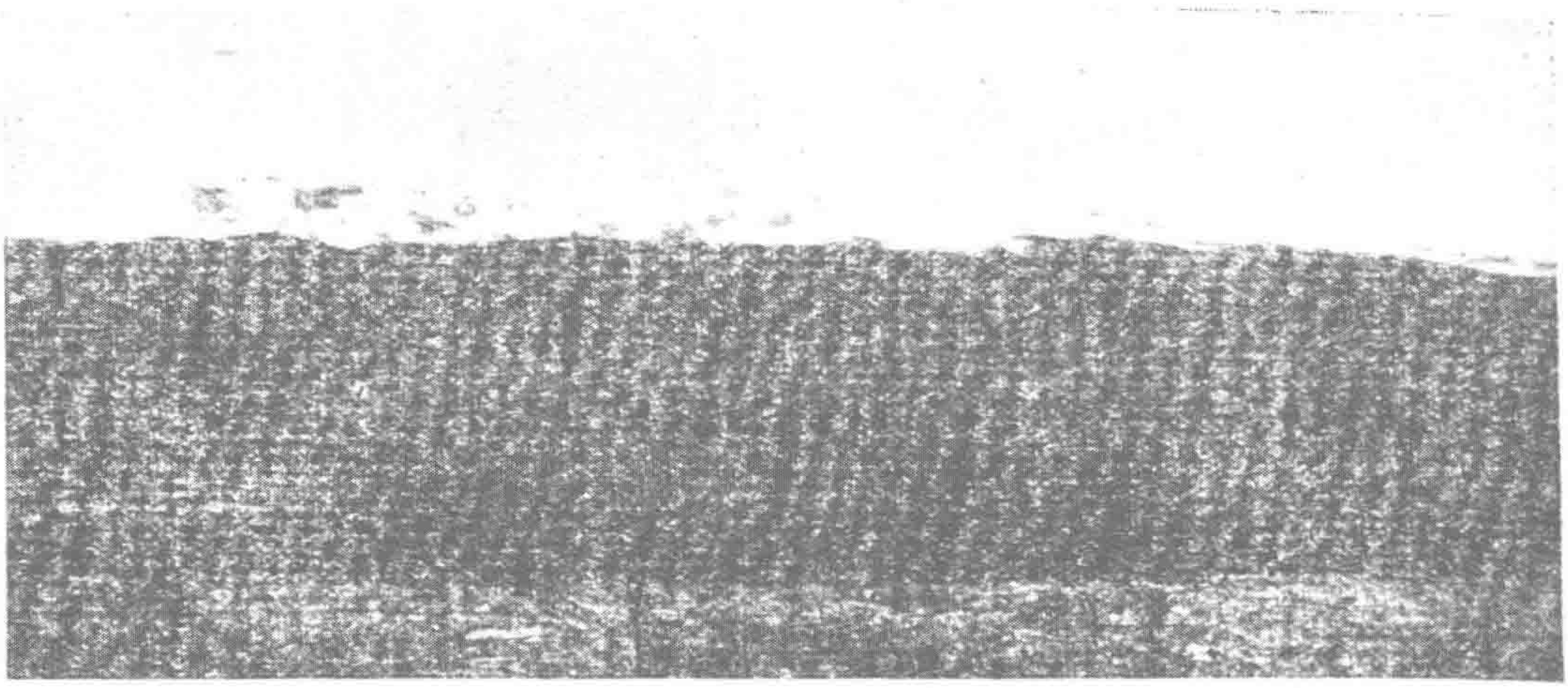
民主聯軍一經出動，兩小時內把暴動大體解決，叛害最後整個肅清。孫耕曉和藤田是好朋友，好朋友最後還在一起，在民主政府的監獄裏，這是屠殺人民者的適當去處。



大批木材在鴨綠江上

上期本誌刊登福民藥廠廣告內第十四行，應爲「福民維生素甲丁油」，誤植爲「福民衛生素甲丁油」，特此更正，並致歉意。

七〇—三三〇



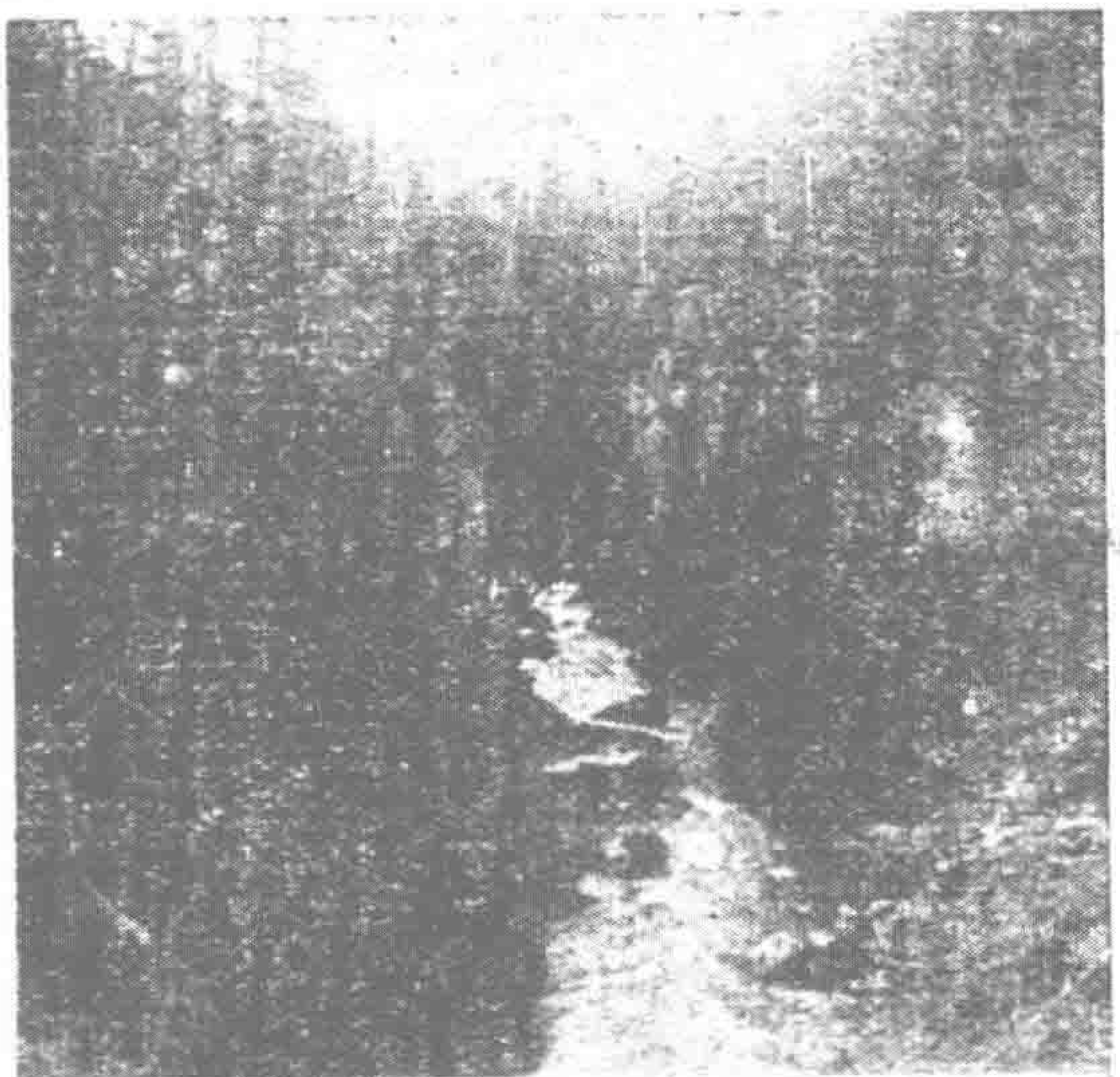
在長白山的森林裏

張廣友

跨過寬闊的遼河平原，沿鴨綠江以南，在東北區東南部山巒起伏、河川密佈、廣袤千里、渺無人跡的土地上，有着無邊無際的密林，蘊藏着無窮的資源，鳥獸到處奔馳、飛翔，數不清的植物得意的伸長，這就是我國的樹海資源——長白山林區。

在這裏，有最珍貴的紅松(果松)、長白落葉松、魚鱗松、和硬闊葉樹等，以及密茂的灌木叢叢遍蓋了整個長白山，這裏不僅是祖國的樹海之一，而且還蘊藏着豐富的礦產如煤、鐵、鎢、汞、油母頁岩、水晶石等；此外還有各種藥材、皮張等，產量亦頗著名，其中尤以人參、貂皮、烏拉草素稱爲關東「三寶」。歷來的統治階級和日寇對林區的摧殘是幾句話說不完的，長白山也是抗日的重要根據地。當時有朝鮮人民領袖金日成元帥和抗日烈士楊靖宇將軍所領袖導的抗日聯軍到處打擊敵人，現在我們還在老白山以西，看到了營房跡地和練兵場，還有五國五營住宅的字樣。我們經常聽到了老鄉們講起楊靖宇將軍怎樣在濛江五金頂子被捕犧牲……使我們感到靖宇將軍眞不愧爲中華民族優秀的兒女。靖宇將軍他雖然是與世長辭，但是他的英雄事蹟是永遠活在中國人民的心裏。先烈們的血總算沒有白流，換來了今天的勝利和幸福的明天。

長白山林區不僅是受到了日寇的大肆搶掠，而





圖：(上)長白主峯遠眺。(中)松花江的上源。(下)獨木橋。

且還有統治階級和地痞流氓，爲了高利也進入林區，植參、種鴉片、放火燒地，以致引起甚至於連年的山火，無人過問，森林逐漸減少，荒山日日增多，以致中國人民的財富，受到了慘重的損失。

解放後，人民政府對長白山進行了封山、育林、撫育更新，清理林場、護林防火……等一系列的有效措施，並在部份地區進行了造林，在林區附近的村屯設立了撫育站、護林站，今後長白山林區將在人民熱情的愛護下，荒山將逐漸減少，森林將日日擴大。我們是在政府領導下成千多人的森林調查團深入林區而看到了它眞實的面目。

波瀾壯闊的勘林工作

大規模的森林經理調查工作，在中國來說是有史以來的破天荒。首先，蘇聯專家聶納羅闊莫夫同志親身來介紹給我們蘇聯先進的經理調查方法（方格調查法）。在工作中，我們完全接受了蘇聯新的方法，同時經過了兩年來的現地工作，證實了蘇聯先進方法的優越性。從這裏使我更深刻體會到蘇聯對我們的幫助，和中蘇兩國人民偉大的友誼。

戰鬥在長白山上的人們

一九五一年九月，這一支森林調查戰鬥隊伍深入到了長白山林區，開始了經常露宿、經常搬家的野營生活，化整爲零的伸展在長白山林區各個角落中。夏天，長白山林區是連日陰雨（林區雨季），即是天晴也是下着濃霧和露水，我們每天頭上到脚都是濕的。山地中河流很多，一趟筆直的測綫，說不上要穿過多高的山和多寬的河，但是只要測綫的方位指到什麼地方，我們就要打到什麼地方。有一次，四中隊趙漢傑同志爲打測綫，爲了去扶住儀器（測量用）而滾了磖子摔壞了腿。三中隊楊揚同志，爲了搶救將被樹壓倒的儀器被伐樹打傷，他們都是爲了工作，熱愛國家財產而奮不顧身，犧牲自己的一切。原始林區交通非常不便，三中隊張海龍小組，因爲食糧供應不上，在山上拾蘑菇吃。六、七月的天氣在這茂密的森林裏，眞是悶熱的很，小咬、大蠓、蛇、蜂子……等昆蟲開始復活，其中尤以小咬咬過的同志們身上沒有好地方。大腦炎傳染病流行很甚，但是同志們沒有被這些困難的環境擋住，沒有對疾病而恐懼。

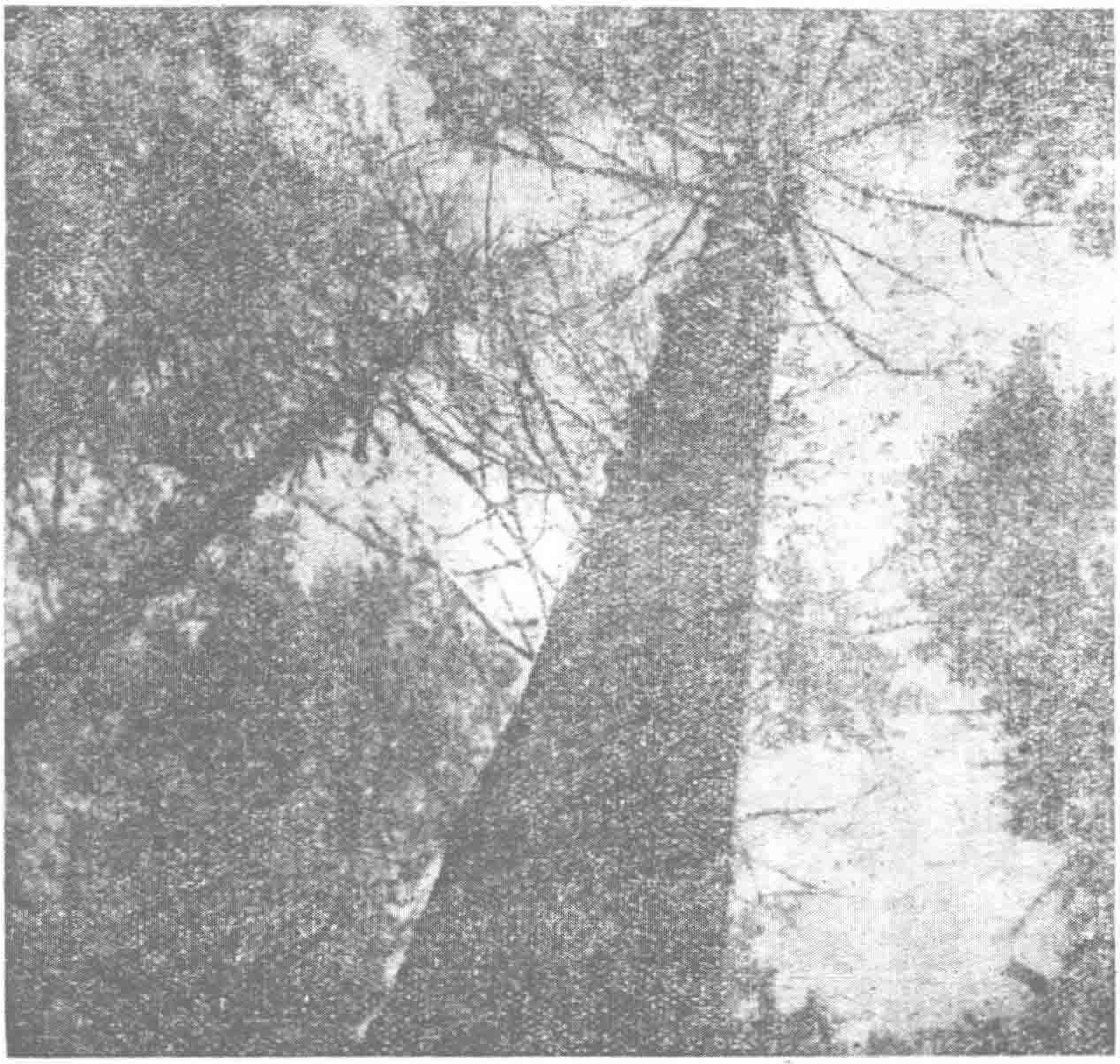
冬天——潔白的雲遍蓋了長白山林區的高山和平地，常綠的喬木，更顯得青綠而美麗。同志們的脚每天都是插入在膝深的厚雪中來工作。搬家移營，這裏既沒有車又沒有馬，在搬家的時候，同志們不但背上自己的行李，而且還得背着爐子、鍋和帳房，每天要走幾十里路。有的時候需要到另一個地方去工作，沒水、家搬不去，同志們只好帶着乾糧去打山宿（露天宿）。有時一去五、六天才回來，同志們甚至於幾晝夜不睡覺，但是他們仍然堅持自己的工作，每天仍然是天一亮出去，晚間天黑才投宿營地，奔上火堆就睡在雪地上。

然而不管是山有多高，水有多深，也不管是怎樣的堅苦和困難，都擋不住隊員同志完成任務的決心，他們深知道國家和人民所交給的責任重大。青年團員蔣榮福同志常說：「爲了建設我們自己祖國，在艱苦困難的工作崗位上工作是最光榮的……」。他們每當遇見困難的時候，他們就用前方志願軍同志和自己來對比，就是這種責任心和光榮感，促使他們在荒寒的原始林區中不斷的



⇨ 長白山上的天池，是著名的松花江的源地。

前進，促使他們戰勝了一切艱苦和困難完成了任務——。因此當他們勝利的回到了城市時，他們雖然是幾個月甚至到半年以上，長時期奔馳在原始林中，沒有看見一個生人，沒有洗過一次澡，沒有理過一次髮，頭髮長得長長的，但是他們並沒有感到絲毫的疲乏，而表現的是輕鬆、愉快的微笑。



⇧ 在巍峨的長白落葉松林裏

工作上的新創造

全隊同志不僅在林區戰勝了自然環境所給予的生活上一切困難，而且還在黨的號召下，展開了先進工作者運動和愛國主義增產節約運動，由於上級正確領導和全體隊員的共同努力鑽研，發現了很多竅門和先進工作方法，給國家節省了大批財富。

老白山頭的天池

當我們走進了安圖附近某較高地點向南遠眺，一眼便可看到高聳入雲的銀白色的高山，這就是我國東北第一座大高峯——白頭山。

白頭山俗名老白山，是長白山的主峯，海拔二千七百五十一公尺，「天池」就位於其上，這就是過去神話中所傳說：「仙女洗澡」的地方。天池的水是深綠色，水面是恬靜的，與江河及泉水是不同的。水深莫測，直徑東西長、南北短，周圍約一萬八千七百米。在天池的東北面有一大缺口，因水位高、池水傾瀉而下形成了「瀑布」。這就是松花江上源一個支流——二道白河的發源地，這裏的水將與其他支流匯合後，橫貫東北全境，直入混同江，灌溉着松花江畔的肥田沃野。在西北面的山角下，有一個溫泉，上面有木製小房，成爲一座天然的浴水池。我們的同志有的在這裏洗了澡。

九月初旬當山下正是初秋農忙的時期，老白山上已經積雪過膝，一年四季除去了七月的二十幾天（伏天）而外，山上則是終年積雪不化。當我們登到了海拔二千四百公尺左右的時候，則見片片的雲彩盡在脚下，雲彩下面下着雨，山上是什麼也不長了，完全是亂石和雪，凛冽的寒風入骨。我們被雪濕透了的衣服和鞋等都已被凍硬了。登到了這座高山之山，看到了「天池」的綠水，相襯着白雪，聽到了瀑布的水聲，俯視足下一望無邊際的拔海……能有這一切，都會使你感到了偉大的祖國是何等的可愛。

戰勝了重重困難超額完成任務

整個的長白山森林調查工作，在當地人民政府的熱情幫助下，經過了全體隊員一年零三個月的艱苦努力，勝利的超額完成了長白山林區二百二十七萬公頃的森林調查任務，包括靖宇、撫松、長白，三個縣林區的全部，和臨江、輝南、安圖、柳河、和龍五個不完整的縣。我們走遍了長白山林區所有的大小河川，翻過了無數的高山峻嶺，把長白山林區劃成了無數的方格，現在我們已經確實的掌握了長白山林區的蓄積和面積，以及林木生長的情況，並測繪了長白山林區的林相圖。現在我們正根據這寶貴的資料，作開發和經營長白山林區的計劃，爲中國社會主義、共產主義社會木材需要打下有力的基礎，堅固巨大的原木，將運到祖國各個建設工地上去。

請向就近郵局接洽訂閱本誌

由牡丹江回武漢

陳平

此次南歸，爲了避免長途火車上的勞頓，也爲了觀光各個大的城市，我沒有坐直達火車。

牡丹江，這是祖國邊疆一個小型的輕工業城市，這裏有造紙廠、陶瓷廠、紡織廠……。在早晨，也正如每天黃昏時節一樣，市上忙碌的往來着人羣，是學生走向學校，工人走向工廠，幹部走向政府機關，農人走向田野村莊，每一個人都爲着祖國未來美好的生活而積極的奔向工作崗位，他們是那樣堅定和充滿信心，並不因爲季節的變化而減少這人羣的數目。一座石頭砌成的橋由北山通往牡丹江市，在滴水成冰的冬天，或者是在嚴寒的深夜，我都曾經在這座橋上走過。

牡丹江的街道，建築得比較現代化，街上的電綫都敷設在地面下邊，市容格外整齊清潔。每當晚上漫步街頭，成圓錐形的綠楊葉裏，襯托着一列放射着白光的街燈，使人感到好像走進公園一樣。

在城的南面，牡丹江潺潺的流過，水很冷、很急；這是松花江的一道支流。

七時四十分，火車離開了牡丹江車站，沿途是北方原野所共有的大豆、高粱，間或也有不少荒地，繖形的白花、穗狀的紫花在雜草中盛開着，這就是牡丹江人所習稱的「黃花句子」。

十一時五十五分，車至橫道河子，這裏地勢比較高，氣候更冷，從前有些人夏季在此地避暑，房子用石頭築成，很堅固，也很美觀。山上長滿了矮小的灌木林，有小河蜿蜒流經其下，不愧爲一個風景比較美好的地方。

下午一時，車抵亮子嶺，車站上有售馬林的，是此地一種形狀很像草莓的土產，有兩種，一種淡黃色，一種深紅色，前者是經過發酵的，作酒味，後者是自然顏色，味較甜。據說這裏山上可吃的果實很多，經過人們移植而大量栽培的除馬林外，還有高麗果、黑果等，味都鮮美。

下午七點多鐘，火車駛進了哈爾濱的車站，下車後，在暮色蒼茫中，看着矗立站前的紅軍紀念碑，碑的兩旁是一大塊三角形的草地，裏面用五色草砌成了各樣圖案的花壇，夾雜着長滿了多年的榆樹，街道廣闊，屋宇高聳，立刻使人感覺到這城市的雄偉，莊嚴。

紀念碑高約二十丈，在東北的牡丹江、佳木斯、長春、瀋陽等城市都可見到，但關裏是不多見的，絕大部分是紀念協助我解放東北陣亡的蘇軍烈士的，也有的是紀念我抗日衛國戰爭中英勇犧牲的愛國志士的。

哈爾濱的街道，大部分是用豆腐乾大小的磨石築成，比柏油路要堅固得多，而且美麗、整齊，像圖案畫一樣。從車站一直向前走，地勢漸高，這是南崗。迎面而來可以看到聳立着一座俄國古典式的教堂，這種建築式樣從蘇聯的許多畫片中我們可以看到；實際上，當我看到這樣的建築，再看看許多房屋建築外邊用木板作成的圍牆，這樣的街道，這樣蘇聯藝術形式的紀念碑，使人感到這個城市特殊的風味。

哈爾濱一般可分爲道裏、道外、南崗幾個部分。中長鐵路有部分職工住宅在南崗，道裏在半殖民地的年代裏，住的外國人比較多，但是現在也大部分是中國人了。

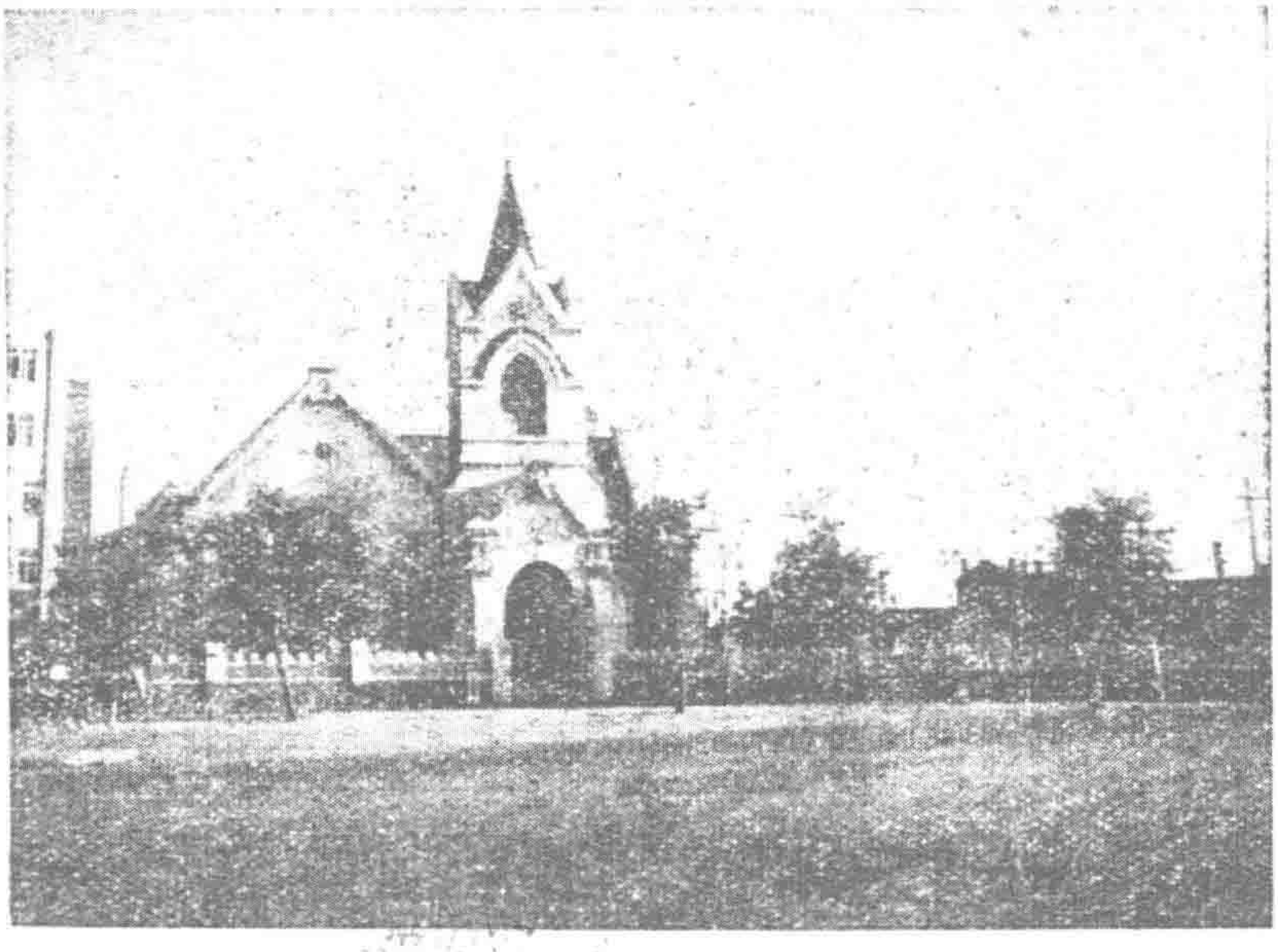
哈爾濱郊外有太陽島，經過道裏，到松花江的碼頭上划船過去，是游泳的好去處。在暑期中有不少勞動模範或優秀的工作者在休養，渡過他們愉快的假日。

晚上七點四十分再從哈爾濱上車，正是月蝕，看不到甚麼，第二天四點二十一分到達長春。

一出車站，就是一條很長很廣闊的斯大林大街，兩旁建築多爲五、六層的樓房。市政府、總工會、市立醫院等都設在這條街上。街上植樹很多，有的栽成四個行列。從車站向前走不遠，右邊有一勝利公園。門口有兩個長方形的花壇，中間各有巨大仙人掌一株，使人進門後有一個均勻、對稱的感覺。園內有湖、有樹，林木翳鬱，湖光波影，風景很美麗。

出園再繼續沿斯大林大街前行，約數里，可以看到一些設在長春的最高學府：東北師範大學、東北人民大學、軍醫大學，校舍都很宏偉；再向前走，斯大林大街一直伸向遙遠的郊區。

從長春轉車吉林，天氣漸熱，居民所築瓦房也較多。五點多鐘上車，八時左右就到達吉林。吉林是一個比較古老的城市，街道建築比較陳舊。城外有著名的風景區，從火車站乘公共汽車到德勝門下車，再走不遠就是北山公園。山呈馬蹄形，山上有不少古刹寺觀，山下爲北山河，現在闢爲北山公園划船場，對岸有幾株古老的垂



哈爾濱市區一瞥

柳，柳絲垂波，臨風飄拂，風趣倍增。河中建有一亭，亭畔有古松，蒼翠如蓋，襯托着遠處淡白的雲霞，和淡藍的河水。

河上有臥波橋，橋的附近，有菖蒲一類的植物，再過去有一條柱形的建築形式的門，門旁住有一些人家。因為山是馬蹄形，上山的道路也有三條，我從左邊的道路慢慢上去，有一貞觀亭，在這裏可以看到整個吉林市，屋瓦櫛比；環繞着北山，一直沿松花江向下延伸，像一個蝌蚪的形狀。走出亭外沿着山走，有天橋，下面可以通汽車。再至山的右邊，是玉皇閣，整個建築整齊緊湊，我站在外面欣賞了很久。走進寺門，有泥塑巨大佛像，有壁畫，構圖諧和，手藝細緻，充分表現了我國古代勞動人民的智慧，左為臨僊堂，右為觀音殿，佔的面積很小，一邊僅四、五尺，沿石級而上，進一門，上有「天下第一江山」匾額。再上為朵雲殿，地勢和建築都比較高。殿前有二棵松樹，作傘蓋狀，使人越感覺這座殿的孤峭峻秀。

走出玉皇閣，門口兩側各有古榆樹一株，都為數百年前之物，錯節盤根，濃蔭覆蓋，益增古色；再向下走至另一寺中，有木本苦丁香。再下為關帝廟，其右邊的觀渡樓，已新修為吉林勞動模範休養之所。

離開北山，從德勝門向江邊走去，就達到臨江門，這是沿江的松江路，下面是松花江。沿岸栽植着垂柳，房屋建築也比較整齊。每當夕陽西下，划船松花江上，一天勞動的疲勞，頓時消除。其他重慶路、南京路都比較清潔整齊，但商業繁盛，要算河南街，這裏從五金、衣服、食品、各項應用東西，幾乎應有盡有。

從吉林晚上八點多乘火車，在第二天六時許到達撫順，這是被譽為中國煤都的一個城市。據說這裏寬四十里，長六十里都蘊藏着煤，照現在生產量還可繼續採四十年之久。現在正在開採的有龍鳳、勝利、老虎台、露天四個煤礦，開採的方式，一種是豎井，遠遠看去像一座很高的樓的一樣，裏面全部是機械化，從下邊的煤層採出，經過輪轉皮帶運送，再經水洗，就用火車運走。因此，當你來到這樣大的一個煤都時，並不如所想像的看着到處都堆着是煤的；在豎井中開採最深的要算龍鳳煤礦，煤質也最好，不少新民主主義國家的旅行團常來此處參觀。另外一種開採的方式，就是露天煤礦所實行的一樣；現在，這煤礦還在實行基本建設工作，也就是把上面的土層運走，然後再行開採。在上面的土層，按層次來說共分五層，黃土層、綠頁岩、紅頁岩、油墨岩、煤，油墨岩可供堤煉石油之用，其餘三層則供龍鳳煤礦等利用豎井開採時填坑之用，所以這種開採方法，規模又大，用費又賤。

在開採時，並不見得有許許多多的人，而是幾台掘土機，利用電車來回運送而已，在這裏可以看到，工人的力量是如何偉大，幾個人操縱着機器把一座不小的山逐漸的移走。同時，也可以看到我們祖國工業化的遠景，全部機械生產是如何偉大而又省勁呵！

撫順的街道，很平坦，很整齊，因為這裏有石油廠，出產瀝青，所以馬路修築很好，馬路形式很特殊，很多成放射形，像五角形的帽徽一樣；下車站後，三條廣闊的街道像伸出的三個手指一樣，右邊可以看到一些圓筒形的巨大的建築，整天烏烟彌漫，這是一個巨大的供給遼東省大部份地區的火力發電廠；街的左邊一端是南台、北台，樹木很多，在許多小洋房的周圍，常栽培着松樹、榆樹、槐樹，以及丁香花，步步登高等。這裏就是煤礦工人、幹部家屬的住宅區，再向前走，是勞動公園，中有一湖，呈袋形，水常流動，潺潺不息，山上有岩石，在叢綠的灌木林中，露出青青的岩石，景緻更好；園中有一男女青年工人塑像，像東北電影製片廠起初所放映的模型一樣。塑像的下邊有池，池的周圍，大片的西洋紅盛開，更使人感覺工人階級領導的事業像火一樣鮮紅，一樣燦爛，增加一股新的力量。

七〇—三四〇

公園的山上，豢養着各種動物供人遊覽，其中有駱駝及猴的母子等，頗爲珍貴；在此公園的周圍有工人的休養所、療養院、養老所、游泳池、保育院、學校……工人、幹部早晨常喝牛奶、吃麵包，此地瓦斯很多，一般家庭都使用，他們上下班都有電車，這裏有技術幹部學校，不少青工在此學習。

在撫順休息了兩天，我卽轉車到了瀋陽，晚上，從火車上看到露天煤礦漫山的燈火，眞是可愛，撫順隔瀋陽很近，二個多小時卽已到達。瀋陽，這是中國一個很大、很古的都市，街道如撫順一樣，下車後走出車站，好像櫻葉一樣，分出三路，皆有電車，右邊至鐵西區，中間至太淸宮，左邊也至市政府、大北門等地。我坐中間一路的電車到大西門下，再右轉，走不幾步，就是瀋陽故宮陳列所。整個說來，所有陳列物品，大都以滿淸時代最多，從這裏一方面可以看出封建社會中皇帝生活的驕奢淫佚，另一方面，也可以看出我國古時科學藝術的發達，在今天有些還是應該進一步改進發揚的。故宮的第三部分爲文溯閣，是以前藏書用的，建築年代最晚，現在沒有開放。

在瀋陽的風景區，要算北陵，我先乘電車到市政府門口的廣場，再坐公共汽車卽直接到達，現在人民政府修成爲北陵公園，裏面有各種運河、湖池，古木參天，另有天地，在城市中一天看慣了機器、街道、洋房的人，到此不能不心曠神怡。園中有淸太宗的墳墓，墳地範圍很大，有圍牆，須購門票而入，參觀的人絡繹不絕。除此以外，還有東陵，距此較遠，自然風景還比此美麗，古蹟也較多；據說離瀋陽百多里，還有千山，也是名勝古蹟很多的地方，惜因假期很短，沒有時間去遊覽。

從瀋陽轉火車到大連，行不幾站，就是我國有名的鋼都——鞍山，廠房林立，綿亘十餘里，成千成萬的工人在此積極的爲着祖國的工業化而努力的勞動，行經此地，心情特別振奮。

火車不斷向前駛進，下午看到鐵道兩邊出現不少蘋果林，葉作淡灰綠色，每一株樹上蘋果長得非常多，防止枝幹折斷，大部分都打成架子，用繩縛住，我問同車的人，知道前面就是熊岳城，是東北著名出產蘋果的地方。

晚上七點多鐘，到達大連，燈火輝煌，電車、汽車來回駛着，表現着都市的繁榮、旺盛。

在大連西崗有魯迅公園。裏邊有魯迅先生銅像，其下刻着他有名的詩句：「橫眉冷對千夫指，俯首甘爲孺子牛。」園中還飼有各種動物，其中鳥類尤其多，有一種海鷗，羽毛白色，飛翔池邊，眞是非常安閒的樣子，有公雞三隻脚，頗奇特，另有一水池，裏面栽有荷花，在北方公園中頗少見；植物方面有藤蘿樹，攀援在木架上，像葡萄一樣，坐在下面休息很涼爽；還有銀杏，有夾竹桃，開白花，都頗珍貴。門口爲一圓形花壇，殷紅的西洋紅外，還圍一圈白花，更顯鮮艷別緻。來此公園遊覽的，晚上六時以後，人特別多，因爲工作都下班了，經過一天辛勤工作，大家都得在此鬆散一下。

和大連在國防地位上有着同等重要地位的還有旅順口，從大連坐火車去，尙需兩小時，它雄踞海邊，爲着全世界的和平事業而時刻警惕着敵人的侵略。

從山下沿車站向下邊走，有一棟整潔的洋房，這就是旅順歷史文物博物館，早在一九一七年卽已開



撫順露天礦坑



旅大市區一瞥

放，現在裏邊分史前陳列室、殷商石器室，犍馱羅藝術室、動物樣本室、朝鮮民主主義共和國文物陳列室、新中國各項建設照片展覽室等。該館從下面上第二層，樓梯用彩色大理石砌成，非常漂亮，樓上大部分是古代的各種瓷器。從博物館走出來，可以看到前面的黃金山，星期日不少學生工人在此游泳。

是日下午由旅順坐船返回大連，第二天下午又由大連坐海船到青島。三等艙舖位整潔，很舒適，晚上海風很大，船頭簸得厲害。我在船上一直睡覺，待醒來時，船已到達青島港口，紅房綠樹，遙遙在望了。

青島，這曾經是被帝國主義份子蹂躪的地方，在強大的中國人民力量面前，今天已經把帝國主義勢力完全攆走，恢復了原來的面貌，一切更顯得美麗了。

下車後，沿着清潔的馬路，向前行走，可以看到有一條道路伸向海中，末端有一亭，就是棧橋。

再向前走，有山東大學，水產科學研究所等科學研究機構。距離水族館不遠，有山東產業館，門口置放着青島的立體模型圖，在各個地方聯有電線，譬如要知道青島的一些學校，可以把學校的電門打開，就可瞭如指掌，再要瞭解港口、機關也是一樣。還有長尾雞、高腳蟹等，其尾之長，其螯之大，也是很少見的。

沿馬路繼續向前走，就是匯泉，這是一個很好的海水浴場，在每天下午一時至二時游泳的人最多，因爲這時溫度很適合，其他時間海水比較冷，人就少些。再繼續向前走，就是湛山寺，風景也很美麗。

我最喜歡在吃過晚飯後，坐在海濱的岩石上，望着一望無涯的大海，微風慢慢的從遠處送來漣漪的波瀾，碰着岩石，激起雪白的浪花；天氣漸漸暗下來，則可看到海中指示目標的航燈一暗一亮，像黑夜中藍天的明星一樣。

青島熱鬧市區



青島通往滄海四方是一條很長的柏油馬路，正如長春的斯大林大街一樣，這是採集海產動物標本很好的地方。

青島，這是一個用人工點綴得很好的島嶼，一塊地方，一條道路，都修得那樣細緻、精巧，曲徑迴欄，小亭花榭，眞像一個大的公園；風景樹木也栽植很多，白皮松、華山松、羅漢松、冷杉、雲杉，在很多地方都可看到。由於氣候變化不大，也由於景色美麗，夏天外地來此休養、旅行的人很多，也有部分生物學系的學生來到這裏採集海產動植物標本。

從青島乘火車到濟南，這是一個歷史比較悠

久的古城，由於地層斷裂關係，城內泉水很多，最有名的是趵突泉，泉水從地下湧出，直徑四、五尺，白浪翻騰，像一鍋沸水一樣，泉水清澈，流向下面，有眼子菜等植物，枝葉稠密，好像舖的一床氈毯一樣。

其次有廣智院，陳列各種衛生模型、動物標本等，正如博物館一樣，有太明湖，也是很好遊覽的地方。

從濟南乘火車到徐州，附近崗巒上還可看到不少殘留的碉堡，回想當年我軍在淮海戰役中英勇浴血戰鬥情況，令人產生無限敬佩之情。

在徐州轉車經隴海路到達鄭州。火車逐漸南駛，見有大片棗林、烟葉、棉花、眞如在東北態岳城所見蘋果林一樣，可見我們祖國物產的豐富。

到湖北省地帶，則見鐵道兩旁湖沼漸多，這也是在東北所看不到的，水中荷葉田田，鮮花怒放，很是可愛。

漸近武漢，高粱、水稻，已經漸次收割，有的水稻已長出第二次苗，而我在東北所見，則正和此相差不多，數千里歸程，氣候物產差異，如此懸殊，我國幅員是如何遼闊呵！

東至漢口江岸，諶家磯等，見新築工廠甚多，心爲之喜，到漢口下車後，招呼三輪車到龍王廟，很有秩序，價格公平合理，再不像離開此地時漫天要價了。由龍王廟坐船到漢陽東門，再到漢陽鸚鵡洲，這裏原是湖湘木材集散地，今天已經築成了鐵路，是和京漢路相銜接的。據說當此鐵路通車時，世界上著名的武漢大鐵橋也將正式動工修建了，因爲鋼筋鐵條，可以由此鐵路源源運送來此。

到漢陽以後，我又去武昌去探親，順便看看黃鶴樓。黃鶴樓已大加修理，油漆一新，由此可見我人民政府對於古蹟名勝文物的愛護。

從漢陽門坐汽車到珞珈山，過去這條路很壞，崎嶇不平，汽車顛簸很厲害，坐汽車簡直活受罪，現在已經用洋灰修好，坐汽東很舒適了，車至洪山附近。解放以來，新修不少學校、醫院、機關……多偉大的建設事業呵！我不覺爲祖國而歡呼，爲祖國而驕傲，假如五年計劃完成時，眞不知又要新添多少房子！

在珞珈山會見了一些多年不見的師友，他們是那樣樂觀、愉快和充滿信心，將出發各地去，奔赴着祖國各個不同的需要的崗位。

返回武昌，天色已黑，住在一個友人家裏，晚上天氣太熱，睡在花園山上，在夜色中，還可看到我人民政府安葬被武昌天主堂帝國主義份子所戕害的中國兒童的墳墓的紀念碑。回想瀋陽涼風習習，有如九秋，不想此地天氣却這樣熱，偉大的祖國，妳眞太可愛了。

* * * *



太行山的西邊

——山西中部和東南部旅行記

·黃河濱·

峯巒重疊的太行山，綿亙在河北和山西兩省的邊界上。如果從地平面看過去，太行山真是一脈相連：一面是相當緊湊，相當整齊；另一面是相當鬆散，相當零亂。原來東面是一望無邊的河北平原，以沃野千里的姿態出現。而西面則丘陵起伏，溝谷縱橫，顯然爲山嶽的面貌，這便是晉東高原。在抗日戰爭時期，老根據地一般都是山嶽地區，而太行老根據地則曾爲抗戰的中心。抗戰初期，朱總司令和八路軍總部就駐在這一帶。人民的抗日武裝曾在這裏多次打擊過敵人，建立了晉東南解放區。日寇爲了要把八路軍趕出太行山，摧毁這個指揮華北抗日戰爭的司令台，曾採用最野蠻手段——燒光、殺光、搶光——的「三光政策」，可是英勇不屈的人民戰士是不知道屈服的。他們揩乾了自己的血和淚以後，化悲憤爲力量，在和敵人廣泛展開游擊戰爭中，他們仍是站在鬥爭的前列。

由石太鐵路西行，越過太行山，便到了汾河地溝，由於汾河的斜貫，冲積的黃土滿佈着兩岸，構成太原、臨汾兩個較大的盆地，這是山西省精華的所在。北起大同南迄蒲州的同蒲鐵路是這裏最重要的一條大動脈，現在還在大同和京包鐵路銜接着。白晉鐵路雖然迄今尚未修復，但在這山嶽地帶却有公路把太行山的首府——長治市和同蒲路聯起來。長治還有公路通往抗戰中心區的黎城、左權和武鄉；從黎平往東可通邯鄲，那便到了京漢路上了。

循石太路訪太原

石太鐵路的路線是沿着綿河向西，橫斷太行山，曲折迴環的在萬山叢中穿行。綠油油的莊稼和安靜的鄉村不見了，山巒片片便在鐵路兩邊出現。經過獲鹿縣，地勢漸高，軌道都是穿山石而過，在高岡的隙縫中行駛，這便到了河北、山西兩省的邊界。

火車在夾谷中行進，一次又一次被山遮斷了去路，一次又一次穿過了大小不同的山洞；火車先到娘子關，這是威震關中率領娘子大軍的唐平陽公主的當時駐地。這裏有東西兩關，關以西便是山西的境界，再過去便是陽泉市，現已設爲工礦區，是山西第二大煤礦所在地。它的南面，是産「定窰」的平定。過了壽陽，地勢漸漸低下來。到達楡次，便完全擺脫了狹谷，進入寬闊的晉中平原，直到太原。

太原是宋初北漢國所在的地方。約一千年前趙匡胤已取得了以現在河南省爲中心的一個廣大平原，建都於現在的開封。那時山西境內有一個叫「北漢」的國家，和宋對立。趙匡胤想派兵去打他，把他平定之後除去西北後顧之憂，然後好進圖長江、珠江流域。他祕密到他的軍師趙普家裏去商議這件事情。趙普說：北漢的西面和北面，都是契丹等外族，我們如果滅了北漢，就要直接擔負和這些外族衝突的責任，這太不經濟。最好莫如讓北漢暫時存在，由他去擋這些亂子，我們掃平了東南各國之後，然再後攻北漢，基礎已固，那就不怕外族了。祇從主子利益出發，而不從國家利益出發的思想，可見自古皆然。

閻錫三盤據山西多年，給廣大人民帶來無窮的災害。「兵農合一好，遍地的荒草」，這是閻錫三治晉的結果。他搜括了大批的人力，青壯丁都被抓去當兵，加上三千多日本兵和上萬個強固的碉堡，當年想對解放大軍企圖進行頑抗。這些密集堅固的碉堡羣，在太原周圍遍地皆是，眞不知霸佔了多少土地，強徵了多少人力。曾經含着淚水修建這些碉堡的農民，如今却漾着微笑、荷着鋤頭在四郊培植着綠油油的莊稼。

在這祖國黃河流域的中部，太行山以西，蘊藏着豐富的煤鐵，僅煤一項就佔全國煤藏量的百分之五十三，所以稱爲「煤鐵之鄉」。確實，正

因爲有着這樣充足的資源，所以太原就發展成了一個工業城市。這個工業城市，位在石太綫的終點和南北行的同蒲綫的中點。這裏可以通到綏遠，也可以直到陝西、河南，更可以直達到我們的首都——北京。

太原郊外數十里盡是森林地帶。青翠蒼鬱的樹林中，露出大大小小的煙囪，這是著名的工業區域。這裏有銅鐵、機器、化工等工廠。其它分佈在市區的還有麵粉、皮革、火柴、紙烟、紡織等工廠。在我們祖國大規模的經濟建設的今天，這些輕重工業爲着祖國創造更多的財富。總的啓示是這樣，太原是一個緊張的生產城市。統計數字表現着：這裏的五十萬以上的人口，工人佔了大多數，此外是學生、職員，大家都有定時，整個城市，適應了這個有定時的生產環境。在早上六點左右，天色剛泛白，全市就沸騰了起來。工廠裏的汽笛到處在召喚、在傳呼，馬路上成千上萬的工人們騎着嶄新自行車愉快地走向自己的工廠去。在工業區裏，看到高大的煙囪冒着滾滾的烟浪，也可以聽到隆隆的機器聲，這就是太原的特點——工業城市的景象。

下了火車東站，拐彎過去，就是繁榮的市中心商業區。這裏原來是千年前築下的一圈土城牆。解放後，爲了發展大太原，這些南北直綫達九里多、高達七丈、寬達三丈的圍城被剷平而建築了平坦的大道。同時在拆毁了原來新南門的基地上，又新闢了一個廣大的「五一」大廣場。廣場的側面矗立着一座新建的人民銀行大樓。一到晚上，大樓裏射出來的燈光，照得整個廣場分外光明。每到晚上，快樂的人們，同來這裏游戲；他們勞動了整天，在休息時盡情的娛樂。

夏天的傍晚，當人們爲舒展整天勞動的疲憊，大家擁到人民公園來。這裏原是有名的「文瀛湖」。解放前，四周的景色，破壞不堪，周圍的花牆圮毁了。湖池積滿幾十年未動過的淤泥和臭水。「文瀛湖」跟着解放而變了樣，清水一泓，添上了曲橋涼亭；園內還舖設了遊覽道，道的旁邊種上了樹木和鮮豔的花朵，成爲最好的休息去處。園內的叢草灘上，建立着一座偉大雄壯的革命紀念碑，遊人過此，都要向碑頂上銅鑄的英雄們的造像致敬。人們深深體會到今天的幸福，是無數革命烈士的鮮血換來的。

太原的故蹟在上馬街有新寺，這是武則天當尼姑的地方。首義門外的狄村，傳是狄仁傑的故居，都是唐代的遺跡。

在太原的郊區，跨過汾河，還有著名的晉祠。祠門的右面有一道清澈的溪水，水是從廟裏流出來的。水源大概在廟背後山裏的什麼地方。它流到廟的範圍以內的一座亭子前，便被攔腰分成十股，靠右邊的七股匯合成了水渠，由西向東流去；其餘靠左邊的三股，則匯成另外一道流向東南。

這裏有一個傳說，是這樣的：

很早很早以前，附近兩個村莊的農民爲了使用這股泉水澆地，發生了爭執。兩下子都想給自己多澆一些，但是泉水有限，不可能同時滿足雙方的要求，於是一場官司打到縣上。縣官是一個很無能的人，他沒有辦法來正確處理這件糾紛。後來他想出了一個很奇怪的辦法：首先命令石匠把泉水用石堤分作十股，安起一只燒滾了的油鍋，把一個銅錢放在裏面。他宣佈如果那一個村莊的人能夠用手把銅錢從鍋底撈出來，便能得到七股泉水，否則只能得到三股。這時候兩個村子的農民都圍着油鍋面面相覷，誰也不肯自我犧牲。就在這個時候，右邊村莊裏一個放牛的孩子跑上前來，他伸下胳膊從油鍋裏撈出了那個銅錢。

他的勇敢給全村贏得了勝利。但是這個放牛的孩子從此死了。全村的人爲了紀念他，便把他的墳墓埋葬在亭子底下。



太原重型機器廠一景

太原看重型機器工業

在人民中國的今天，我們必須以端正的態度來評價新中國的機器工業。新的、能夠系統的製造重型機械、爲重工業服務的重型機器廠，正在太原創造中。這一座工廠的創建，同時亦爲正在

籌劃中的更多的重型機器廠的建立打下了基礎。

冬天在太原，汾河沒有激流，也沒有巨浪，但在長長的汾河橋上，却是一幅緊張的圖景。載料的汽車與馬車常常把橋擠得水洩不通。汽車的吼聲和馬車夫的叱喝聲激盪着，交織成一片。空車和重車都在爲新中國的第一座重型機器廠而奔馳。而放眼看那行走在山脚下拖着一道雪白蒸氣的火車，隨着一次又一次的吼聲而卸下了成堆的機器和鋼料。新中國的第一座重型機器廠，正以較一般人的想像爲快的速度建設中。


黎城縣民兵把鍛鍊作爲經常活動

走進太原機器工廠的大門，沿着一條馬路走進去，八分鐘以後，到達一所小型五金庫門前。斜對着這一所「小屋」（就是這小屋也比普通的禮堂大），就是高大的廠房。在這裏，已經建築起來的有高達數公尺的鍛壓、冷作和初加工車間。今春建造了一座一萬餘平方公尺可以翻鑄七十五噸部件的鑄鐵車間，和一座二萬餘平方公尺的金工裝配車間。就是在去年冬天，工人們（這兒的工人很多來自長江流域），在凜冽的、在南方從未經受過的風雪裏，已經在一萬餘平方公尺的土地上，樹起了鑄鋼車間的部分鋼架。這高達三十餘公尺的鋼結構，被漆以鮮紅色，它與漫佈皚皚白雪的山巒與大地相襯托，更顯得十分美觀。人們在想：也許不要一年的時間，就會在這昔日阡陌相連的田野裏，建立起新式的平爐、電爐，幾十噸重的鋼件將源源不斷地被鑄造出來。

有了重型工具機，才能談得上重型機械如冶鍊、化工、礦山機械等設備的製造問題。在這裏，我們已經很清楚地看到這種可能性了。向國外訂購的機器，有相當一大部分尚未運到，已經運到的，就全部訂貨來說，多是一些較小型的。但就國內一般機器工廠說來，這些已是夠大的了。在初加工車間中，我看到一部六公尺半的龍門鉋。據說，這在已訂購而尚未運來的龍門鉋中，只能算是較小型的。我又看過一部五公尺的立式車牀，這是一個重約一百五十噸，佔地竟達一百平方公尺的龐然大物。有了像這樣大的車床，反而覺得廠房太小了，雖然廠房已是夠高的。這是一部可以拆開來搬運的車床。在這部車床運來以前，中央重工業部曾調撥給太原重機廠兩部同樣大小但只能整運的立式車床。由於鐵路隧道太小，機器大，運不來，這就是今天面臨着的新課題。然而，這又何嘗不是邁向工業化途中一項令人愉快的「困難」呢！

在一座鍛壓車間裏，兩部五噸汽錘和一部一千噸的水壓機，正在逐步的安裝。看了這些設備，人們禁不住要發生強烈的力的感覺。那是究竟有多大力氣的東西？也許很多人到過普通機器工廠，親眼看到過汽錘鍛壓鋼鐵的情形，汽錘的錘擊聲連耳膜都會感到疼痛的。但是，一般的汽錘，也才只有一噸的四分之一或二分之一。一噸或二噸的，可就眞算是了不起的了。然而，在這裏，那就只能算是小弟弟。在這裏，一座更大的鍛壓車間，已在籌劃中。

這個工廠正在興建中的交通運輸網，是一個偉大的體系。在工廠的西部，是一座本廠專用的車站，另有七道總共約三十公里的支線通達各個車間。各個車間的原料、半成品和成品，全部用火車、電車和小部分的汽車運送。這裏，我們完全可想像得到，那樣重達幾十噸或成百噸的鋼鐵鑄件，人的兩手是難以直接爲力的。而把鑄鋼、鑄鐵、鍛壓、冷作以及初加工車間的半成品匯總起來送往金工裝配車間的，是一道長達七百公尺的室外空中大吊車。這吊車就好像是一位多孩子的母親，提起每一個孩子——車間的產品，歸匯入一個大的框籃——核心的金工裝配車間去。使它最後裝配成一件一件的成品。這一交通運輸網的特點是：(一)一般地不使用體力搬運，而是用機械替代了人力，(二)使用吊車聯系各個車間，減少了火車和電車的運輸綫路，縮短了半成品的運轉時間，減低了運輸成本；(三)火車電車路在下面，吊車在空中，使各車間在將半成品運往金工裝配車間時，不致發生互相擾亂的情況。

這是一座在蘇聯專家用社會主義先進技術經驗幫助與指導，由中國工程技術人員設計而興建的工廠。建築這樣一座重型機器廠，就國內的第



太行山脈中的盤旋公路

一流機械專家說來，也還完全是一個嶄新的課題。於是，一九五零年秋，在上海就聚集了成百的工程技術人員，採取集體研討的方式進行設計。縱然這些初步設計，後來不祇更改過十次八次，但是，我們應該承認，這在中國工程技術界來說，不能不說是一次大胆而有歷史意義的嘗試。

最重要的，是蘇聯專家幫助我們樹立了社會主義的經濟核算思想。卽應以現實技術條件，決定工廠的規模和產品種類；各車間的設備應該與產品數量取得平衡，使其充分發揮效率。蘇聯和東歐人民民主國家以及德意志民主共和國的工人階級，給了我們以無私的援助。新的、大型的各種機器正在不斷運來；而這些機器所具有的優點，又遠非美英等一些資本主義國家所製造的機器所能趕得上的。來自這些國家的機器有一個共同的特點是：機器精密，結構合理，電氣操作部門集中，使用安全，生產效率高。我曾參觀過一部蘇聯製造的搖臂鑽床。那車床的設計者，爲着工人的安全，可以說設想得無微不至。當使用它的工人，由於一時的疏忽、忘記了開電氣自動鬆緊機關，而直接開動操縱盤的電門時，機器就會自動地把機關鬆開，然後再聽任工人的擺佈移動。這一項裝置，正表明了今天蘇聯機器製造業的高度水平。有了這一裝置，卽使鑽頭對準極小的一點，一開車也不致於發生絲毫的移動。

太行山訪抗戰故蹟

「我們在太行山上，
我們在太行山上；
山高氣候爽，
兵強馬又壯。
敵人從那裏進攻，
我們就叫他在那裏滅亡；
敵人從那裏進攻，
我們就叫他在那裏滅亡！
紅日照遍了東方，
自由之神在縱情歌唱。
聽罷：
千軍萬馬，銅牆鐵壁，
抗日的烽火燃燒在太行山上！
……………」

冼星海的這支歌曲，千眞萬確的寫出了當時太行山的英雄氣概。雄偉嚴壯的太行山，峯巒峻拔，無數村莊散佈在太行山的山谷中間，這是八路軍當年打擊日寇的所在。高原上面的平定、長治、晉城、平順等處有若干面積較小的局部盆地，農民在這裏辛勤墾殖，或在山坡上開闢了梯田。

訪問的人們不斷地的來到這裏進行訪問，前往太行山的路線是這樣的：

由太原循同蒲路先到太谷。「金太谷、銀楡次」的諺話，本來是形容這兩地的富庶，可是過去所謂太谷的富庶，卻表現在太谷票商經濟力量的雄厚，人民大衆的生活卻分外貧困。解放後許多荒蕪了的土地已在開始耕種。

從太谷折向東南約摸四、五十里，便進入了山區，山勢越來越高，道路很窄狹，兩旁山岩上野百合花開得像一團團紅火。從沁縣過去，便到長治。這太行山上的盆地，一片浩瀚的麥海迎接了到來的人們。只是在很遠的地方，一帶翡翠似的羣山輕輕地給這片大平原刻劃了一個大概的輪廓。

長治，過去和現在都是太行山的首府。現在山西省人民政府設專員公署於城內，它轄有十六個縣和一個獨立的工礦區。許多交易在馬路兩側熙熙攘攘地進行着。中午從街市中心走一趟，頗有些看農工展覽會的感覺。

在城裏有一片幽靜的空闊地帶，一座規模宏大的革命烈士陵園，經已落成。陵園內有陳列館、圖書室、花壇……。踏上幸福道路的太行山的廣大人民，他們將通過這一座陵園永遠向解放他們的死去的先驅者和戰友們表示敬意和紀念。

從長治沿着邯(鄲)長(治)公路可到京漢鐵路上的邯鄲，而黎城差不多在公路的中心。黎城在抗日戰爭中是最早的根據地之一。如今城的西北角的廣場上，建築着一座非常精緻的亭子。亭子裏立着一個高達一丈左右的烈士紀念碑。亭子的柱上，寫着「撫今思昔英風正氣撲人眉宇，爲國捐軀事業功績充溢民間」的一副對聯。

細讀烈士紀念碑，對了解太行整個地區的歷史是有幫助的。碑文的大意是這樣的：

黎城是山西東南部的門戶，早在一九三七年日本帝國主義向着太行地區進攻之前，中國共產

黨在黎城的黨員和一部分先進人士就進行組織人民力量，準備給侵略者以迎頭痛擊。當時黎城的封建統治者是反對這樣做的，他們準備着的是屈服投降和作漢奸的道路。日本帝國主義者在一九三七年冬天佔領了黎城。一九三八年春天黎城人民配合八路軍粉碎敵人狠毒的九路圍攻後，第一次從敵人手裏奪取了縣城。這時候人民從鬭爭中得到了一個重要經驗，這就是要和日本帝國主義鬭爭，必須結合進行反對地方的封建勢力和加強自已的組織力量，於是他們就在這時開始展開了反對惡霸，反對貪污的地主，改造村政權和擴大人民自衞隊，擴大農會等轟轟烈烈的運動。因之一九三九年敵人再度佔領縣境時，卽到處遭受到游擊小組的打擊，並且把他們圍困在少數據點和交通線上。

一九四零年敵人侵略軍隊的主力集中「掃蕩」黎城抗日軍民，並實施了殘酷的「三光」政策，此時全縣有三分之一的房屋被焚燒，將近兩萬石糧食被損毀，三百餘人民被屠殺。日本帝國主義者企圖以精神、物質各方面來征服鬭爭着的中國人民；但英勇的人民是不知道屈服的，仍積極組織民兵，和敵人廣泛展開游擊戰爭。

在這種嚴重的鬭爭場合，國民黨特務和帝國主義侵略者是站在一起的。他們這時曾在解放區內部祕密組織了所謂「離掛道」暴動，企圖與日本帝國主義裏應外合，向人民夾擊；但覺醒了的人民用無情的打擊回答了他們，這些暗藏的國民黨特務分子在失敗後就原形畢露。一九四一年有名的黃煙洞戰鬭中，特務分子們就公開替日本帝國主義帶路，他們憑藉了對於地方情況的熟悉，率領日本兵搜索山溝，殺戮自已的同胞，強姦自已的姊妹，甚至替日本帝國主義者宣傳「軍愛民」的欺騙口號。但這一切都沒有阻止英勇的人民和他們的子弟兵在黃煙洞取得勝利。這是一個輝煌的勝利，敵我激戰達四晝夜，敵我的傷亡爲六與一之比，在戰鬭結束後敵人馱回老巢去的屍體卽達一千餘具。碑文上記載着在這個戰鬭中死去的許多人民英勇的名字和他們可歌可泣的事蹟；如共產黨員，區公安幹事張恩科被敵人包圍後曾單獨打死了三個敵人，最後他雖然身負重傷，但仍然勉強爬着把自已的文件掩埋起來才停止了呼吸。

此後黎城人民結合自已的子弟兵粉碎了一九四二年二月、五月和十一月的連續「掃蕩」，在全縣進行了大規模的減租減息運動。人民鬭爭的意志更加堅強了。他們學會了一套完整的鬭爭方法，創造了一套生產與武裝相結合的鬭爭形式。在這個基礎上，他們配合子弟兵在一九四三年五月粉碎了兩萬敵人的所謂「十九路圍勦」，最後地穩定了抗日戰爭形勢。

碑文上還記載着黎城人民在緊張的戰爭情況下戰勝天災的英雄事蹟；這種勝利也是在共產黨的領導之下獲得的。那是一九四三年，當時太行山一帶旱災的嚴重性是六十年來所未有的。這種可怕的情況如在國民黨統治時期，一般人民只有等待着死亡；但，共產黨和民主政府在這裏領導了全體人民起來進行生產自救，災荒終於度過了。一九四四年民主政府發動了更大規模的生產運動，千百個合作社和生產互助組從這一片自由的土地上組織起來，生產模範輩出。之後，黎城人民爲了支持自已的軍隊進行反攻，爲了要把他們所獲得的自由和幸福推向到全中國，他們把自已的兒女和丈夫紛紛送到解放軍裏去。

碑文上寫着：「在偉大的八年抗日戰爭和以後三年的人民革命戰爭中，黎城人民取得了豐富的政治鍛鍊，深刻地懂得了過去窮困和落後不是命定而是反動統治階級造成的。他們深刻地體會到勞動可以創造世界，深刻地體會到共產黨是他們最忠實的朋友和最可靠的領導者。他們深刻地體會到解放軍是他們的保衞者。」

由黎城沿公路向北，可到左權縣（原名遼縣，爲紀念左權同志在此殉國，故改稱）。

名將以身殉國家，願拼熱血衞吾華；



李順達在這裏爭取全面豐收

太行浩氣傳千古，留得清漳吐血花。

這是抗日戰爭中，朱總司令在聽到八路軍副參謀長左權同志於一九四二年六月二日在太行山作戰，殉國於清漳河畔的遼縣後的輓詩。左權同志爲祖國、爲人民馳騁在太行山上，前後達五、六年之久，三湘志士，在此壯烈犧牲，他永遠活在人民的心裏。讓我們永遠珍惜着像左權同志一樣的千千萬萬烈士們以鮮血灌漑出的偉大不朽的革命事業，讓我們永遠記着殺害左權同志的兇狠的日寇，讓我們踏着無數先烈的血跡，做好建設祖國的工作。

在農業生產戰線上

長治周圍是太行山區僅有的一塊寬闊盆地，如果沿着崎嶇的小路，可到有名的生產模範所住的平順縣西溝村。

一層層整齊的梯田，一片片青葱的樹林，牛羊成羣，鷄犬相聞，這是西溝村的寫照。帶動羣衆把窮溝變成富溝、荒山變成寶山的，就是全國聞名的農業勞動模範李順達。

說起西溝村原是個地瘠山貧的小山莊。五十一戶二百三十七人，分住在九個自然莊內。四百七十三畝耕地，就分了二千多塊。其中梯田佔百分之六十以上。抗日戰爭以前，全村百分之六十的土地都操縱在佔全村人口不到百分之六的地主富農手中。農民終年勤勞，不得溫飽，過着「半年糠菜半年糧」的痛苦生活。一九四三年，日寇在這裏進行殘酷的燒殺搶掠，殺死十七個有勞動力的人，燒燬一半房子、三分之一的農具，還牽走七頭牲口。生產遭到嚴重破壞，農民的生活更加痛苦。

共產黨的領導終使西溝村人民永遠擺脫了災難和痛苦。西溝村的人民響應黨的號召，李順達帶頭扭轉全村農民「半年糠菜半年糧」的困苦生活。其所運用的法寶有兩個：一個是組織起來，克服困難；另一個是精耕細作，提高技術產量；而李順達一家的顯著變化，可作西溝村由窮變富的一個典型。當他從原籍河南省林縣逃荒到西溝村時，全家五口人，佃居破窰三孔，租種着地主土瘠石多的十二畝七分坡地，此外一無所有。到了一九五一年三月，他的一家生活完全不同了，全家十二口人有十一間房、三孔窰、三十餘畝地、五頭牲畜、三十四只羊、二十幾畝山林，每年收入約合糧食共達八十石以上。李順達及其住地的西溝村，現已過着豐衣足食的幸福生活了。

隨着客觀條件的具備，李順達互助組的農業組織，已向高一級的形式發展。一九五一年十二月十日，正式擴展爲農林畜牧生產合作社。進一步發揮勞動力、畜力和土地的潛在力，擴大再生產，並根據山地經濟的特點，以大力發展林牧業生產，作爲該社今後努力的主要方向。

今年三月三十一日他所領導的生產合作社，聯合華北耿長鎖，東北韓恩、金時龍，華東呂鴻賓、李田英(女)，中南蘇殿選和西北蒲忠智，爲普遍提高農田單位面積產量及完成今年的增產任務，向全國生產合作社、互助組與農民，發出全面增產的挑戰書，提出六項增產的具體要求。

除李順達外，曲耀離是植棉能手，創造了全國棉田單位面積產量的最高紀錄，榮獲了農業豐產模範獎。

曲耀離是解縣曲莊頭村的貧農。在舊社會裏，他就在摸索植棉經驗，十年前他曾做過「種棉發財」的夢，但在日寇、閻匪錫山的強徵苛索下，使他心灰意冷，美夢幻滅，決心不幹了。解放後，人民政府大力獎勵植棉，貸款、貸水車，規定了合理棉價，又大大鼓勵了曲耀離的種棉熱情。

曲耀離充分掌握棉花生長的規律，並能全面、合理的運用各項增產技術；這是他種植棉花能夠正常發育成長的主要經驗，也是他長期摸索中創造了符合科學原理的耕作法。

還有抗戰中心區的武鄉縣，有一個規模很小的武鄉國營農場。這個農場有九畝豐產地，高粱、穀子、玉茭，每樣三畝。按現在莊稼的生育狀況，穀子一畝能收一千二百斤，高粱一畝能收一千三百斤，玉茭一畝能收二千零一十六斤。農民們談起農場來，就豎起大拇指說：「論種莊稼農場賽神仙，說個甚就成個甚。」這年冬天，山西省人民政府檢查了全省百多個國營農場的工作後，獎給武鄉農場一面鮮豔的紅旗，旗上寫着：「豐產示範的模範，技術改革的核心。」如今這面紅旗不僅掛在農場辦公室的牆壁上，也飄揚在武鄉縣廣大農民的心中了。農村中的技術革新運動，洶湧地開展起來。

本年七月間，在全縣麥收的評比大會上，創造了全國旱地小麥豐產新紀錄的，每畝收獲七百三十二斤的褒煙農業生產合作社社長魏明標、向全縣發起明年小麥一畝千斤的愛國豐產競賽。隨着互助合作運動的開展，隨着集體農莊和農業生產合作社的建立和增多，隨着祖國工業的飛速增漲和日益加強着的對農業的支援，隨着新的農業技術的推廣和傳播，用不了很久，現今開展的千組萬戶、一畝千斤運動，就會變成千莊萬社、十畝百石的運動。

由雁門關到平型關

自太原北去，又轉向雁門關。

太原北面的關口，普通只知道一個雁門關，其實太原和忻縣之間，還有一個關隘。太原是一個盆地，忻縣也是一個盆地，兩個盆地中間，隔着一條高地，形成了關隘。南高北下，岩層的斷面都在南方，探礦鑿井卽順理成章，如從山的北坡鑿礦，則須鑿破層層石岩，費力多而收獲少，

七〇—三五〇

因此這山的煤礦利益，由於自然地理條件，爲太原盆地的人所獨有。

唐高祖李淵本起自太原。然而以後厥突爲害，唐兵卽守着這個關隘以保幷州(太原)。趙宋時對抗契丹民族，這個關隘又曾爲重要防禦地帶。

山西最富足的區域，要算汾河流域。晉北漸呈山多地少的景象。忻縣盆地以北，公路東西兩面的山勢，相距漸近；太原至大同六百餘華里，雁門關幾乎說是在中途！一條白色坦直的公路，直到山麓迷失了去處，同時也看不到盤山的路跡。後來車從西北山澗谷道上升，谷將盡處，汽車隨奇巧工程的大盤道直登雁門山。

山頂爲太和嶺，太和嶺之東約二、三里，爲眞正雁門關的所在，爲大車與行人經行之道。宋代大將楊業（楊老令公）禦外族於雁門關，統帥潘某失約不援，忌才害能，使楊業力盡碰死山中。北宋末葉，金人虜欽宗帝后北去，卽度雁門一道。長城在雁門山北麓，以石構築，工程偉大，不減居庸關。山北有十二連營，山南亦有十二連營。緊接長城邊外，有大小不一的一百幾十個土堆，形如古代陵寢區；而土人相傳，則爲楊六郎的「假糧台」。因宋兵與金兵對壘雁門關外，金兵知宋兵糧盡，攻擊甚力，楊延昭乃多造土堆於營前，上覆糧草，故意使金諜看見，卒退金兵。

由雁門關沿公路南到陽明堡，再東向經繁峙而到平型關。這是介於晉北和晉東的著名關隘。恆山山脈環繞在西北面，是我中國向稱爲五嶽中的「北嶽」。五台山連綿在東南面。五台山脈的主峯聳立在五台縣東北，五峯並列，以北台山爲最高，是中國的名山。這些地帶是抗日戰爭中敵我鬬爭最緊張的戰場之一。

黃土嶺殲滅戰是一場出奇制勝的游擊戰役。這是抗戰中期，當「掃蕩」的日寇被誘至恆山的黃土嶺東面的一條山溝以後，四面山頭上的人民武裝便開始一場殲滅戰鬥。坐鎭北京的日酋阿部中將驚聞這個消息，便親坐飛機到黃土嶺來指揮突圍。當飛機在黃土嶺上空盤旋時，卻被我神鎗手擊中，阿部當卽斃命，而整個部隊，終於逃不出整個殲滅的命運。

更早的還有平型關大捷。這是八路軍開赴抗日前線後的第一次大勝利，也是中國人民在抗戰中勝利的開始。

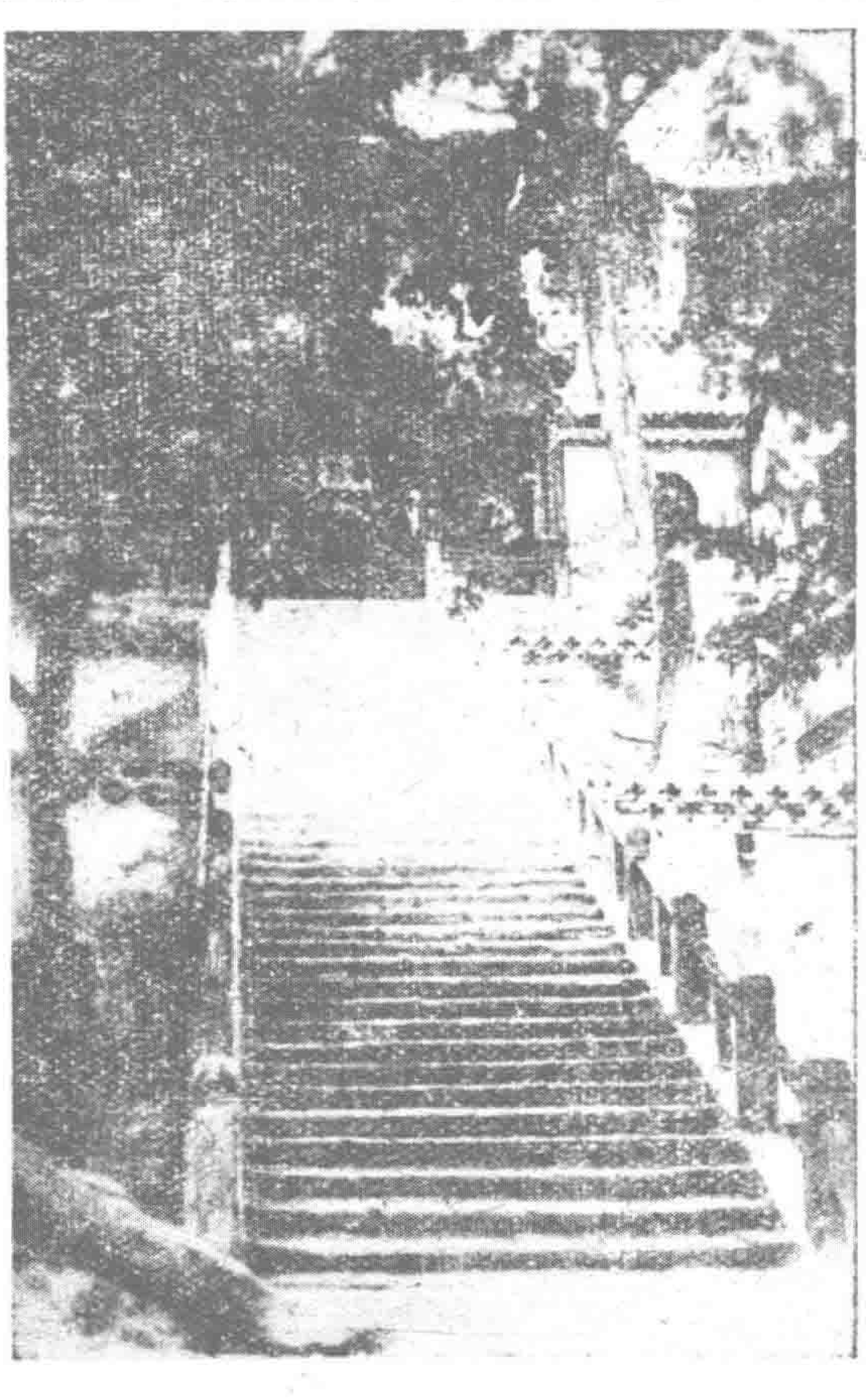
時當抗戰初期，日寇結集大兵，長驅直入，國民黨反動軍望風潰退，一退就是幾百里。八路軍在韓城、潼關開入山西。一九三七年的九月裏，八路軍沿同蒲路北進。這時，日寇正分兩路南下：一路由大同直下，進攻雁門關；一路由廣靈、淶源進攻平型關。因此，八路軍也分爲兩路；一路開向山西的西北，一路開向山西的東北，去迎擊敵人。

開往山西東北的一路大軍，得到了平型關東南山地的下關和上寨一帶，而進攻平型關的敵人，已迫近靈邱，國民黨反動軍隊，爭先恐後的棄城潰逃。八路大軍乘着黑夜沿了崎嶇的山溝，渡過湍急的山澗，到達了高地白岩台埋伏。素稱最精銳的坂垣第五師團，居然洋洋得意的走進我軍埋伏圈裏來。

一聲令下，我軍居高臨下，向敵突擊，同時敵人的後路也被截斷，十多里長的山溝裏，全是手榴彈的爆炸聲和震天的喊殺聲。雖然敵機飛來協助，但終於不能挽救敵人全部滅亡的命運，驕橫的敵人在這裏受到了一次大挫折，同時也奠下了持久抗戰的基礎。

從這一連串的勝利，展現出來的是頁頁以中國共產黨爲領導的中國人民英勇不屈的鬬爭史；從這裏可以了解他們在任何艱苦困難的情況下，在任何強大帝國主義和黑暗勢力的進攻下，堅強的鬬爭必然會取得勝利。勝利，勝利，他們用自己的血肉做代價來換得，同時也換得了今天的自由和幸福的生活。

（本文內第一、二、四插圖轉載自解放軍畫報及人民畫報）



在太原郊區，跨過汾河，便是晉祠。

江湖之間

由南京到宜興

鞠繼武

一九五三年八月間筆者參加了一個旅行團，赴蘇南的宜興、無錫及江陰等地旅行，歷時十日，行程五百餘公里。這幾處地方，正好位於長江流域與太湖流域之間。自然景觀：水鄉澤國，丘陵山地畢具。經濟景觀：水田、旱地、竹林、礦場兼有。具體說明這一地區的勞動人民，在生產鬥爭中利用自然和改造自然的輝煌成就。解放後，由於摧毀了束縛生產力的封建的土地制度這一桎梏，這一地區更呈現出一片新的面貌。

八月五日上午六時半，我們由南京車站出發，直奔宜興。

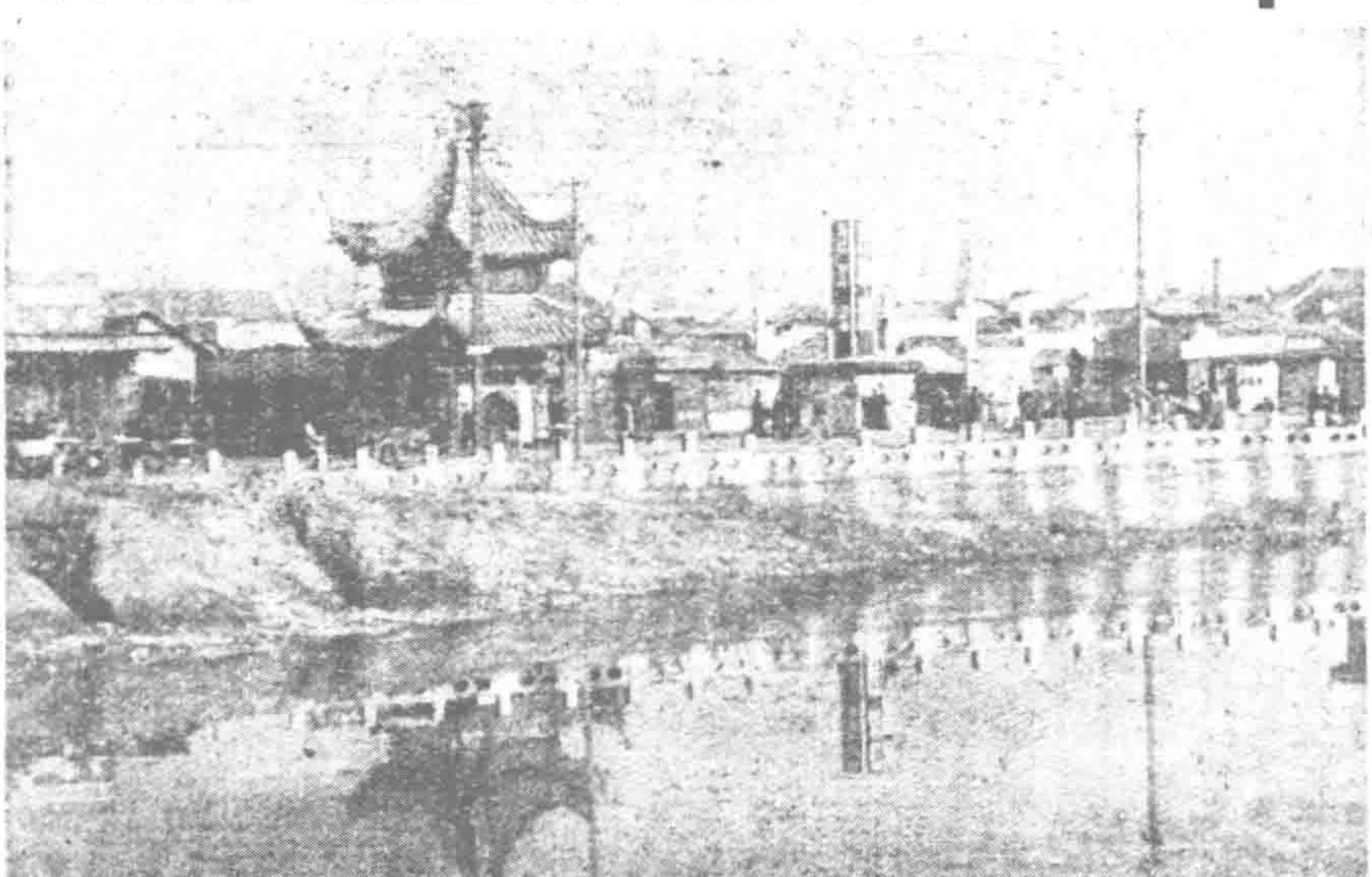
宜興位於南京東南，由南京到宜興，全程長爲一六〇公里，沿途經過三個不同的地區，開始的一段，即由南京到湯山的一段，是屬於南京近郊的丘陵地帶。中間的一段，即由湯山到茅山的一段，是屬於秦淮河盆地區域。最後的一段，即由茅山到宜興的一段，則又屬於太湖平原地區了。三個不同的地區，具有三種不同的景觀。

南京近郊的丘陵地

汽車迎着朝陽向東奔馳，出了中山門，就穿行在濃密的林蔭之中，這一段路，通過中山陵園區域，眞是風景優美，如行畫中，起伏不平的地面，使得汽車忽上忽下，忽升忽落，具體說明南京近郊的地形特色。由於地勢較高，灌溉困難，一路所見，全是旱地，現正黃豆滿田，棉花遍岡，生長茂盛，一片翠綠。

馬臺嶺以東，地面景色，爲之一易，原來是進入花崗岩地區了。小丘平圓，谷地寬廣，由芝蔴黃豆及棉花等白花綠葉交織成的巨大的絨氈，被覆在高地和坡地之上。綠色天鵝絨般的禾苗，平鋪在谷底的水田之中。這已是一個旱地水田交錯的地區了。夏季濕熱的江南原野，在勞動人民的辛勤耕作下，無處不呈現出作物的富饒和生機的蓬勃。

西村以東，地面景色又是一易。一列高達二三百公尺的山嶺，聳峙於前，作東北西南方向延長，與公路直交，像是要擋住汽車前進的道路，這便是南京東郊的青龍山了。山色青碧、山勢雄偉，狀若遊龍，眞是「名」符其「形」。組成青龍山的岩石，以三疊紀石灰岩爲主，尙有中二疊紀的龍潭煤系地層及中石炭紀的黃龍石灰岩。青龍石灰岩，層次太薄，是建築材料，黃龍石灰岩，色白而微紅，是燒製石灰的優良



秦淮河景色

材料。龍潭煤系，雖然煤層厚薄不一，又屬半無烟煤，可是由於和黃龍灰岩分佈在一起，就地供應了燒製石灰的燃料，因此就具有一定的經濟價值了。

青龍山在坟頭村西北，山勢忽然中斷，形成一天然缺口，公路即穿此缺口而過。這種突變，係由斷層造成，風化侵蝕，依此斷層綫進行，速度自然特大，遂造成一較爲低平的谷地，宜其成爲南京東

郊的交通要津。這種地形上的變化，也很明顯地表現在土地利用上，此缺口的東西兩端以外地區，俱是肥美的河谷平原，一片綠禾，迎風起伏。此缺口內部，由於地勢較高，就成了黃豆、芝蔴等旱作的分佈地區。穿過青龍山缺口，就不時見到分佈山坡的石灰窰，深山之中黑煙繚繞，別是一番景象。

過了一山又一山，迎面又出現了湯山，湯山是一座成穹狀構造的背斜山，組成湯山的岩石，幾於全係奧陶紀崙山石灰岩。褶曲作用，使石灰岩隆起，犖峙在羣丘之中，高峯達到三百餘公尺，形勢也就顯得特別雄偉了。湯山背斜的兩翼，也有黃龍石灰岩分佈，因此湯山地區，也可不時見到散布在山坡的石灰窰。

三十公里，車抵湯水鎮。鎮位於湯山東麓，公路穿鎮而過。鎮以溫泉著稱，鎮的形成和鎮名的由來，即在於此。泉水流出的地方，一在鎮的沿街一帶，一在鎮的西南湯王廟附近。解放前，蔣匪幫的一些官僚們，多在此建有華麗的浴室，如「陶廬」即戴匪季陶的私人浴室。「蘭湯」雖好，卻為匪徒們所霸佔，就是住在當地的人，也難得一濯手足。如今，在人民政權的時代，卻為勞動人民所享有了。

湯山溫泉的發生，由於斷層所致。湯山東端，斷層極多，斷裂之面，下延極深，地下熱水，遂得循此上升流出地面了。

當湯山留在我們的背後時，我們的車子就進入了秦淮河盆地之中。

秦淮河盆地

秦淮河是長江下游右岸的一條支流，上源有二：南源由溧水境內流來，東源由句容境內流來，下游在南京西北注入長江。兩岸是肥美的冲積平原，只西北面有長江環繞，餘皆為丘陵山地所包圍。東北面是甯鎮山脈，東南面是茅山山脈，南及西南，有溧水境內及蘇皖二省交界處的一帶丘陵山地。盆地範圍包括南京、句容、溧水等縣，這是長江下游稻米的主要產區之一。和它緊密連接的：東南面是太湖流域，西南面是青弋江流域，都是富庶之區。

汽車行進在秦淮河盆地之中，縱目四顧，廣闊的綠色稻田之中，時或點綴着林木葱鬱的小丘。有的田中，種植的旱稻，已告結穗，這景色好像巨大的翡翠屏上，嵌入一兩塊方方的金片，陽光下晶瑩、燦爛，多麼富庶的土地。

秦淮河在秦淮河盆地之中，是一條天然的航運大動脈，循着它的東源支流，在句容東北，越過一條低矮的分水嶺，在丹徒境內與大運河連接。過去在這分水嶺地帶築有土壩，人力打水，拖船過壩，方法雖然原始，畢竟便利了秦淮河盆地與太湖平原這兩個區域的物資交流。可是，早在解放之前，這個土壩就已廢毀很久了。

秦淮河的南源一支，與石臼湖也只隔了一個低矮的分水嶺，過去這裏有人工鑿成的石渠，連接秦淮河與石臼湖。如今這段石渠，也是早在解放之前就已廢毀了。解放以來，由於生產力的發展，時代迫使秦淮河要發揮它聯系區內外的作用了，恢復秦淮河與太湖流域及青弋江流域的航運系統，已在地方當局的建設計劃之中了。

四十五公里抵句容，七十公里抵天王寺。一山當前，成南北走向，這便是位於句容、溧水與金壇、溧陽四縣之間的茅山山脈了。茅山是秦淮河流域與太湖流域的分水嶺。茅山東坡的水，流入太湖，西坡的水，流入秦淮河。組成茅山的岩石，以志留泥盆紀的石英岩為主，石質堅硬，形

上圖：遠看龍窰規模宏大　下圖：陶器堆積如山



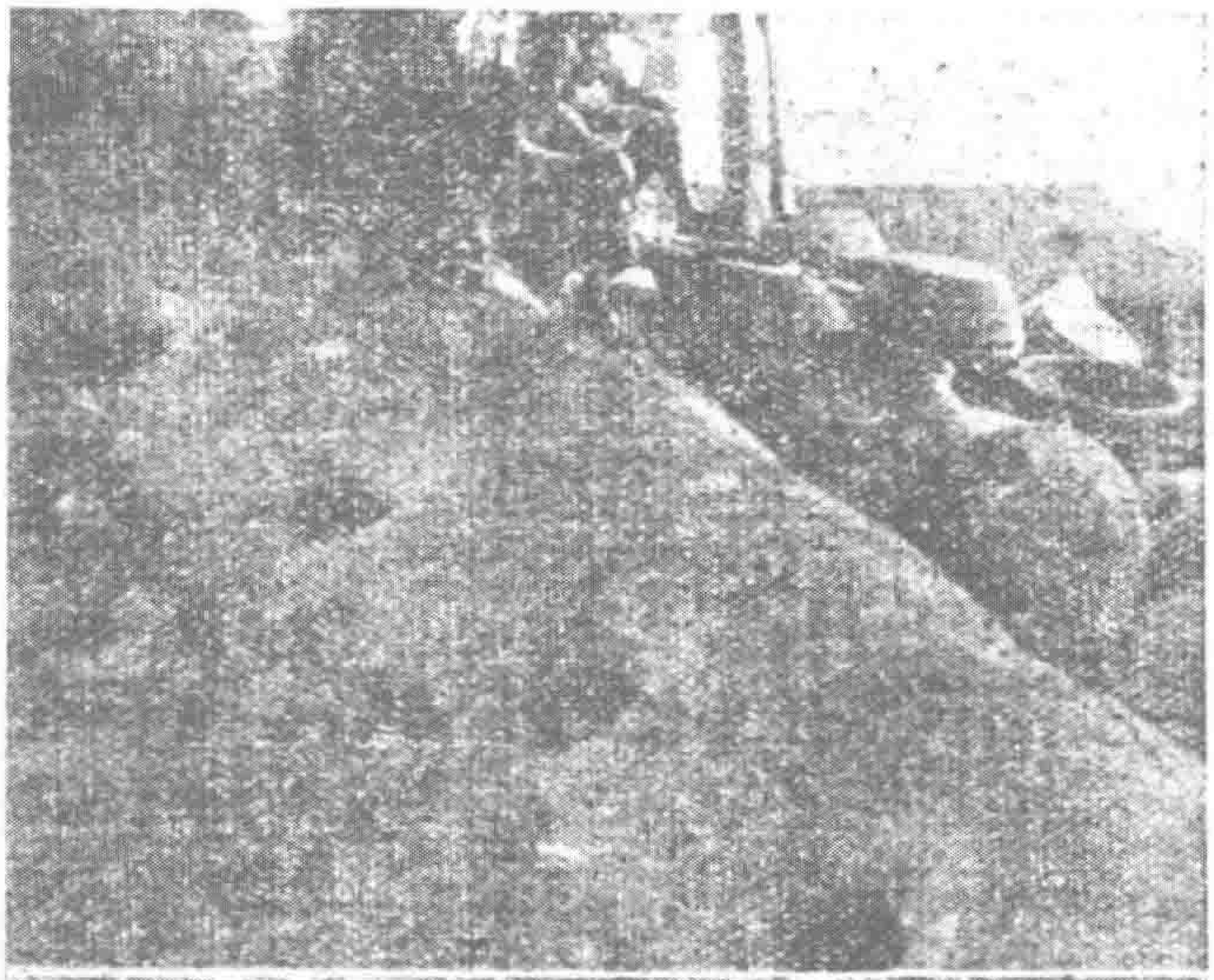


勢雄偉，斷層作用，使茅山中段開一缺口。天王寺即位於此缺口的西端，成了好幾條公路的交會點。由此東穿缺口，通達金壇，北通句容，西南通溧水，東南通溧陽。因為交通地位的重要，四方車輛經過，車站附近，也就有了不少的酒飯菜館。我們在這兒吃了午飯，繼續前進，汽車順着公路轉向茅山的西南麓奔馳。漸漸地脫離平原進入丘陵地區，景物時時變化，有的丘陵，青松被覆，有的村莊，翠竹圍抱，宛如置身畫境。約八十四公里，汽車跑到茅山南端低矮的分水綫處，車前車後，景色竟然如此不同：車後(分水嶺西)是陵谷交錯的地區，車前(分水嶺東)是一望無際的平原。偶或點綴着一兩座孤立的山丘，直如海中小島。車後是由水稻與旱作交織成的一種複雜的農業景觀，車前是僅由綠如絨氈的水稻所構成的一種單純的農業景觀。一嶺之隔，風光兩般。

肥美的太湖平原

汽車順着斜坡滑入太湖平原，公路也就變得十分平直了。江南溫熱的夏令氣候，極有利於植物的生長，不僅四野一片綠色，就是公路的路面，也好像為綠色和白色相間的布帶所鋪成。兩條平行的白帶，是汽車奔馳的道路，并列在白帶兩側的三條綠帶，就是密生的青草了。

下午二時左右車抵南渡，這是一個河港，順着蛛網似的天然水道和運河，可以通達各地。拱形的石橋，臨河的街道，以及河中行駛着的船隻，使我們開始見到水鄉澤國的景色。車過南渡不久，萬頃晴明的天空，忽然地陰雲密佈，跟着就大雨傾盆。四野是一片迷濛，好一幅淡淡的水墨畫。車抵溧陽，也就雨過天青了。涼風習習，暑氣盡消，四野又是一碧如洗，秀色可餐。酷熱的溫度，造成地面濕熱空氣的上升，和四週乾冷空氣的下降，這樣就形成了猛烈的對流作用，上升空氣中的水汽，凝成水滴，就下降成雨了。溫帶地方，夏天的午後，這種對流性的雷雨，是特別多的。「炎風、暑雨」對於水稻的生長，又是一個多麼有利的條件。





上圖：龍窰背上的放火口　下圖：出窰後剔選陶質

車過溧陽以後，河道顯得特別地多了，橋樑也顯得特別地多了。常常是為汽車所通行的新式的平頂的橋樑與富於民族風格的拱形的石橋，遙相并列。從藝術觀點上看，這是極不調和的。

太湖平原的土壤是肥美的，勞動人民的利用農作物的交作情形是精密的。不僅是表現出高度的科學性，而且也表現出高度的藝術性。水稻田的四邊，種上幾行芋頭，或者在田邊把土堆得高一些，使成「旱地」，種上幾行黃豆或芝蔴。遠遠望去好像深綠色天鵝絨的地氈上，鑲上淺綠色的邊，多麼和諧的色調。

當長達二十七里的一片汪洋，水波不興的西氿，出現在公路的西側時，宜興也就到達了。我們寄宿在城內宜興第一中學內。

水鄉澤國中的城市

宜興位於太湖西北，南部有銅官山分佈，為一丘陵山地區域。餘皆一片平原，阡陌縱橫，河川網布。宜興縣城就位於平

原之上，東氿與西氿二湖之間。城牆圮缺，城外爲河流環繞，城內有河流中貫，橫跨在河上的拱形石橋，高高的突起在城區中央，成爲許多條街道的集結點。橋下過往着來自遠近各地和去到遠近各地的船隻。河岸石塊叠砌、平直齊整，商店背河面街，後門進貨，前門銷貨。太湖平原中的許多城市，都是同此類型。

解放以前，宜興是一個消費的城市，是地主階級集居之所，城內有不小數目的深宅大院的建築。由於抗戰期間，經過日寇的轟炸和火燒，絕大部份都已破壞，敗瓦頹垣，到處可見。

宜興全縣人口共六六五、〇〇〇人，農民就佔了百分之八十二，城區居民一二、〇〇〇人，僅佔全縣人口的百分之十八。這也足以說明宜興的經濟基礎。城區之內沒有工業，由於位置偏僻，商業範圍也很狹隘。市場上季節性的土產品，要以西瓜品質最好，價也低廉，十斤重的「三白瓜」(白皮、白邊、白瓤)，只值三、四千元，汁多、味甘、肉脆，眞是解暑妙品。由於水運的便利，還有大宗的外銷。

宜興城區內外，也有不少古跡：城內蛟橋河上的蛟橋，傳說是晉時周處的斬蛟處。城南的岳堤，是岳飛爲追逐金兵而築，南宋退守臨安(杭州)，宜興就成了岳飛揮戈北伐的前進基地了。

陶土產地——白泥場

宜興以出產陶器著名，宜興的陶器，不僅馳名國內，而且還馳名世界。

宜興陶業的中心，是在縣城東南面的丁山(又稱鼎山)和蜀山二鎭。丁山鎭距宜興城約十七公里，蜀山鎭又在丁山鎭的北面約三公里。兩鎭皆位運河綫上，對外聯系，極其便捷。丁山鎭以製白泥與黃泥陶器爲主，稱做「粗窰」。蜀山鎭以製紫泥與紅泥陶器爲主，稱做「細窰」。丁山鎭所用的陶土，是來自位於丁山東南約六公里的白泥場。蜀山鎭所用的陶土，是來自它附近的蜀山。

到宜興後的第二天上午，我們便有丁山之行。最先到白泥場去了解陶土的生產情況。

汽車順着公路向南奔馳，開始長約四公里的一段，行進在平原之上，越過橋樑達六座之多。四公里後，便進入銅官山北麓的丘陵谷地之中了。山麓分佈着一片片的竹林和幼年松林，丘陵坡地栽培着黃豆和甘藷。八公里後，公路復蜿蜒在山麓之前平原之上。遙遠地我們就見到一座小山的半腰，顯現出一塊一塊的白色斑點，這是爲位於它的附近諸山所沒有的。感性知識，使我們據以作出理性判斷：那就是出產陶土的地方。過了湯渡站後再四公里，我們就到了白泥場了。來往在公路上的三三兩兩的載運白泥的獨輪車，和散布在麓下的待運的白泥，具體說明這還是一種落後的小規模的生產。

白泥場這兒出產白泥的小山，共有兩座，一叫東山一叫西山，兩山之高，皆不過二百多公尺。我們爬上西山腰出產白泥的地方，這裏共有七、八個洞口。在一個洞口前，我們碰到一個名叫宋宏祥的青年礦工，就和他打起交道來了。宋宏祥今年三十一歲，十六歲時就跟他父親在這兒開採白泥。解放以前，這山是爲地主所有的，須向地主承租，方能開採，租金很重，以米計算。解放以後，在土改運動中消滅了地主階級，山也就分給農民了。得山農民有自已開採的，也有租給別人開採的，租金很少。不過，只有本村農民，才有權承租。宋宏祥就是組織了十幾個人集股租山，以開採白泥爲專業的人。他拿了一盞豆油燈，引導着我們進入礦洞。組成這座山的岩石，是志留泥盆紀的界嶺系的石英岩。石英岩地層中夾有頁岩地層，經過風化作用，就成爲耐火粘土了。因爲顏色白淨，本地人就稱它做白泥。我們進入的這個洞，洞口朝向西北。入口處高寬俱不及二公尺，石英、砂岩的透水性，加上洞內路面以白泥填鋪，極其濘滑難行。洞內陰涼黑暗，洞頂忽高忽低，我們彎着身子，走了一段彎彎曲曲時升時降的隧道，便來到採取陶土的所在。陰黯的燈光下，正有兩個礦工在辛勤的工作。頁岩的厚度約一公尺多，上下俱爲石英岩層。我們拿出地質羅盤，測得岩層成東南西北走向，傾向西南，傾角十度。宋宏祥見我們在作地質勘測，高興極了。他要找「進礦」，但沒有指南針，僅憑經驗在洞內摸索。我們告訴他不要向北掘進，因爲這座山的北面臨着平原，是「出礦」。要向東偏南掘進，這是「進礦」，並爲他校正了採掘的方向。他告訴我們一人一年可挖出白泥四百石。目前最感困難的問題，一個是撑柱問題，礦洞之中，每隔五尺或一丈，必須豎立撑柱一根，以免頂層岩石塌下，以木料作撑柱，價錢太高，得不償失，只有就地取材，以石塊作撑柱，但須由洞內搬入，常常是每作一柱，要費上三十個人工，每挖泥三天，就得停止一天作柱。另一個問題是燈油問題，一人一燈，日約需油半斤。內掘愈深，耗油愈多，每每又是得不償失，只好放棄不採。繁重的體力勞動，原始的生產方法，不僅影響了陶土的產量，而且也影響採泥人的健康。據宋宏祥說，解放前因運石採泥而受傷的人，就很不少。宋宏祥又引我們到另外一個岔隧中去，在那兒我們見到更富的礦體，上下兩層，各厚約二至二公尺半，中間只隔了一層薄薄的石英岩。

礦洞內留了一些時候，暑熱盡消，且感涼意。出洞後烈日之下，又是揮汗成雨。洞內外溫度之差，其大如此。在洞口，我們特地爲宋宏祥及其同伴們拍了一張照片。

下得山來，我們看了看白泥加工的情形。山麓散佈着的許多長方形的水池，這就是加工的場所，水池長約三公尺，寬約一公尺半，深約一公尺，以石塊砌成，常是三個或五個分佈在一起，

相距很近。由山上採得的耐火粘土放在池中，就地引入山上流來的泉水，搗成泥漿，經過過濾，注入鄰池沉澱，放走上部清水，就成爲半製成品的白泥了。再由車運河邊，上船外運。白泥不僅是製造陶器的原料，還是製造電瓷和搪瓷的原料，每年運銷上海就達四、五千担之多。白泥場陶土的生產分工是明確的，採石、淘泥、運泥都分工的，西山現有一二〇多人從事陶泥生產。

陶業要區——丁山鎭

由白泥場順着公路回頭步行四公里，再來到湯渡。中午的驕陽炙熱如火，腹餓口渴，車站旁草蓬內出售的西瓜，一瓣瓣的陳列着，紅的是那麼鮮豔，黃的是那麼晶瑩，立時把我們吸引住了，大家包圍了上去，此時此地，有此解暑妙品，眞是勝過瓊漿玉液。由湯渡東北行約二公里，就到了丁山鎭。這是一個相當大的市鎭，人口有二萬多，幾乎比宜興城區多上一倍。冒着濃煙的土窰，堆集成丘的陶器和晒在太陽下的泥坯，到處可見。河流貫穿市區，拱形石橋聯結着與河流並列或直交的街道。街上來往着人羣，河中穿梭着船隻，一番熙熙攘攘的景象。丁山鎭是宜興的陶業中心之一，在它周圍三里的範圍內都是陶業區域。陶器的製作，分製坯、飾釉、燒窰三個階段，精密的分工。純粹的手工業生產，分散在家庭中進行。採取包工制，陶土由資方供給，按件計酬。我們見到有一條街上，家家都在製作泥坯，製缸製罐，各專一種。大件小件，男女老幼也是分工。泥坯製成晒乾以後，便是飾釉。釉水也是專戶製造。黑釉和紅釉的原料是土骨、方解石和黃泥。前二者用石磨碾成粉末再加入黃泥，在缸中和成泥漿，澆塗在泥坯之上便可入窰。奇怪的是土骨這種東西，長短粗細，有若手指，顏色黃褐，質脆易斷，係由太湖湖底撈得。僅值二、三千元一石，究竟是什麼東西，本地人也不知道，只有經過化驗才能搞得清楚了。綠釉的原料，就不用土骨，而用鉛灰了。燒窰便是陶器生產的最後一個階段，一窰需煤二噸，燒三晝夜即成。陶器出窰之後，方由資方驗收出售。丁山鎭所製的陶器，全是大衆化的日用器皿。蜀山鎭所製的陶器，以紫泥和綠泥的茶壺爲主，現時要以名技師朱可心所製爲上品，一壺之值，最低價格也在人民幣十萬元左右。那已不僅僅是一件用具而且還是一件藝術品了。解放以來，也外銷到蘇聯及東南人民民主國家，由於時間關係，我們就未去蜀山鎭了。

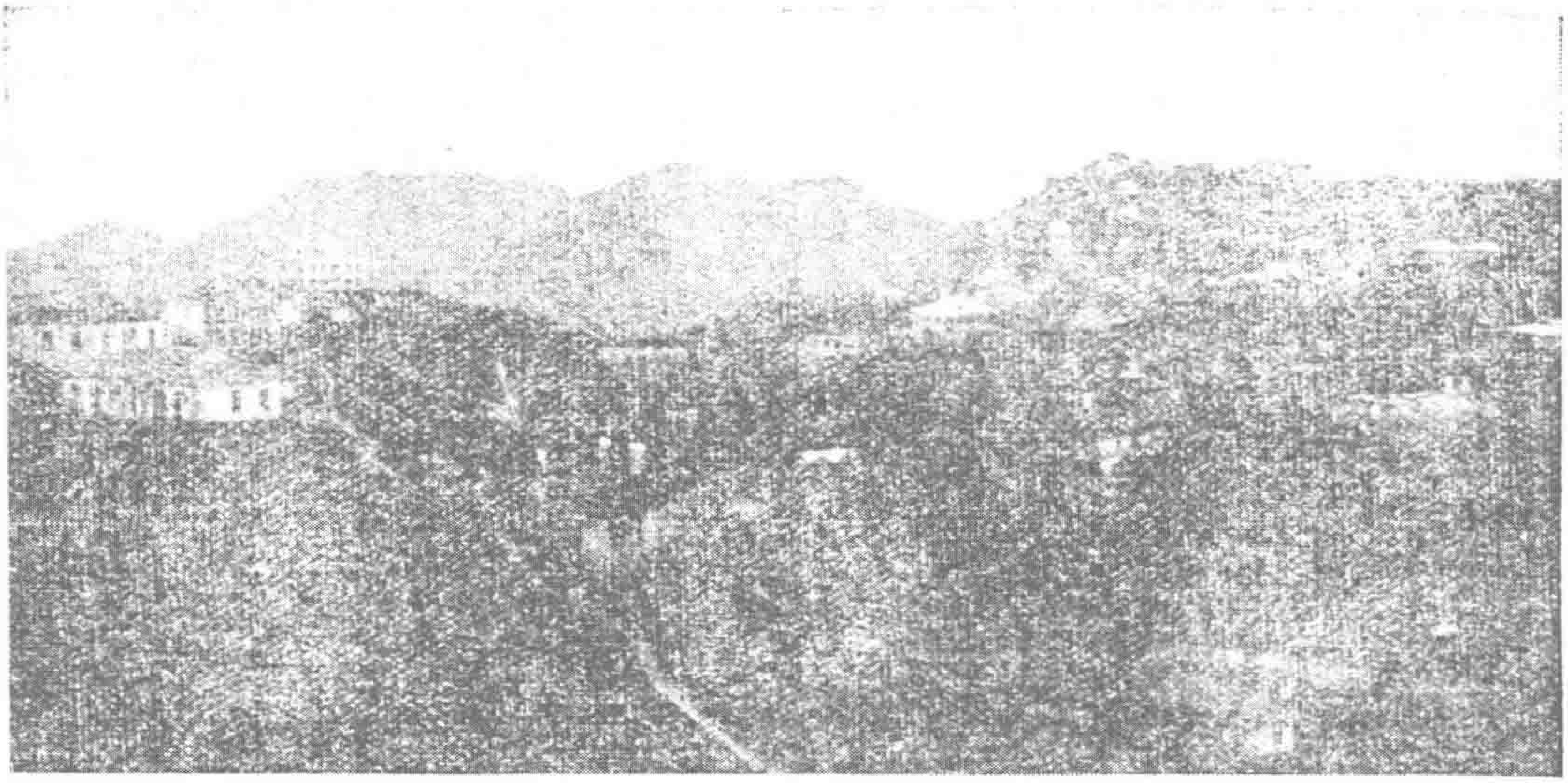
宜興的陶業，是建築在廉價的勞動力、便捷的水運、和廣闊的市場、這三大有利的基礎之上，是有它發展的前途的。不過這種手工業的生產方法，確是亟待改進的。

聯業金筆

筆尖含赤金50%

中國聯業筆廠股份有限公司出品

總廠：上海 鉅鹿路三〇五弄一一號 電話六五〇四一
分廠：南京 中華路許家巷四六號 電話二三六二六



雞公山全景

攀登雞公山

·全石馨·

雞公山是大別山脈的一個山峯、江、淮水系的一個分水嶺，中南著名的避暑勝地。

雞公山之得名，除形若雞首，以形象取名外，這裏還有個傳說。

滿淸末年有一叫張吉光的，河南雞山縣人。當時他在豫南一帶聚衆起義，在反抗滿淸政府的民族壓迫統治的口號下，曾以雞公山作爲山寨本營，聲勢相當浩大，自稱謂「吉公大王」。後來遭到滿淸政府傾兵「圍剿」，迫使退出三關——九里關、平靖關與武勝關，終至完全潰敗。人們爲了追念不忘這位「吉公大王」的民族鬥爭慘史，便稱此山爲「吉公山」，雞公山是諸音。

這次在京漢路河南境最南一段雞公山車站下車，仍然是一個早晨。東方剛吐出一片魚白曙光，便看見緊臨車站東面，就是蒼松翠綠、草木蓊鬱、萬壑朝天、山峯交錯的雞公山。正面上山的一條公路、是從山頂伸向山脚傾斜在四十五度的一支山脊上，蜿延崎嶇、恰像一個雙峯駝背間的凹隙。從山下到第一個駝峯稱謂「頭道門」，是最陡峻難走的一段。這裏有一座石築的炮樓，旁邊崖壁上刻着：「青分楚豫、氣壓嵩衡」的大字。另外還有一家茶館、來往旅行的人，總要在這裏歇歇脚，喘息片刻。因爲這裏兩面是深谷，恰成一個過風道，所以，盡管你上山來是滿身淌汗，一會兒就會給你吹乾。不懂這樣，你若是泡上一杯茶，茶館掌櫃就會告訴你：「當心些！按着杯蓋，別讓颳下崖去！」這樣可就想見風是多麼的大啊！

向上再走同樣遠的一段路程，到第二個駝峯的地方，仍有一石砌的房屋；稱作「二道門」。轉個彎，在右邊石崖半壁上、有一道噴泉；旁邊刻着「甘泉」兩字。人們經過這裏差不多都要嚐嚐這個甘泉水的味道。過了二道門再往山頂，路就逐漸平緩易走。

無論是白天或夜晚，總感到在山上雖沒有「頭道門」的所謂「過道風」那麼大，但經常却是淸風徐來、林葉蕭瑟、自然有一種涼秋景色。剛在山下帶來的酷熱，好像已成爲將已忘却的回憶。

雞公山上的名勝要算報曉峯和靈化山的靈山寺最有名。

報曉峯在山頂西南，高出山頭有四、五十公尺；好像一壁屏障、一杆旗標；不但具有雄偉的儀容，而且還帶着渾厚的姿態。山峯的下部宛若雄雞伸出的頸頭，峯頂壘石形似雞冠，並刻着「報曉峯」三字。冠下向東一塊突出的薄尖石、湊成個雞嘴；背後襯托着寬暢的遠景，更顯得綺秀壯麗。當地人讚稱它爲「雞峯」和「雞公頭」。

我們剛一到峯下，便被奇特的岩石所吸住。首先，在雄雞的頸頭上發現的是含百分之五十的石英和長石成斑晶的花崗斑岩；而上面雞冠和雞嘴的岩石却是一種變質較淺的新花崗片麻岩。（有別於太古、元古代變質很深的古花崗片麻岩、而是所謂「秦嶺式」或「崑崙式」的片麻岩）。要按地殼內部熾熱的岩漿侵入狀態的一般規律來說，火成岩中的花崗岩是深成

岩、花崗斑岩則是淺成岩，應該花崗斑岩在花崗岩之上，但是我們所觀察的則恰恰相反；這樣，就是說明雞公頭岩層之構成並不是一個時期。也可由此推知雞公山地層的形成，在地質史上至少經過了兩次大的地殼隆起和變動。由於雞公頭岩層的發見，便提供了我們進一步研究雞公山地質構造一個有利的證據。

繞過雞公頭，從南面用石塊舖成的小徑下去，便可到靈化山去。中間經過一個石門，半山腰轉個彎就到了靈山寺。靈山寺雖不大，但却異常清雅。寺後從懸崖上流下一道練白清澗，繞過房前石根而去；霞光晚照，閃耀交暉。

在靈山寺的下面，有一叢高大交擁的綠槐；蔭下搭着一間茅屋、太陽落山的時候，從那裏響起一聲號角，幾個牧童便趕着一羣水牛、從各個山頭歸來。

雞公山本是帝國主義者和官僚資本家享樂的地方，解放後，人民政府首先把雞公山闢爲勞動人民的療養和避暑勝地。綠蔭樹下，靜靜地拱衛着一座座艷紅與潔白的樓房；長籐鑲飾着長廊、紅花點綴着綠窗；風吹微動；蔌蔌作響，好像在說：「風啊！輕些，別驚醒了屋內因工作疲勞而休憩的人們的熟睡！」

上北崗大道，穿過熱鬧的北街中心，便到了中南療養院。緊靠右邊，是才整修好的一個依山傍水的自然游泳池。休養員和男女青年都盡情地作着各種水上遊戲和游泳比賽的表演。

再走不遠，眼前就出現了一面平靜的鏡湖；兩邊有曲折的欄杆橋通向中間小巧玲瓏的湖心亭。游魚唼喋每使水面作浮萍般的擺動。

從湖的南邊上去，便是一個平坦的夜光球場；四周由小格鐵絲網圍起，並有彩色燈光裝配。向東再走一箭路的光景，就見一帶新修的短牆；從隔牆望去，裏邊鮮花正在盛開着。

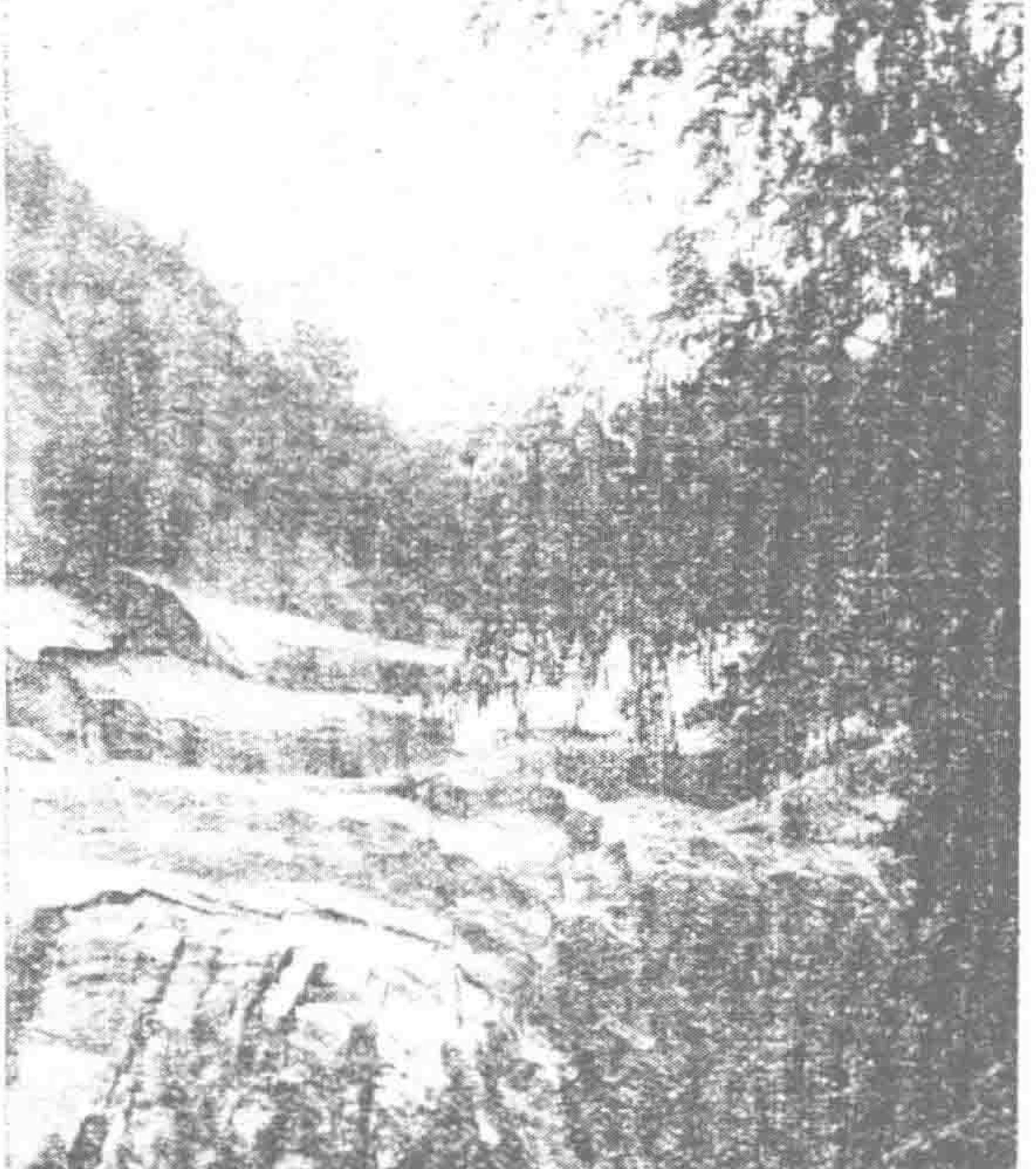
在短牆中間的拱門上，橫額寫着「新華公園」。進得園來，是一條南北走的寬路，東西各有一個風閣涼亭；雖有幾處花壇，但仍不失去自然的野趣。

東亭背後。有一座「工」字形的三層大樓，樓前的走廊，放着些籐椅；矮桌上擱着棋盤、撲克，書刊和畫報。我們經過這裏時，陽光剛剛照着走廊，靜悄悄地沒一個人兒，只見棋盤和桌上正搖動着翠綠的樹影。

從北崗大道向南折回，一幢很引人注目的巨形大樓印入眼簾，便是鄭州鐵路管理局的工人休養所。從外面看着，多麼潔淨明麗，牆壁潔白如玉，一進去，就使人發生一種輕快寬敞的感覺。

暑假期間，中南各地大、中、小學的青年學生和少年兒童們，組成了參觀團、實習隊和考察小組等來到了雞公山。

山前生物系的學生，背着通風箱，拿着剪刀，攀登在深溝懸崖間；正在採集野木花草的植物標本哩。病害蟲系的學生也正在田間拿着白紗網捕捉昆蟲。地理系的學生正忙於測量實習工作。觀測員從經緯儀中觀測着每個山頭的地形，繪製着詳細的地圖。持標尺的同學，每個深澗高嶺幾乎全被他們走遍，希望能精密地測出一份地形圖。地質考察的同學，扛着鐵錐鐵鍾，背着岩石背包，帶着紅領巾的少年兒童們，他們也到了這裏來旅行和參觀，準備過一個愉快而有意義的暑假，嘹喨的歌聲時時傳遍了雞公山頭。



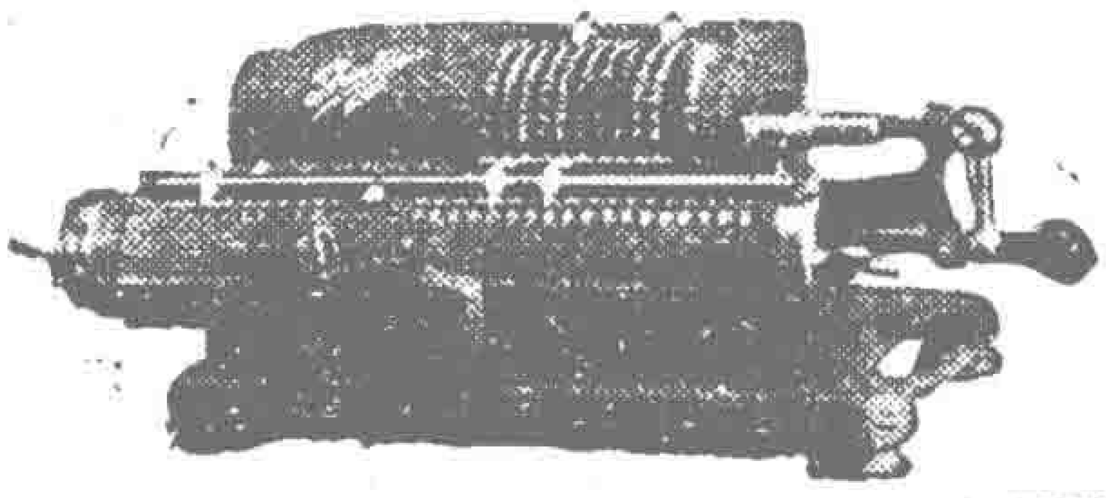
避暑山莊下的瀑布

往峨眉山休假者絡繹不絕

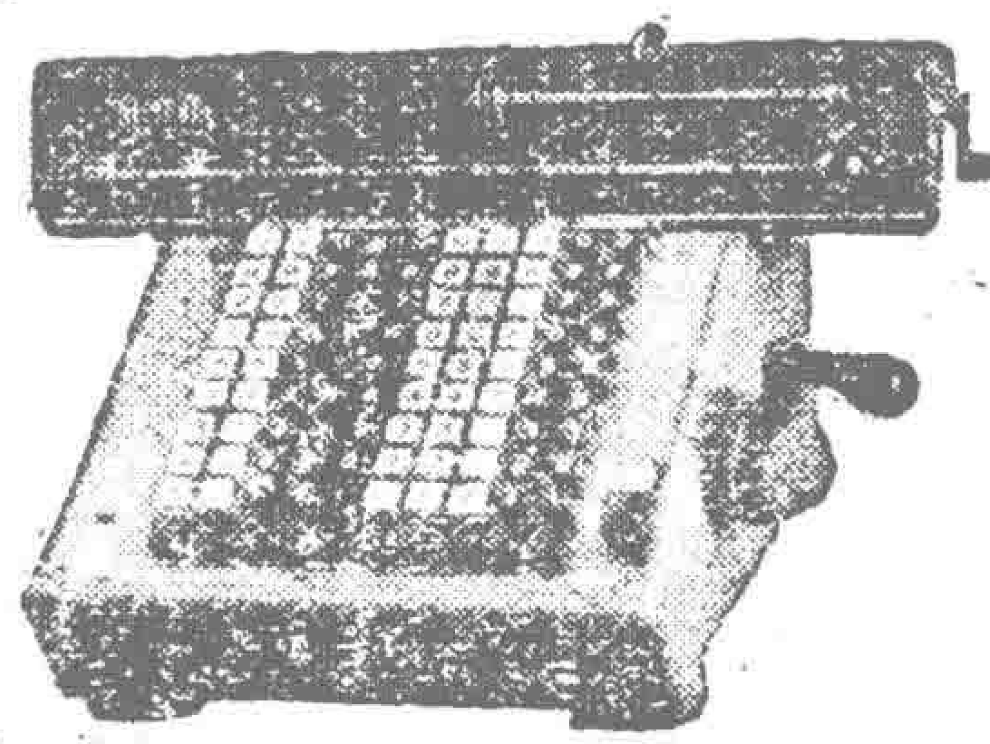
今年夏季，前往著名避暑勝地——峨眉山休假和遊覽的人們絡繹不絕。抗日戰爭時期曾遭到國民黨反動政府破壞的山上的古蹟名勝經過修葺後，現在都已煥然一新。在山上度暑假的中國人民解放軍西南軍區氣象學校的各民族學員，曾舉行了一次晚會，跳着各民族的舞蹈，歡慶他們在祖國大家庭中的幸福生活。四川大學生物系的學生，在山上還採集了各種生物標本。現在，前來峨眉山休假的人們，將結束他們的假期。在山上療養的人有的體重已較前增加了十多斤。他們在恢復了充沛旺盛的精力後，即將回到工作崗位上，更好地從事祖國各項建設工作。

七〇—三六〇

專門經營世界各國名廠出品
手搖電動計算機
中俄英文打字機



北京中央打字機行



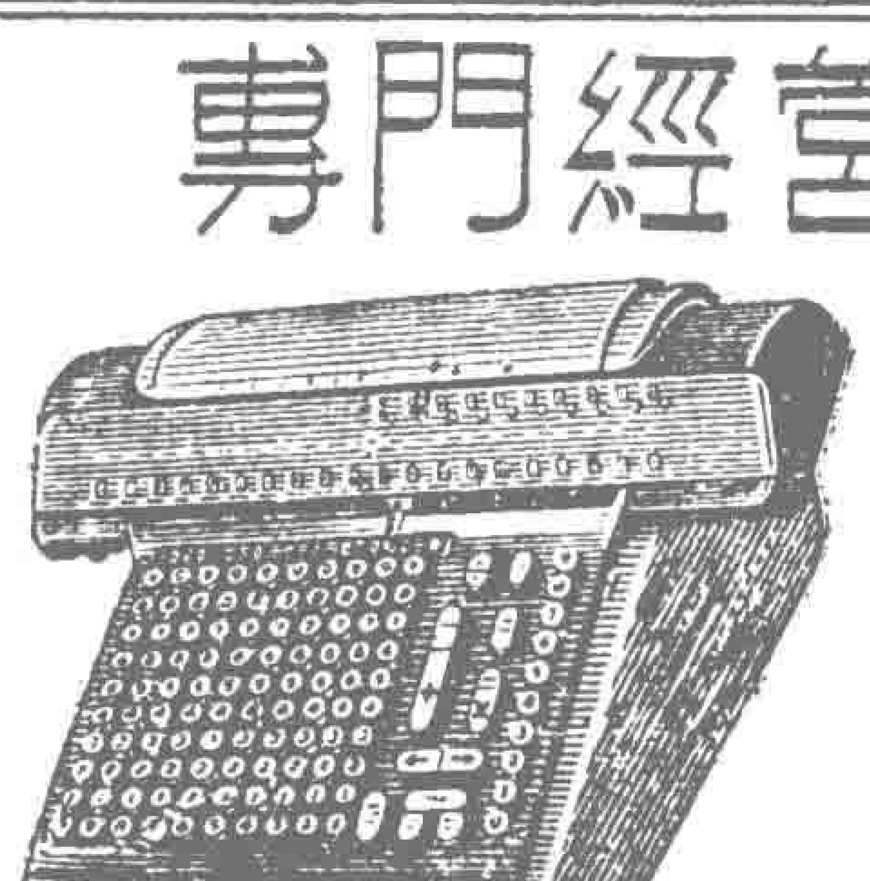
歡迎選購 精工修理

地址：北京西長安街乙97號
電話三局0988號 電報掛號：7949

德成打字機行



專門經營世界各國名厰出品

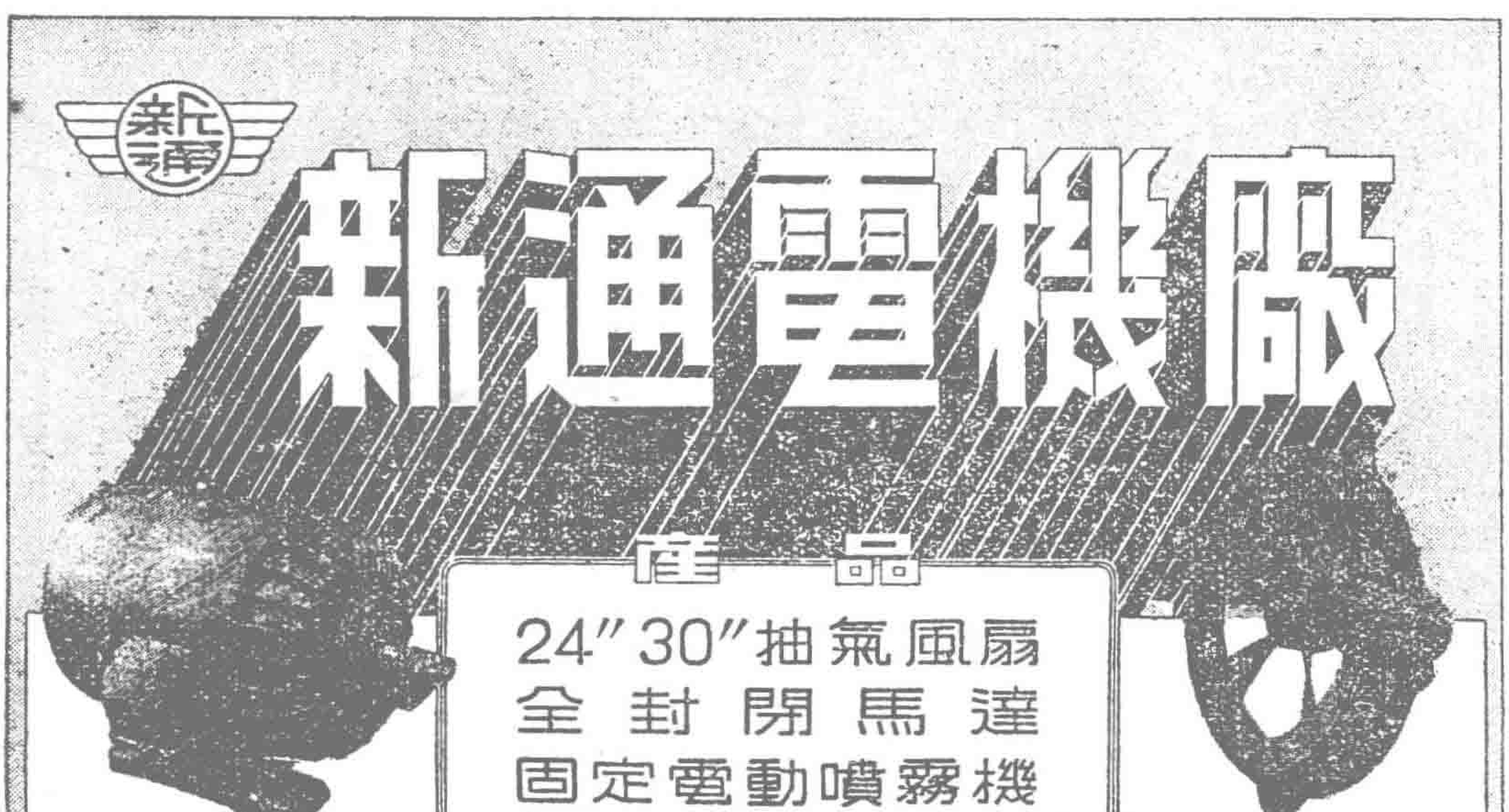


手搖電動計算機
中俄英文打字機

歡迎選購精工修理

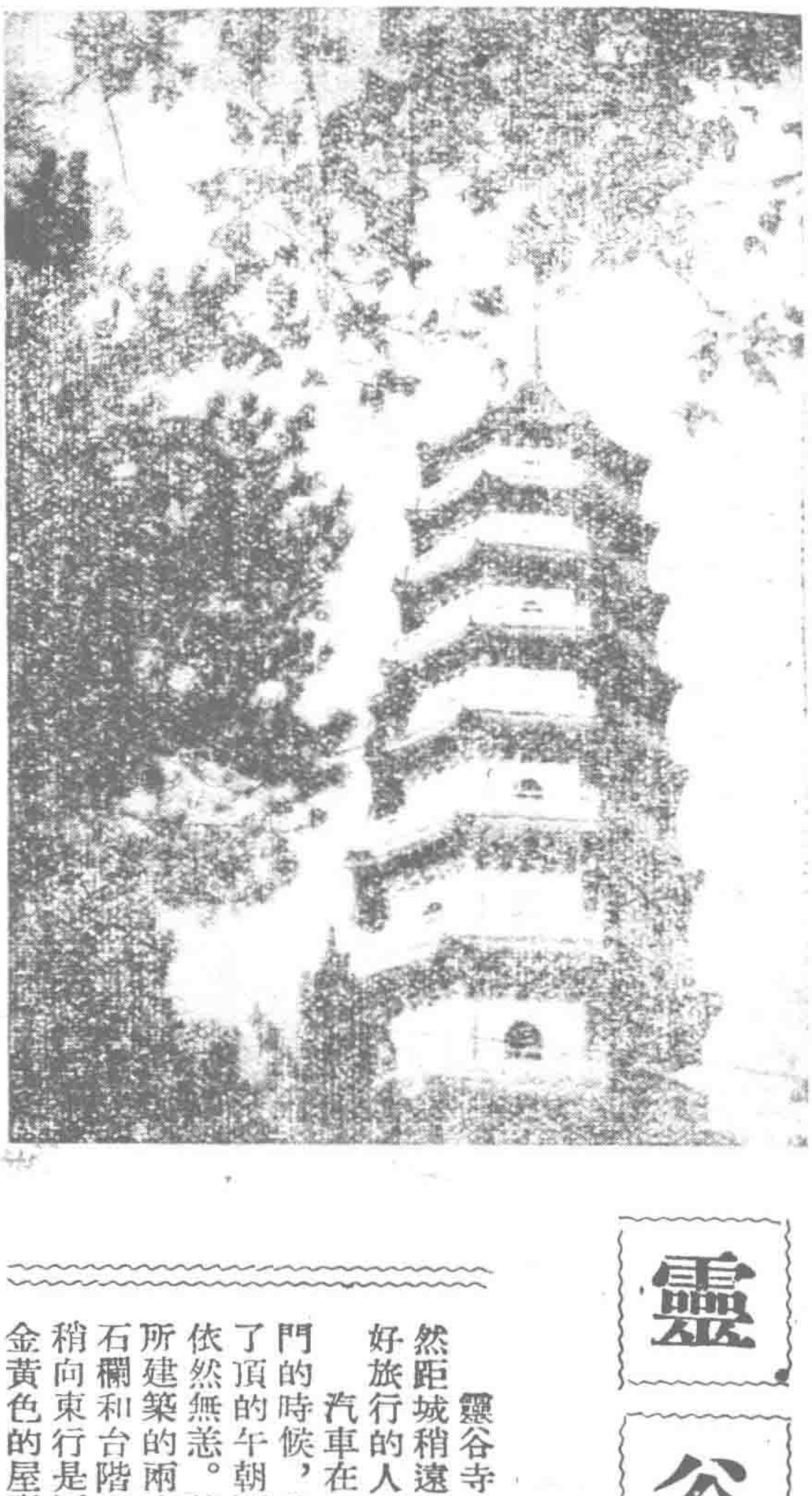
地址：天津(一)和平路305號 電話：(2)3849号 電報掛号5061号


聯誼金筆
誼
廠址上海梧州路三六三弄十三號


新通
新通電機廠
產品
24"30"抽氣風扇
全封閉馬達
固定電動噴霧機
全封閉感應電動機
抽氣風扇
上海開封路二〇一號 電話：42456

靈谷寺秋色

·琳子·



靈谷寺在南京東郊，是中山陵園的最東部份。雖然距城稍遠，但是由於交通方便，風景幽美，仍爲愛好旅行的人們所常往的地方。

汽車在平坦而寬闊的柏油路上飛馳着，快到中山門的時候，我們從窗口可以看見明朝故宮的遺跡。禿了頂的午朝門，在滿負秋露的荷葉下安眠着的玉帶河，依然無恙。傍着河側原來東宮和西宮的舊址，是近代所建築的兩座中國宮殿式閣樓；紅柱綠瓦，月白色的石欄和台階，映暉在蒼翠的樹木之間，巍峨而壯麗。稍向東行是國立南京博物院，新修的醬紫色磁瓦頂和金黃色的屋脊背，在蔚藍的天空中閃耀着光芒。

車出中山門，平坦的柏油路夾在兩排叢密的法國梧桐之間。秋日的梧桐樹幹披着白色而斑剝的外衣；在伸向天空的巨掌般的枝子上，閃動着黃綠相間的葉子。這些梧桐樹叢茂而又整齊，形成一條天然的美麗的長廊。太陽的金色的光芒穿過樹葉的空隙透射在光滑的路面上，像似舖了彩色的地毯。

車到中山陵，又繼續向前馳去。途中經過水榭，這是一個積留山水的巨塘，週圍遍植樹木、間植一些垂楊和松柏。在水上建造了一個畫閣，遠處望去，倒影映入水中，頗饒趣味。汽車圍繞着山坡，轉了一個不規則的半圓週，這里就是靈谷寺。

靈谷寺公園雖然在山麓上不能用界限明確的區分他的範圍。可是，這裏却憑藉山勢修建了公園的入口。面對着廣闊的池塘，紅牆如帶，分有三個入口。中間入口的門前舖着平坦的大石板，兩隻巨石彫成的大獅子分坐在兩邊，門樓上有一塊綠地黃字的匾額，寫着：「靈谷寺公園」。

進入正門，漫步在青石舖成的蔭路上，兩旁松柏參天，這裏盛暑已過，秋意正濃。

通過一個建有高大石坊的台子，就是「無樑殿」。這座大殿約有五、六丈高，十幾丈寬，殿頂是用大磚像橋洞的式樣造成，不用一根樑木，所以叫無樑殿。殿分前後兩進，空無一物，門窗都是銅製彫花的。室內的回音很重，長嘯一聲則回聲震於四壁。夏天此處最爲涼爽。通過無樑殿向東行即是「靈谷寺」。

「靈谷寺」原建於梁時，在唐朝的時候有名的僧人寶誌「卓錫」於此，據說當時寺僧有數千人，曾有第一禪林的稱譽，可見一時之盛。可是目前所存留的寺院建築，雖然在故址上，但已不是故物了。這個古刹第一次毀於明宣德間，第二次毀於太平天國之戰。目前的寺院是同治年間重修的，規模很小。進門處左右分列鐘鼓各一，鐘高將近一丈，用手輕輕敲擊，聲音宏亮，是道光年間所鑄。在院落里有不少碑碣，其中有一塊紀述靈谷寺的環境說：「林竹蓊森，山巒環列。選勝探幽，無美不備。以『靈谷深松』列爲金陵四十景之一」。

正殿有如來、普賢、文殊及十八羅漢的塑像；旁有一月門可通入側殿，側殿沒有塑像，僅掛觀世音等的版畫拓片而已。再經一夾道到後院，院中植有牡丹及玉蘭花，可惜不是開花的季節，如果在春天這小小天井就另有一番風光了。後殿設有茶座，壁上除達摩渡海的一幅中堂外，大都爲一般字畫，佈置簡單而潔淨，茶社即由寺僧經營，爲寺僧收入之一。老僧告訴我政府愛護古蹟，派人來修葺，使數十年失修的殘破景象，改變了容顏。

從靈谷寺後門出來，向西朝後行走不遠，可

以到達靈谷塔。塔址甚高，因而在進入靈谷塔的蔭道之前，需先登臨數十級台階，高台上建有一座雙層閣樓，閣樓上懸着一方匾額，寫着「松風閣」三個草字。通過松風閣，高聳的巨塔迎面而起。靈谷塔共高九層，是一個富有裝飾趣味和東方色彩的仿古建築。乳黃色的塔身鑲嵌着粉綠色的磁瓦，坐在環有浮彫圖案的底座上。塔的最高層上點綴着修長的金頂，襯托在藍天白雲之間，色調極爲調和，充溢着莊嚴靜穆的氣氛。

塔的中心有一水泥柱，直通塔頂。階梯即繞此柱而上，每兩週即上一層，每層都可以逗留。從塔頂憑欄眺望，南京市盡在眼底。遠遠一帶如鍊即是長江，俯視陵園全景，猶有置身在畫圖中的感覺；中山陵墓襯托在五色雜陳的樹叢中，更顯得美麗了。再從塔上垂直下望，遊人小的像螞蟻一樣，來時所見的參天高樹，此時却盡在脚下，不覺目眩。

在靈谷塔的前左方，有一個僧塔，藏在叢密的樹林中。這個塔上鑲嵌着一塊石碑，碑上有中國古代大畫家、大詩人、和書法家的眞蹟。中間刻的是吳道子畫的寶公像，左側是大詩人李太白作的像贊，字爲大書法家顏眞卿所書。除此之外，並刻有「寶公菩薩十二時歌」是趙孟頫的手筆。吳道子手筆的寶誌像，唐朝時已勒石，經元代重刻，後亡於明宣德間，目前這塊石碑，還是在清乾隆年間一個叫法守的和尚找到了一份舊藏搨本才又重刻的，碑頂上的「淨土指南」四個字就是在這次重刻時加添上去的。

靈谷寺的東側有一巨碑，上面寫着「靈谷深松」四個大字。我們沿着拳石舖成的山路行去，約半里地的光景，有一個石坊擋住去路。石坊右側潔白的玉石碑上有「泉聲日色」四個藍字。雖然稱它是泉聲，其實這裏的水源却不是泉，而是山洪；所以在平日這裏的溪澗是乾枯的，只有在雨過天晴的時候，那泉聲日色的妙境才得一現。

通過石坊的另一塊碑上寫着「更上一層」。這繼續前行，曲徑轉折約四五十步，逐漸平坦，這裏有一間中國古典式的大廳，彩樑畫棟，頗爲雅緻。廳的右側有幾條山路，崎嶇於雜樹和修竹之間，通向幾個涼亭。我們爬到最高的一個涼亭上，這裏的環境很好，可以遠眺靈谷塔和中山陵，而鍾山雄偉的山勢也可一覽無遺。遠處映暉着一片紅霞，襯托着這美麗的景緻，使我感到呈現在我們面前的是一幅彩色的圖畫，是一首謳歌祖國錦繡河山的詩篇。





上頁圖：莊嚴靜穆的靈谷塔。（胡文海攝）
本頁上圖：通過「更上一層」的石碑，到達靈谷寺的最東部份。（張亞生攝）
本頁下圖：到靈谷寺的途中，經過水榭。（張亞生攝）

東錢湖上

陸祖堯

東錢湖在浙江東岸，形如一條鯱魚，位於寧波的東南角，距離寧波只有四十市里。她四周的湖邊，盡是層層的村落和山巒。趁着暑期空閒的時光，我們組織了旅行小組，決定到東錢湖旅行去。

夜半三時，天空還滿佈星星，我們由寧波市內出發，跨過了老江橋(靈橋)，來到東郊，郊區已有農民在割早稻了，這時回頭望望寧波，只能看見白白的燈光。很快的，一條條的小河，一村村的莊子，都掉在我們的後面了，遠了，漸漸地，東方泛出了魚肚色。田野的上空，晨鳥已在盤旋。村落裏已出現了灰白的炊烟。為了防天氣太熱，我們就僱小舟直上東錢湖，船搖得很慢，到東錢湖已九點多了。當即暢快的遊湖。

湖山風光

東錢湖眞是風景非常美麗的地方，只要你登上湖心的陶公山一望，便可見那遼闊的湖面，她雖然沒有像太湖那樣的廣闊，但那遼闊的湖面被陽光照耀着，反射出銀色的光芒，藍色的湖水，揚起浪花湧到了岸邊，同岸一擊撞，就飛濺了起來，潑濕了岸邊的岩石和岸上靜臥的小草。遠處的山峯被淡雲襯染着，閃耀着暗綠的顏色。湖心的點點漁舟，隨着波浪在飄動，舟上的漁民在張網捕魚，魚兒在網內甩着尾巴，被太陽照得閃閃發光。水鳥從遠遠的地方飛來，盤旋在漁舟的上空。在湖邊摸蚌捉蝦的孩子，他們在水裏一鑽，就發出了一圈一圈的水花，到很大很大的時候，就消失在遠方。

傍晚，紅日西沉，晚霞當空，照得湖水緋紅。有一位住在東錢湖的同學，替我們借來了一隻可容十幾人的小船，我們爭先恐後的跳到船上。船在緋紅的晚霞中划槳離岸，向湖心前進。

太陽已經落山了，豔麗的晚霞也逐漸褪了色，湖邊的小山已隱隱約約的望不見了，湖上的夜漁船已張起了漁燈，隨着湖風的吹動，那漁燈一閃一爍，似暗若明地搖幌着，遊船也只能望見着白衣服的人兒了。今晚同學們特別高興，兩脚赤着，擱在船邊，讓湧上來的浪花冲洗。湖風隨波飄來，使我們的精神更加舒暢。陣陣的歌聲，從我們的口中送了出來，飄揚在湖面上。

回來，已經深夜，四周墨黑，幾十隻螢火蟲在我們上空飛來飛去，使我們看清了自己的歸途。

陽光照耀着陶公山頂

陶公山是東錢湖中心三面環水一面靠陸的一個半島。它是一個小山，登高可瞰望東錢湖全景，山下有一千餘戶的人家。經過了土地改革，農民漁民的生活已日益的在上升，購買力也不斷地在提高。現在只要你站在合作社門口一望，便能見到年青的農民們他們在買牙膏啦、牙刷啦、買學習本啦，鋼筆啦，年青的姑娘們，她們也擠在櫃頭上，在揀着最漂亮的花布，現在她們除了下田，再也不穿那土布了。

陶公山每天早晨有二、三鐘點的集市，專門買賣菜蔬為主，這裏菜蔬肥美，魚啦，肉啦之類，花色繁多，非常熱鬧。

陶公山的文化教育事業也非常發展，因此全山三、四隻小學也不夠需要了。成人們也有學習文化的機會，除了幾所小學以外，還辦有業餘的民校和一年一度的冬學，專供文盲的農民和漁民們學習文化。還有一個「湖光劇團」，是農民們和漁民們業餘時組成的，它起着很大的宣傳教育作用。

從大堰頭到郭家峙

東錢湖的水蜜桃出產在郭家峙，它離陶公山很近，從陶公山趁渡船到郭家峙，風平時半小時就可到了。我們這次去郭家峙是步行去的，從大堰頭繞道前進。大堰頭也是一個農村，是以一個大堰閘為命名，因為它控制着東錢湖的湖水，與莫枝堰是二大湖水控制地。

郭家峙是一個臨湖村，它前面面湖，後面靠山，因此它終年是青山綠水，是一個風景非常美麗的農村。郭家峙的兩山出產着豐盛肥碩的水蜜桃。這裏的水蜜桃，數量雖然敵不過奉化那樣的衆多，但是它的質量却並不亞於奉化，除了口味香甜、清鮮和汁液很多以外，價錢也很便宜，只賣一千元到一千二百元一斤。我們到郭家峙的時候，口渴得利害，每個同學都買了一斤水蜜桃，我們把皮剝去，那汁水就流了下來，我們連忙用嘴一吸，啊！口味多麼的美呀！香甜、清鮮、涼爽……。確實是暑期解渴的好水果，使人感覺到說不出的興奮。

郭家峙數百戶的人家，村內除了極少的漁民和務其它職業以外，幾乎全是以務農種桃為業。今年大大的豐收，因此滿山採桃的姑娘們，唱出了豐收的歌聲，畫出一幅和平幸福的圖畫。

出郭家峙就能望見一座白色龐大的社會主義建築，在陽光下閃閃發

光，這就是療養院。療養院建造在一座小山上，前面臨着東錢湖，後面是層層的山巒，空氣新鮮，風景也極優美。療養院的第一期工程剛剛完工，這一期工程是四座龐大的宿舍，建築得完美極了，內部各種的設備，無一不齊。

在陶公山尚沒有電燈，可是這裏已有自已的發電機，晚間，燈光輝煌，照耀得如同白晝，把療養院裝飾得更加美麗。

看完了這些美景，我們興奮的回來。而留在腦中的印象是永遠鮮明不會遺忘的。

渡滇池登西山

元亞

昆明——祖國西南的一個美麗的城市，「花的城市」。這兒沒有炎酷的炎熱天氣，也沒有零下的嚴寒時日，而一年四季如春。四周景色有巍峨的西山，美麗的滇池，櫻花三月的圓通山，綠樹荷花的翠湖，柳堤環抱海闊天空的大觀樓……。滇池旁邊還有那風景如畫，空氣新鮮的休養勝地——白魚口。

這是初秋季節，我們一行，從篆塘下了船，邊起槳，划向西山；繞過大觀樓，船就進入遼闊的滇池，一路談笑，不覺間船就攏岸，到達華亭寺。

華亭寺在西山山腰，從山脚直爬，一刻鐘就可以到達，另外還有公路可以直達，寺很大，可容納數千人住宿，每當星期放假的日子，到這裏遊玩的人，絡繹不絕。寺門前是個荷花池，通三清閣的公路，就從池旁通過。寺裏培育着許多名花異樹，到處都顯得乾淨舒適。

海埂游泳，海埂是一個狹長的半島，伸入滇池，幾乎與西山連接。這裏海水清冽，波平如鏡，是游泳的好地方。每年春、夏、秋三季，都有人乘小船到這裏游泳，尤其是星期天，更是熱鬧異常。游泳倦了，你可以舒適地躺在海灘上，柔軟的綠草地上，觀賞周圍的風景。看吧，西面是削壁千尋，叢樹蓊鬱的西山，綠樹叢中，隱現着寺院的紅柱飛閣，蜿延的公路，像一根帶子似地盤繞在山腰；南面是煙波浩渺的海，一排排的帆船，正裝載着建築材料，開向正在建設中的工地。日日夜夜，千百隻這樣的船，忙碌在滇池中，船民們用高度的熱情，支援着祖國的建設。滇池，是人民的富源。今年，農民們正是用滇池的水，救活了幾千畝快要被晒死的秧苗，戰勝了自然的災害。

我們整天都在海埂玩，四點鐘光景下了雨，海水變了顏色，掀起汹湧的波濤，像萬馬奔騰。帆船鼓滿了帆，乘風破浪，飛速地前進着。風雨中的滇池，另有一番動人的景象。

登上山巔俯視，廣闊的滇池，遠處迷漫着雲霧，分不出天與水的界限來，安寧縣的田野出現在眼前，那邊是著名的安寧溫泉，可惜在這兒看不見。

西山當滇池之濱，風景幽美。



坐在山頂上，看着那壯麗巍峨的山峯，汪洋浩瀚的湖水，山麓的村莊，參差錯落的房屋，整齊的林蔭路和潔淨的工廠廠房，一床綠毯似的田野，這一切構成一幅美麗動人的圖畫。

登高望遠是旅行中一樁愉快的事，我們雖然爬的很累，但被四周的美景所吸引，忘記了疲倦。

華亭寺的建築和寺裏的彫塑充滿了藝術的價值。大雄寶殿後面，有精工彫琢的玉石觀音像。幾合抱的紅漆柱，飛翼似的殿角，門窗上的彫刻，精美的壁畫，無不顯示着我國古代藝術的優秀傳統和勞動人民的智慧。

從華亭寺順公路走，一刻鐘光景就到了太華寺。這裏比華亭寺略高，寺裏也更清淨舒適。

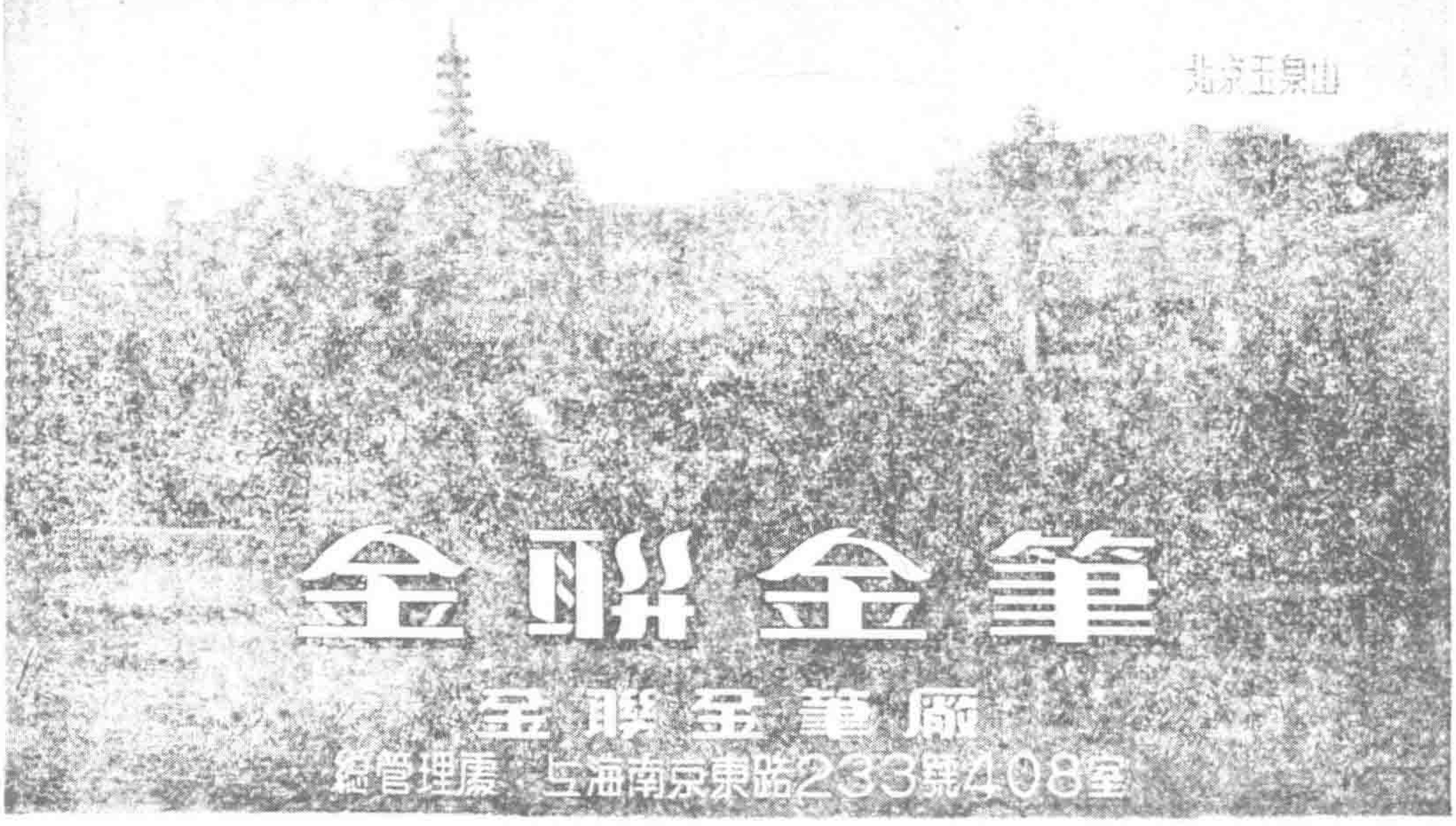
著名的龍門就在三清閣的旁邊，在高高的削壁間依山石鑿成，就是從三清閣到龍門的路，從山石裏打過去的，大約也有一百公尺，路的終點有個石室，石室旁有小石門，龍門就是指這個門而言。石室高約五公尺、長五公尺、寬三公尺，石室中的一切，包括石柱、佛像、供桌、香爐、花瓶都是在一塊大石上彫鑿出來的，石室前有欄干，石室上邊是懸崖，懸崖上還彫着石佛。看着這些偉大的民族藝術傑作，不能不令人佩服勞動人民的智慧和力量。

龍門的風景很好，在這兒就可以把昆明壩子一覽無餘，依欄干下望，山脚公路上汽車忙碌着，從紡織廠運着大量的布疋紗線，開向城市，開向農村，一車車原料，不斷地從各地湧向工廠。工人們正用忘我的勞動，替祖國創造大量的財富，不久前，這裏的女青年工人趙學玲發明了「消滅接頭回絲工作法」給國家節約了很多財富。現在這個紗廠裏勞動模範，先進生產者不斷地湧現着，這一切都因為我們有着這樣一個可愛的祖國。



大觀樓全景在望

坐在三清閣遠眺，滇池像一面明亮的鏡子，泛映着天上的遊雲，泛起千萬種美麗的波光。一排排整齊的海螺堆像一列整裝待發的艦隊，這裏的美景，眞使人目不暇接，我們盡情地領略大自然的美——祖國的賜與。



七〇—三六七

光榮的湘潭市

·陳康雅·



今天的湘潭市，是一個最令人嚮往的地方，因爲它是我們敬愛的毛主席的故鄉，是一個建設中的新型工業城市，各地人民爲熱愛自己的領袖，爲關心這個城市的建設，他們從四面八方來到了湘潭市和韶山沖，作爲最理想的參觀與旅行。

優越的地理條件

把湘潭市建設成爲一個新型的工業城市，不但在政治上有重要的意義，就是在自然環境上也有着它優越的條件。湘潭市位於湘中腹地，氣候溫和，交通發達，物產又豐富，它莊嚴地屹立在湘江之濱，適當漣水的會口處，市區形成了一個「U」字形的急灣，而便於船隻的停泊和貨物的起卸，一年四季火輪暢通無阻。又當長(沙)潭、潭衡(陽)潭寶(邵陽)三條公路的交叉點，並緊靠着粵漢和浙贛兩條鐵路，從株州到這兒有一條湘潭支線，把它連接了起來。正在修復中的湘黔鐵路像一道牆圍繞着市區，交通上可說是南通北達，非常方便。至於物產方面除靠近著名的大冶鐵礦和萍鄉煤礦外，省內新化的銻，常寧的鉛、鋅，湘潭的錳，醴陵的瓷土，洞庭湖的棉稻等，使它有着充分的工業原料和農業物產的供應。另如市郊則爲一片天然平原，地質又係耐壓力的堅硬土地，一切都適宜於工業的發展。基於這些優越的條件，這座新型的工業城市便轟轟烈烈的開始建設起來。

正在大興土木的工業區

湘潭市以湘江爲界分爲河東河西兩部份，河東即爲工業區所在地，區內有下攝司和五里堆兩個重點部份正在施工。下攝司位處潭衡公路，這兒有國營中南電工廠，這個廠子將在五年內擴建成爲全國最大的電工廠之一，僅解放三年來增建的廠房、宿舍、其總面積即相當於該廠解放前七倍以上，本年度上萬方公尺的建築物正在修建中。此外新創的國營中南電線廠，工程也大部份完成了，部份機器並已開始生產，其次國營中南高壓電瓷工廠也在此開始建廠，同時設在這裏的湘中電業局第二發電廠年底前就要完成全部擴建任務，發電量較前要增大二倍半，使全部工業即可得到充足的動力供應。培養電器工業人才的湘潭電器工業學校也辦在這個區內，校舍經過擴建後，可容納學生一千五百名。各廠分別建有文化宮、子弟學校、托兒所、醫院、合作社。運動場等等設備，多數工人還自備了自行車，同時廠方尙有汽車經常往返於廠市之間。這兒的一切設備都算相當完善了，一到夜晚，這裏一片燈火輝煌，儼然是一大都會。

五里堆在河東的北端，與下攝司遙遙相對，這兒緊靠着長江公路，又當湘江支線的終點，許多新的工廠將在此間陸續建立起來。這兒有攤有



傍倚湘江的湘潭市

五萬個紗錠、一千多台自動布機的國營湘潭棉紡廠，該廠係去年第三季度開工，現在主要廠房即將完工，九月間就要部份先行生產。其次將成為中南區最大的全部採用新技術裝備的中南車床工廠，亦完成了地層勘探和測繪工作，即將興工建築。其他如硫酸亞廠、水泥廠、耐火材料廠等，都在進行建廠工程。國營二八二二九工廠今年也增加面積達六萬平方公尺的新建築物，同樣將成為國內的最重要工廠之一。

各工地刻正在進入緊張施工階段，成千成萬的建築工人和搬運工人，都在為建設毛主席故鄉而忘我地勞動。來自湘江上游的木材和來自全國各地的鋼筋水泥及廠房機器，由火車、由汽車、由船隻源源不斷地向這裏匯集。高聳在五里堆鐵道旁的載重十六噸的新式起重機，像一個巨人一樣，終日不停的轉動着。整個工廠區的規劃工作，已經初步完成，在方圓數十里的山坡上、田野間，規則地豎立着許多方形的水泥樁，標誌着相互之間的里程，顯示出這一個區域的雄偉。在這些樁與樁之間，不但要建設許多廠房，還要開闢許多馬路，把工廠與工廠連貫起來，計劃在明春就要行駛公共汽車。今天這兒到處都呈現着欣欣向榮的新氣象，使每一個前來參觀的人都感到興奮！都上了一堂很生動的課。

市區活躍起來了

河西市區，就是這座新型工業城市的商業區和文化區，原先只有十三萬人口左右的湘潭市，可是現在突增到十八萬多人口了。由於工廠的擴展，人口的劇增，市區也正在進行着為生產建設服務的市政建設，市內馬路開始大量新建和翻修，新建的雨湘路、解放北路、大同北路，已舖沙工竣，繁盛地區的中山路正在施工翻修，至汽車站等地將要繼續新闢好幾條馬路。為了溝通東西兩岸的交通，由觀湘門至五里堆的第一輪渡已於「七一」開航，第二第三輪渡定於九月間開航。湘黔鐵路的新線包繞着市區的外圍，計劃分設河東站及河西南北兩站，工程浩大的湘江鐵橋，已開始架設橋樑了，預計年底前就要通車到祖國的錦都——新化。另外為了做好綠化城市的準備工作，湘潭市農場培育了大量花木。

今年的第一第二季度先後完成了工人俱樂部、工人住宅、工人子弟學校等建築工程。工人俱樂部設電影院、閱覽室、遊覽室、溜冰場，運動場及小型舞廳等部份。一到周末，這兒便是人山人海，範圍亟需擴大，現已有供不應求之勢。工人住宅建築在風景優美的雨湖之濱，一幢幢的紅磚瓦房，整齊地排列在一塊。最近就要舉行落成典禮了，眼見大批勞動模範和先進工作者都將遷入居住。工人子弟學校也如期竣工，這期已開始招生，堂皇富麗的宮殿式的建築，顯得特別雄偉美觀。此外計劃中的公園面積達十三萬平方公尺，其測繪工作業已完成，並且馬上就要興工建築，其他如人民廣場等工程的擴修都在計劃施工中。

由於人口的劇增，市場非常活躍，貨物常有脫銷現象，今年的淡季不淡了，這是市場空前未有的現象。現在許多商家紛紛在修建門面，擴充營業。過去偽政府時代所留下的灰暗色房屋，現在都油上了各種不同的顏色，很多舖子裝上了霓虹燈，安上了擴音器。黃昏時候，經過整天勞動的人們，都自由自在的出來休息了。整個市街充滿了一片繁榮的景象。這兒共有六家戲院，包括有電影、話劇、歌舞、雜技、京劇、湘劇等類別，各院一到周末和星期日及星期一都得加映兩場，並常告客滿，這裏便看出了今天人民生活的上升，和文化娛樂的重要。

市區學校的學生比解放前也增加了好幾倍，幾所中等學校，本年度都有了許多新的建築物，

學校除湘潭電器工業學校、湘潭衛生學校、湘潭湘市中學、湘潭縣一中擴校外，本期又新辦了一所潭師範學校。各校投考學生都非常踴躍，如湘潭市中學初中部這次招生，報考人數達二千四百多人，這充分說明了解放後經濟情況的根本變化，和廣大工農子弟求學的迫切，該校本期新班竟擴充到七班之多，因此情況，市區計劃增辦中學二所，否則無法滿足青年的學習機會。

大力支援基本建設

湘潭市已經政務院批准改爲省轄市，政治上加強了領導，這是建設湘潭市又一個有利條件。最近市區召開了市人民代表會議，關於動員全市人民大力支援基本建設工作已作出了決議。決定在全市範圍內展開一次廣泛深入的宣傳運動，把支援基本建設提到全市當前工作的首要地位。因而市政府抽調了六十個幹部，成立了支援基本建設委員會，由該會派出四個工作組，協助各工地領導和加強對工人的組織教育工作。第三季度的施工任務很大，大部份工程要在這個季度突擊完成。除中南建築工程局第一工程公司在這裏建立了四個施工所外，近又建立了專門的建築工程外，調來了大批技術人員。直屬省府領導的湘潭城市規劃委員會亦已成立，從長沙抽調了大批技術人員到這兒參加規劃工作。爲了順利完成第三季度的艱巨任務，並決定從衡陽長沙兩市增調兩千名建築工人到湘潭市來。現在全市工人和全市人民都緊張熱情地參加了新湘潭的建設工作。看吧！今天湘潭市的街旁，擠集着搥石工人和修路工人，碼頭上有打着吆喝的搬運人，工地上有着成千成萬的建築工人，橋樑上有着掌握機械的鐵路工人，馬路上有着成天飛馳的汽車駕駛工人，更有着蘇聯工程師和專家們的經常出現，他們無私地幫助我們建設，對全市人民更是一個有力的鼓舞。湘潭市這一個新型的城市，已在全市人民面前展開了一幅光輝的遠景。「加油呵！爲了毛澤東！爲了新的年代！」這是一個參觀者爲歌讚湘潭所朗誦的詩句，也就是全市人民一個共同的聲音。

偉大的湘江

·陳橋驛·

從「湘桂同源」說起

我們偉大的祖國，自古以來，就有了一個相當完整的內河航行系統。在這個內河航行系統之中，最悠長偉大的一條航路，即是從北京到廣州的內河航路。船隻從北京到廣州，中間要經過海河、黃河、淮河、長江和珠江五個不同的流域，計有河北、山東、江蘇、安徽、江西、湖北、湖南、廣西、廣東等九個遼闊的省份，特別是還要爬過崎嶇的五嶺山脈。這似乎是一件不可思議的事，但是事實上却的確如此，讓我們翻開地圖，來了解這天南地北的內河航行吧。

從北京以東的通縣鎮出發，從北運河（白河）到達天津，再由南運河到山東臨清。自臨淸繼續南行，在陶城舖穿過黃河，經過整個山東而進入江蘇，到了淮陰。（從臨淸到淮陰段的運河，目下尚淤塞，未能暢通。）從淮陰沿運河南航，到揚州以南的瓜州進入長江。從此溯江西上，橫過整個安徽，掠過江西北部，再由湖北進入湖南的洞庭湖，然後沿湘江上溯，到了廣西，於是就從湘江的上源進入桂江。沿桂江順流而下，經西江而最後到達廣州。這樣，就完成了這個南北五千多公里的內河旅行。

這個航程之中，大部份地區都是平原，但是湘江和桂江之間，却橫互着一列崎嶇的五嶺山脈（南嶺）。因此，怎樣使船隻能夠從湘江進入桂江，就是這條航路上的重要關鍵。關於湘江和桂江相通的問題，一直以來，是用「湘桂同源」這樣的一句話來解釋的。

當然，「湘桂同源」是一個以訛傳訛的錯誤。事實上，湘江上源的海洋河，發源於海洋山；桂江上源的六筒河，却發源於苗兒山。兩源相距達八十公里。而且海洋河向東北流，六筒河向西南流，根本就不是同源的。湘、桂的所以能夠通航，乃是因爲古代的勞動人民，會經在湘、桂上源的崎嶇山地上，開鑿了一條運河。這就是著名的靈渠，也叫興安運河。

遠在公元前二百十四年，當秦始皇派兵進攻百粤的時候，就由史祿主持開鑿這條運河以轉運糧餉。運河從湘江上流海洋河的興安縣起，到桂江上流灕水的大榕江鎮止，全長達三十公里。到了公元四十一年，漢代的馬援又加以疏浚和改建，使這條溝通南北的水道，能夠一直保存下來。

兩千多年以前，當世界上的好些角落的人民，還在過着茹毛飲血的生活的時候，我們的祖先，已經用他們的智慧和勞力，鑿通了這樣兩個不同的流域。而且在我們瀏覽湘江的行程裏，一開頭就在它的上源，碰上了這樣歷史上著名的水利工程，首先就替湘江帶來了偉大的印象。

湘江流域巡禮

湘江是所有流入洞庭湖的第一條大河。這是一條源遠流長、支流衆多和水量豐富的河流。

湘江的正源海洋河，發源於廣西五嶺山脈

中，海洋山的一個山頭龍母山。東北流經過興安和全縣，從全縣東北進入湖南。到零陵，它和瀟水匯合，瀟水發源於九嶷山以南的五嶺北麓，歷來相傳的「雁回峯」就在這裏一帶。當然，飛雁並沒有學過地理，而且雁回峯上也決沒有掛着「到此止步」的路標。這無非因爲五嶺山脈是中國氣候上的一大分界線，過了五嶺以後，便進入亞熱帶氣候的區域，不適宜於雁類的生活習性。因此，一般雁羣都不大過去就是了。

湘江和瀟水匯合後，東北流到常寧以北的松柏鎭和舂陵水交會。再北，就到了衡陽。衡陽是一個衆流交會的水陸碼頭。除了湘江以外，來水和蒸水，都在這裏匯合。

在抗日戰爭的年代裏，衡陽被澈底地毀滅了。衡陽的人民，因此而蒙受了深重的災難。一九四四年，日寇發動了打通粵漢、湘桂二線的攻勢，國民黨反動派的軍隊望風潰退，從新牆河邊一直敗到這裏。他們趕走了衡陽市內的人民，霸佔了衡陽人民的財產，並且揚言要在這裏和日寇「決戰」。可是不久他們立刻被日寇包圍起來，除了犧牲了很多人民和士兵以外，所有國民黨反動派的高級軍官，都做了日寇的「上賓」。最後，這些食祿萬鍾的高級軍官們，都被日寇小心地護送到重慶，作爲日寇對蔣匪介石誘降的說客。蔣匪介石也居然大張筵席替他們接風。國民黨反動派的「死守」衡陽，原來是這樣一幕醜戲，只有衡陽人民，在這裏付出了慘重的代價。一直要到解放以後，滿目瘡痍的衡陽，才在人民的力量下恢復轉來，到現在已建設得煥然一新了。

湘江流過衡陽以後，東西匯合洣水，西面掠過海拔一千二百六十六公尺的南嶽衡山。再北流在株州以南和淥水交會。於是便到了湘潭。這個舉世聞名的城市，就是我們偉大的人民領袖毛主席的故鄉。湘江在湘潭附近接納了易俗河和漣水，向北掠過岳麓山而到達長沙。長沙是湖南省的省會，也是湘江流域最大的都市。這是我們人民領袖青年時代求學的地方，後來，毛主席又在這裏做了很多革命工作，以湘江爲名的「湘江評論」這樣一種革命刊物，就是在這裏編輯和出版的。從此，湘江北流在湘陰以北的蘆林潭注入洞庭湖。

全長九三〇公里的湘江全部流程是這樣的。湘江流域是一塊土地肥美，蘊藏豐富的好地方。從易俗河向北的大片平原，是國內著名的產米地帶。「湖廣熟，天下足。」已是無人不知的諺語。除米以外，各種經濟作物，更是非常豐富的。

湘潭和湘鄉一帶的茶葉，每年可以大批輸出；醴陵和平江之間的苧蔴，那就是著名的「瀏陽夏布」的原料。

在礦藏方面，湘江流域是全國最著名的稀有金屬產地。湘江支流漣水發源處的錫礦山，蘊藏着佔世界貯藏量百分之七十的銻礦，是地球上最大的銻貯產地。舂陵水沿岸的常寧水口山，有着全國第一的鉛、鋅、銀礦，是國內最大的鉛、鋅產地。五嶺山脈以北的地帶，又是國內著名的鎢和錳的貯產地。

湘江流域的光輝史蹟

湘江流域眞不愧是中國人民革命的發祥地。這不僅因爲是我們偉大領袖的故鄉，更是因爲在整個湘江流域，充滿了革命鬥爭中的英勇歷史。

早在一九二五年，毛主席從上海回到湖南，在湘江流域組織農民，短期內就成立了很多農民協會。等到一九二六年北伐軍進入這一帶時，幾十個農民協會立刻組織了自衛軍，積極參戰。幫助北伐軍大破軍閥部隊於湘江沿岸的永豐、衡山和湘鄉一帶；並且乘勝追擊，克復了長沙和岳陽，奠定了北伐勝利的基礎。

一九二七年初，毛主席又化了三十三天時間，考察了湘江流域的湘潭、湘鄉、衡山、醴陵、長沙等五個縣的農民運動，寫成了那篇光芒萬丈的不朽名著「湖南農民運動考察報告」，替農民運動豎起了一座光明的燈塔。

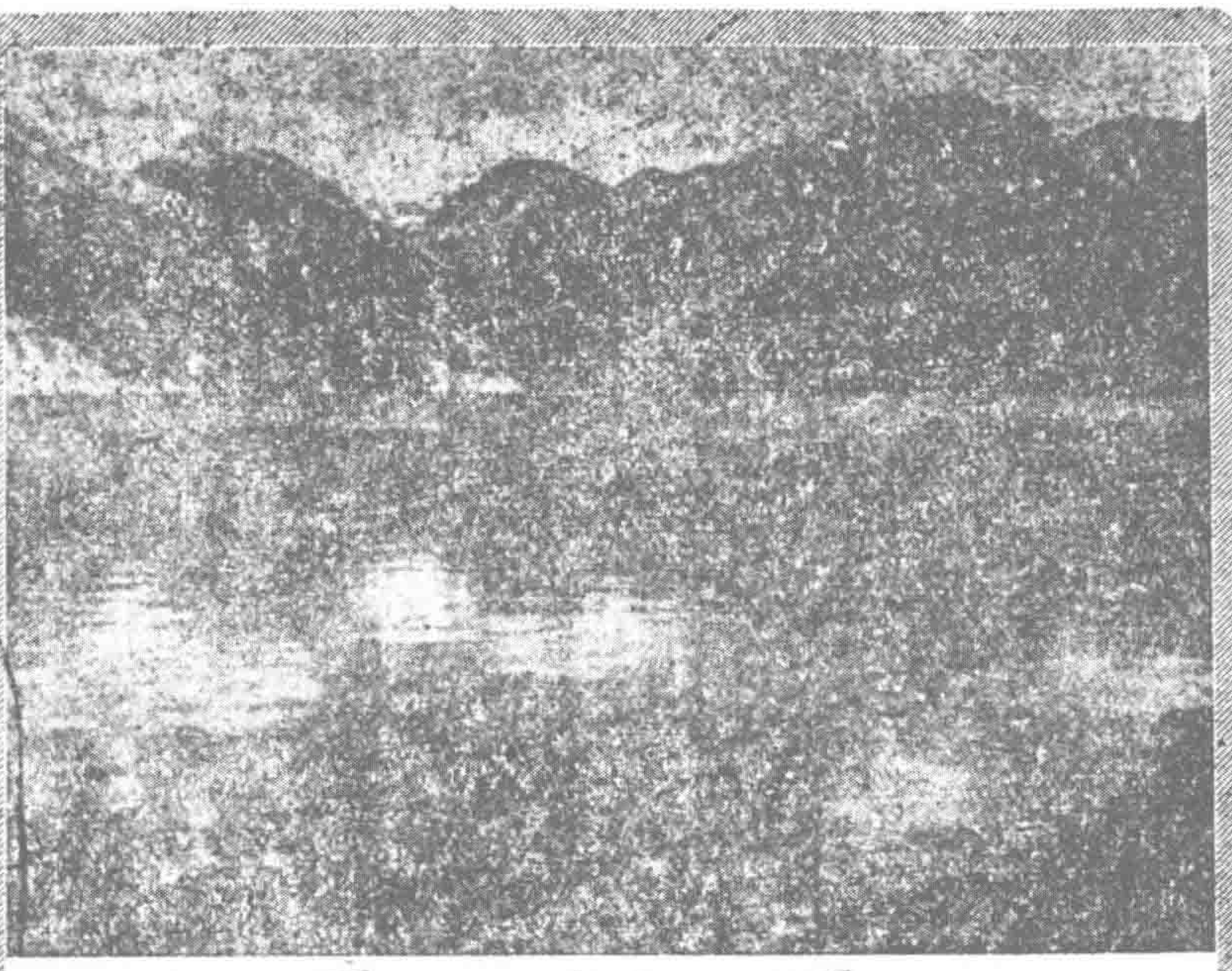
毛主席的看法是千準萬確的，農民的力量是無限偉大的。這年四、一二，蔣介石發動了反革命的大屠殺以後，接着湖南也發生了反革命的「馬日事變」。一連串的反革命暴行，激怒了湘江流域的農民，終於掀起了十萬農民軍包圍長沙城的偉大怒潮。雖然由於陳獨秀右傾投降主義者的退却行動而使圍攻長沙的計劃中途失敗。而湘江流域農民的巨大潛在力量，已因這一驚人事實而告訴了全國的農民兄弟了。

在發表「湖南農民運動考察報告」的同年秋天，毛主席又在這裏一帶親自領導了著名的湖南秋收起義。這是湘江流域人民和反革命努力的一場激烈鬥爭。

一九二七年八、九月間，毛主席組織了一部份北伐軍部隊以及若干礦工和農民的隊伍，成立著名的工農革命軍第一軍第一師，由江西西部向湘江流域進軍。曾經佔領了平江、瀏陽、醴陵、株州等湘江幹支流沿岸的重要城市，對長沙採取了包圍的形勢。雖然，起義的部隊在軍事上終於失利，但是在當時反革命氣焰十分囂張，革命形勢極度惡劣的情況下，湖南秋收起義，的確替全國人民帶來了莫大的鼓舞。最後，毛主席揮戈東向，解放了湘江支流的一些城市，如茶陵、酃縣和桂東等，從而進入了羅霄山的中段著名的井岡山，建立了名震全球的革命根據地。

「星星之火，可以燎原。」當今天我們這個偉大的國家已經成立了四週年的當兒，讓我們回過頭去看看二十幾年以前，在湘江兩岸閃爍着的革命的「星星之火」，溯昔撫今，對我們是有着十分巨大的教育意義的。

緬懷先烈們創業締造的艱難，就應加怎樣護衛這革命勝利的果實。



夏日的天山

陳步青

途中所見

橫亙在新疆中部的天山，東西綿延將近二千公里，最高峯拔海七千多公尺，平均海拔也在三千公尺以上，是我國著名的山脈之一。

天山，這個壯偉的名字，曾經使得無數的人們，對它景仰不已。在它巍峨雄偉的氣魄裏，包含着無數壯麗的風光，自古以來曾有不少的民族在那裏盤桓居住過。到今天天山上的廣大森林和埋藏在地下的無數礦藏，更使得祖國的人們，對它無限的關懷和注意。我們從內地到新疆，汽車一過猩猩峽就看見它展現在我們的北面。到吐魯蕃更覺得它就迫近在我們的面前，其中奇峯突出，高聳雲霄，千萬年來積雪不化的就是海拔六千五百公尺的天山主峯之一的博格多山了。到了迪化，天山橫列在我們的南邊，遠遠看去恰似一副秀麗的屏風。在屏風的頂上，雖在盛夏也有不少白雪皚皚的山峯，和溽暑的陽光交相輝映，顯得格外的壯麗。

新疆的地勢雖屬高寒，但迪化的夏天，其暑熱却不亞於內地。因此一到暑假，學校——新疆軍區八一子弟中學，就醞釀着到南山（天山在迪化之南，因又別稱南山）去紮一個夏令營。預計八月初出發，後以烏魯木齊河暴發了數十年來所未有的大水，迪化市區跨越河道的三道大橋，全被冲毁，因此就誤了一些時候，直到八月十四日才得成行。

我們紮營的目的地是天山上的西白楊溝，八月十四日上午九時從迪化起行，汽車過烏魯木齊河後轉而西南行，出了市區，便進到似乎是茫無涯涘的戈壁灘。我們談論着這一片好平地若生在江南，它一定是樹木青葱、萬家煙火的無數村莊。但今天這說法是欠正確的，豈不見新疆在解放三年來已有無數的戈壁變成良田！因此我們的結論是：在共產黨、毛主席領導下的新中國，有了解放軍的帶頭勞動，這一片戈壁灘在不久的將來一定會成為生長着無數莊稼和果樹園的好田地。我們正在這樣談論着的時候，車上忽然有人嚷道：「前面有一個大湖，好美麗的水啊！」然而在這樣的戈壁灘上那裏來的大湖？要有大湖這一片平地豈不早已成了綠陰彌望的原野了嗎？果然汽車飛快的奔馳着，但看上去不遠的「大湖」却始終不能到達。原來那是灘上接近地面的空氣受熱膨脹上升，氣流動盪，遠望之就有如大湖中的浪潮，如有樹木房屋等這時必有倒影，這就是蜃樓的成因。同學們弄清楚了這個道理以後，又增長了一次見識。

到了天山

我們的汽車在路上約莫走了四、五個鐘頭的光景，下午二點鐘到達了目的地。那是山谷間一片不大的草地，潺潺的流水在旁邊奔流着。草地上疏散的分佈了一些哈族老鄉的蒙古包，點綴了這清幽的山谷。

迪庫公路（從迪化到南疆的庫爾勒）翻越天山而過。從迪化出發，沿公路南行，到了天山脚下首先是東白楊溝，再過去是大西溝；從東白楊溝向西伸進了一個山谷，那就是我們紮營的地點西白楊溝了。這些山溝位在叢山之中，高山峻嶺層層的包圍着，仰望天空，只見一帶，山頂上即

使在夏天也常見積雪。但山溝裏卻是水流清澈，牧草豐美，因此成了哈薩克族人放牧的理想地帶。

天山上的風景以壯麗著稱於世，高山深谷隨處可見。在我們紮營的西白楊溝也是這樣，山頂上的岩石經過長期的風化作用，矗立着的孤峯排列成行，在懸崖削壁間生長了一些蒼翠的樹木，益顯得祖國河山的壯麗和可愛。烏魯木齊河的支流蜿蜒曲折的在谷底奔流，河岸兩邊生長着一種不知名的樹木，密密雜雜的完全把河道遮蔽了，使人看不透裏面水流澎湃的情景，神奇之感油然而生。我們沿山谷溯河而上，最後可以看見一個著名的瀑布，河水從一綫的峽谷裏傾瀉下來，懸崖飛湍，高達四五十公尺。在我們去參觀瀑布時，曾碰到一批上海電影公司的同志們，大約是選擇鏡頭，準備拍一部好片子咧。

森林和特產

天山上的森林，範圍雖不及長白山和大小興安嶺上的廣大，但在西北地區來說卻也是很有名的。我們住在迪化很早就想去看看了，這次到了那裏，只見黑油油的佈滿了山谷，不知那裏是起頭，也不知到那裏才是盡止。至於樹種卻很單純，百分之九十以上都是屬於針葉林的松樹。但它的外貌卻不像南方的松樹，而是筆直的向上尖削，活似圓錐。森林裏面相當陰暗，也相當潮濕，高樹的陰影下稀疏地生長了一些灌木和草類。草類之中有一種叫做蠍子草的，性質極毒，偶一不愼碰上了它，疙瘩隨之而起，火辣辣的痛得叫人難受。在深山密林裏生長了不少的人參，我們之中有很多人對於挖人參感到特殊的興趣。在內地人參是珍貴的補品，但到了天山上卻並不稀奇。還有天山上的蘑菇也很有名，種類頗繁，大小也不一，大的每個可重一、二斤，實爲有生以來所未見。我們在天山上住了一星期，幾乎每頓吃蘑菇，其味鮮美，有同雞汁。住在大都市裏的人們，蘑菇是吃得多了，但那是晒乾了的，味兒已經變了，要吃上天山所出產的新鮮貨，那才算眞正嘗到了蘑菇的味道呢。

天山的氣候

從迪化到天山脚下不過一百幾十里路，但兩地的氣候卻大不相同。第一，天山上的雨量很多。當我們住在那裏的一星期中，就有一半的時間不見太陽，並且還曾下過幾場大雨。有一次竟連續的下了半天和一整夜的傾盆大雨，我以爲明天的河水一定會暴漲了，但出乎意料之外，河裏的水卻仍和平時差不多，這顯然是森林之功，足見造林和護林工作的重要。此外，一般人、甚至於一般的地理書都說新疆因爲氣候乾燥，河流是靠天山上冬季積雪溶下來的流水來供給的。但經這次實地的觀察，知道此話殊不盡然。天山上的冬季固然積雪很多，但夏天的雨量也很豐富，小雨是家常便飯，像沿海各省的傾盆大雨也不稀罕，這顯然是河水的重要來源。新疆各地一般說來是苦於乾旱的，但天山上的雨量爲什麼又能這樣的豐富呢？原因很簡單，北冰洋的比較乾濕的氣流經長途來到新疆的時候，首先遇阻於天山，氣流沿着山坡上升，到達相當高度以後，氣溫急劇下降，因此騰雲致雨，這就是自然地理上所講的地形性降雨了。夏日的迪化上空，經常是藍天烈日，晴空萬里，但天山上卻經常出現「夏雲多奇峯」的積雨雲。天山上的雨水既然很豐富，因此濕度也就很大，氣溫低的時候相對濕度固然大，氣溫高的時候，因爲蒸發作用盛，相對濕度同樣是很大的。可惜帶去的乾濕球寒暑表不能應用，否則的話觀測出準確的相對濕度，該多有意義啊！第二，天山上的晝夜溫差很大。白天當太陽出來以後，氣溫很快的上升，馬上得換穿單衣，但到傍晚太陽下山以後，氣溫又急劇的下降，就又得很快的換上棉衣了。晚上睡覺的時候，蓋上一床厚棉被還感到有些涼意，放哨的同學們甚至於非穿上皮大衣不可。我們住在那裏的幾天所測得的最低溫是攝氏二度，最高溫是三十六度，上下相差達三十四度之多，像這樣巨大的晝夜溫差，就全國範圍來說也是不可多見的。從



天山山麓

天山上在雨量方面說，它是屬於高山氣候，但在氣溫的變化上說，它又是屬於整個新疆氣候——大陸性氣候的一部分了。第三，山谷風特別顯著。早晨當太陽出來以後，山頂很快受熱，氣流從山谷沿山坡上升，造成了日間的谷風。傍晚太陽下山後，山頂的氣溫下降得很快，空氣變得很沉重，因此沿着山坡向谷底下沉，造成了山風。日間和晚間山谷風的交替很有規律，絲毫不爽。平常在課堂裏專講理論，不容易得到實證，總覺得異常空洞，經這樣的實地觀察和體驗，無疑的是鞏固了同學們在課堂裏所學得的理論。

哈族老鄉

天山南北是一個大好的牧場，哈薩族的老鄉經常在那裏放牧。當我們去的時候，牛羊成羣，一種欣欣向榮的氣象，籠罩了整個山谷。哈族老鄉的生活簡單樸素，我看到了她們怎樣的擠奶子，看到了她們怎樣的用木臼舂麥子，看到了他（她）們用很大的皮囊盛着的酸牛奶，又看到他們穿着的皮衣皮褲和羊皮束成的鞋子。這一切對我們來說都是新奇的，因此也就感到特別的興趣。有一次我們曾經到一位哈族老鄉的蒙古包裏去參觀，主人叫阿得汗，一家三口，另外還有一對青年夫婦，大約是親人，共住一個蒙古包。裏邊相當寬暢，打個比方，至少有我們的一間大房間大小，正當中擺了一個用三脚架子支着的鍋子，就是燒飯的爐灶了。另外一邊則舖着南疆出產的地毯，四壁掛着什物用具，整齊而清潔，使人有舒適之感。當我們進去的時候主人很客氣的招呼我們坐在地毯上，用奶茶和酸奶糕招待我們，奶茶是用熱茶冲在牛奶裏再拌些食鹽而成，功能幫助消化，味也頗可口，酸奶糕則用發過酵的牛奶製成，酸得叫人打噤。我們看見主人這樣的破費，心中很感不安，因再三辭謝，但主人說：「拿出來的東西一定要吃，這是我們哈族人的規矩。」後來我聽說他的小女兒快要上學了，我從袋裏摸了一支鉛筆和一萬塊錢送給她，並說明是給她到學校裏買幾本小簿子用的。阿得汗告訴我，他在國民黨反動統治時代只有牛八頭，羊六只，解放三年多來牛增加到十一頭，羊增加到十六隻，並且還準備買一匹小馬來養。在哈族老鄉中沒有馬的是很少的，這說明阿得汗是一個貧苦人家，也說明了自從解放以後生活是在逐年的改善之中。阿得汗又說：「哈族中最富的人可有牛五六十頭，馬一百多匹，羊一千多只。」這是一個不小的數字，若折合現金當在七、八億元以上。

天山上的牧場分冬窩夏窩兩種，夏窩大多是

迪綏行

張聲鑑



草原風景如畫

在迪化工作，已經快三年了，一直沒有機會作過比較遠程的旅行，所以許久實際的事物，都很少接觸過，更談不上什麼體會了。這次我很榮幸地調到新省最北部，也是祖國的最邊陲綫上的一個重鎮——綏定工作；雖然在酷熱的暑季裏，而我却仍以十分愉快的心情，趕赴我的新的工作崗位，下面所寫的就是迪綏間（七百公里）一段行程的見聞。

淸早六點半鐘，汽車駛出了迪化市，開始在寬闊平坦的公路上奔馳。車上不太擠，一共乘客二十二人，半數是維族同胞，雖然語言不大懂，可是相互間的握手示歡及「亞克西」「亞克西」的問好，親熱得如同家人。

九時四十分到景化縣，地方不大，商業倒頗發達，車站飯館很多。我們因爲時間的關係，無法進城，就揀了一家維族館子進早餐。他們的規矩早點是專賣粉湯，就是羊肉粉條等混合烹成的，其餘是烝饃，都鮮香適口。飯後續行，中午抵綏來縣。綏來農產豐富，人民生活過的很好。我們在南街上買西瓜時，正碰上一位老漢在吃早飯，看桌子上擺着一盤醋溜黃瓜、一盤子青椒炒羊肉片、和一盤子細白的熱蒸饃。我隨便地坐下同他聊天，老漢聽得招呼，揭了一下眼睛說：「吃飯了，同志請吃吧！」等我問他生活情形，他放下了筷子搓着手很興奮的樣子答道：「家裏一共三口人，一兒一媳，昨日走親戚去了。生活嘛，如今比以前（指舊社會）可好得多了。從前我們這種窮人那裏能吃得上這樣的白麵啊！這還不是咱們的毛主席給我們嗎？」說畢，他嘴角上翹着的鬍鬚在顫動，眼睛眯眯地從中間合攏起來，感激的笑紋，掩不住地自然流露在他的臉上。

下午四點半車離綏來，兩小時後，就進入了塔城區域的沙灣縣境。大自然的環境，迥然不同，所見盡是樹木葱蘢，綠洲良田裏長着黃澄澄的麥穗，青油油的玉米苗。一幅天然的美麗圖畫，映入眼簾。公路左側半里路處，是一座新建的縣城，屋宇鱗比，樓高數層；惜乎車

比較高寒，一到冬天氣候寒冷，積雪很厚，這時哈族的牧民們就將牛羊趕到冬窩裏去。在那裏四周給高山包圍着，寒冷的氣流不易侵入，氣候比較溫和，地上甚至可以沒有積雪，是過冬的好地方。在天山上牛羊成羣，哈族牧民家家戶戶都以牛奶作爲主要的食料。在迪化牛奶並不便宜，但在天山上却只要花二千塊錢就可以買到一大漱口盅，我們都拿它來當茶喝，但喝多了却不消化，肚子發脹，胃口完全沒有了。

當我們住在那裏的一星期間，曾經得到所有哈族老鄉的種種幫助和熱情招待，我們的孫醫生也曾多次的爲他們治病，彼此之間充滿了團結友愛的氣氛。當我們回來的時候，車子開動了，哈族老鄉的男女老幼都和我們招手示別，從此我進一步的體會到在共產黨、毛主席領導下的新中國民族政策的偉大。

著名的獵手

毛澤東是太陽，
他照綠了草原，
他照亮了山崗；
馬兒在歡騰，
羊兒在歌唱，
太陽照耀在我們心上，
我們人旺牲畜也旺。

在天山南北，到處聽到這像的歌聲，牧民們到處漾着這樣的歌聲。

哈薩克牧民在長久的遊牧生活中，鍛鍊了很多精巧的武藝。他們一面唱歌，一面放牧。如果那匹馬在狂奔，有離開大隊的危險時，他們祇要拍馬趕去，手裏拿一條四、五丈長的繩子（繩頭上有活套）去追那匹馬。當快要接近那匹馬時，把繩子一拋，就套住那匹馬的脖子。勇敢的哈薩克牧民也用這種方法來捕狼，把惡狼套了回來，女人和孩子們看見了活狼，都快活地說：「勇敢的哈薩克，說什麼就辦到什麼！」

經過一個冬天的追打，先後使用了按路跑、設伏、窮追、圍剿、挖狼窩等九種打狼的辦法，狼羣再也不敢接近「哈薩克帳園」了。但他們仍不停止打狼，跑到二、三百里路以外天山南北去搜打。

當打狼隊回來，經過「哈薩克帳園」時，哈薩克牧民都要請他們進帳篷裏去，拿出馬奶和羊肉來招待他們，並用感激的語調說：「你們眞是爲哈薩克人除禍害辦好事！」

「我們不過響應政府的號召，政府才爲哈薩克人除禍害辦好事呀！」他們答着。

* * * *

行不停，僅得一覽輪廓而已。路右則是廣大的國營農場，面積約四十餘公里，一望無際。這個地方在解放前，還是一個人煙絕少的荒灘草洲，經我某兵團全體同志，三年來的辛勞經營，才闢爲農場，從這裏我更進一步認識到勞動是何等光榮偉大！

入夜暑氣漸消，淸風徐來，不覺倚車入睡。朦朧醒來，眼見路側兩公里處，電光輝煌，燈塔高聳。一問才知道卽是新省規模宏大的烏蘇油礦。這兒石油的產量很大，僅亞玉門。解放後，由於蘇聯的無私幫助，設備及技術各方面的不斷改進與提高，產量日多，質亦日好，今日新省人民能用上一千多元一斤的便宜石油，和這些原因直接分不開的。

次晨由五台小鎮出發，北行一百公里處，卽是戈壁灘的盡頭，𠴰山地帶，汽車向斜坡上爬。車行約十公里，就進入到四面環山中間一大水湖的地方，老鄉俗稱「海子」。面寬七、八公里，長達三十餘公里，水深十餘丈，淸澈見底。沿水全是草地，爲哈族同胞放牧之處，三三兩兩的哈族童子，追車招手，惹人喜愛。

繞湖行二十公里，就盤旋登山，夾道樹木葱蘢，蔽不見日。由於山高的關係，故氣候較寒，雖在三伏夏天，滿山野花，盛開未謝，鳥語花香，風景如畫。下山約十餘公里，山廻路轉，幾疑無路。山底有一條小河，寬丈許，流水潺潺，游魚可數，景色宜人，堪與陝南的廟台子，重慶的北溫泉媲美，不過是沒有溫泉罷了。

下午二時抵目的地——綏定，它爲伊犂專區首縣，是國際貿易出進口的要道，所以商業頗爲發達。農產品的豐富，全省稱冠，以大米小麥爲大宗，還有紅得逗人愛好的大蘋果，卽出產在這裏。交易集結點爲南關，城內沒有什麼工商業，原因是四四年三區（伊、塔、阿）革命時，悉遭焚燬之故。農民的購買力，較他縣要强，貿易公司的門口，常是顧客盈門；每當太陽將沉下地平線的時候，進城推銷土產品的農民羣衆，全多是喝得臉上紅紅的，帶着買到的一些日用品，坐着六根棒的馬車，唱着笑着地往家裏走去。

通綏定的公路



光榮名城遵義市

潘　洪

從貴陽乘汽車北駛，行一百零幾公里便到達天險的烏江。烏江兩岸懸岩絕壁，巍峨險峻，公路就是鑿開絕壁修成的，一座雄偉的鐵橋橫跨在絕壁之間，溝通烏江南北兩岸，橋下奔馳着烏江激流。由於山高水深，所以這裏是黔北有名的天險，紅軍二萬五千里長征時，反動派曾企圖憑藉烏江天險阻住紅軍的前進，但是這個可恥的企圖完全被我英勇的紅軍澈底摧毁。一九四九年貴陽解放之後，反動派又想利用這個天險阻止解放軍入川，也同樣遭到澈底的失敗。反動軍隊爲掩護自己的逃跑，便把這座鐵橋完全破壞，但不久一座新的更雄偉的鐵橋在我軍工和民工的緊張勞動下，又屹立在滾滾的烏江激流上了。

汽車在烏江鐵橋橋頭休息二十分鐘，繼續北駛、翻過幾個山埡，便是微有起伏的平直的公路，兩旁矗立着一排排高大的柳樹和槐樹，汽車在柳蔭下疾馳，稻穗飄香，涼風拂面，別有一番風味。汽車在平坦寬闊的公路上飛奔一個多鐘頭，便到達了黔北重鎭，光榮的革命紀念城——遵義市。

遵義市這個古老的山城，由於在二萬五千里長征時期，中國共產黨在這裏召開擴大的中央政治局會議，在這次會議中糾正了黨內一部份領導人的錯誤思想，確立了以毛主席爲首的黨中央的正確領導，這是中國革命史上最有重大意義的事件，也是中國革命獲得勝利的最大保證。由於這樣重大意義的會議在這裏舉行，因此這古老的山城，在中國革命史上寫下了光榮的一頁，成爲全國聞名的革命紀念城。

革命給遵義帶來了光榮，勝利給遵義帶來了幸福和繁榮。這古老的山城，正和祖國其他地方一樣，在短短三年多的時間中，完全改變了它的面貌。過去骯髒狹窄的街道，現在都變成了寬闊平坦的馬路，一座座嶄新的高大建築，不斷地出現在街道兩旁。原來新城的丁字口，現在已變成寬闊的十字口，每到傍晚或星期日，一羣羣的人流從各處湧來，匯集在這裏，有的進合作社，有的進新華書店，有的進電影院，有的進川劇院，有的進附近的糖果店或粉麪館……各人按自己的需要去尋找精神食糧或物質食糧，以消散一天的緊張勞動，並替第二天的勞動準備充沛的精力。

從新城十字口向西走，通過一條約兩百多公尺長的街道，跨過一座大石橋——新華橋，便到了遵義老城。這裏是機關學校的所在地，是全市的文化區，因此沒有新城那樣喧嘩熱鬧。跨過新華橋不遠便到老城的新十字口，向右轉往北走不遠就是遵義會議紀念公園，這裏從前是地主和教堂的

地方誌

四川藏族自治區的茂縣

·金　謙·

漢羌民族雜居區

茂縣是四川省西北部一個山區縣份，也是四川省藏族自治區的首要縣份，以前叫茂州，在成都正北偏西，相距三百九十華里。一般人印象裏，總以爲茂縣是邊遠地區，交通不便，人跡罕至。事實上過去也確是如此。如果從成都走南路去茂縣，須從灌縣沿岷江徒步北行三百華里；岷江兩岸盡是峭壁陡岩，江流湍急，山路羊腸曲折，時上時下，崎嶇難行。如果從東路的綿竹、北去茂縣，也要徒步三百華里，爬山越嶺，橫過三千公尺以上的九頂山脈。交通不便，外面人自然少去。一九五二年底成阿公路通車至威州（汶州縣府所在地）後，交通情況立刻改觀，由成都乘公路局汽車西北行一四七公里，下午到威州。次日徒步或僱騎騾馬行九十里，當晚即到茂縣。這九十里路完全沿岷江，比較平坦，陡坡不多，解放後經過培修，路面加寬，行走甚便。因此由成都去茂縣，雖非朝發夕至，也可稱得便利了。

茂縣全境皆山，東半部屬九頂山脈，西半部屬邛崍山脈，中間一道岷江。岷江自松潘奔騰南流，由鎭江關入縣境，蜿蜒二百餘里，兩岸皆山，然後從南端流入汶川縣境。岷江河床平均每公里低落五公尺，坡度陡斜，水勢湍急，不通舟楫；即使兩岸亦不能涉渡，祇有依靠西南山地習用的竹索橋及索竿橋過渡（竹索橋爲很多粗竹索作成的橋，灌縣都江堰的竹索橋即屬此種形式；索竿橋祇用一根竹索連繫兩岸，人拴在竹索下面，掠空滑過）。

茂縣在四川省藏族自治區的東部，自治區人民政府設治於此。整個自治區人口約四五十萬，藏族同胞佔大半。茂縣也有少數民族，但並沒有藏族，而係漢族、羌族雜居區。縣境東部及城關一帶爲漢族聚居區；中北部

茶圃，現在已改建成了美麗的公園，種植着各種奇花異卉，隨着不同的季節，盛開着各色艷麗的鮮花，每天傍晚時分，全市的市民、工人、職員、學生、男的、女的、老的、少的，三、五成羣地到這裏來散步和遊玩。亭子裏，草地上、木椅上，到處佈滿了遊客，他們愉快地在唱歌、下棋、打撲克牌、擺龍門陣或說笑。最引人注目的是每天傍晚公園旁邊幼兒園的小天使們都到草地上來遊玩，在草地上跑跳和打滾，一個個天眞活潑，聰明伶俐的小臉孔，做着各種令人發笑的動作，吸引住不少的遊客，對這些未來的祖國的建設者，無不投以羨慕的眼光，不禁暗自嘆道：「他們實在太幸福了，他們生長在解放後的中國，才能過着這樣美麗幸福的童年，而我們自己的童年是在反動統治時期暗無天日的苦難中渡過的。」內心深處自然會產生一種熱愛新社會，痛恨舊社會的思想感情。

在公園的南面就是有名的遵義會議所在地，現在的人民圖書館。這裏原是帝國主義麻醉人民和進行間諜的場所，間諜分子現已驅逐出境，建築收歸人民掌握。裏面照着當時會議的佈置形式佈置着一些桌椅，中央懸掛着毛主席的巨幅畫像，每逢紀念日和節日，便開放讓人民到裏面去參觀，使每一個參觀者都體會到革命勝利的取得與毛主席的正確領導分不開的，今後國家的各項建設，也一刻不能離開毛主席的英明領導。

在遵義會議紀念堂的旁邊有三排房子，中間是一塊方形的草地，是人民圖書館的所在地。圖書館爲了滿足讀者需要，照顧讀者的時間，因此，在各機關學校和羣衆團體都設有流動借書站，委託各負責單位負責管理，時常予以交換，使廣大的讀者們，經常可以讀到不同的書刊，廣大的讀者對於人民圖書館的服務精神都非常滿意。特別是公園裏和各重要街道熱鬧的地方所設置的流動宣傳畫片，更受廣大市民的歡迎。

人民圖書館的旁邊是新近落成的幼兒園，三棟新式的美麗建築，和齊全的各項設備，使新中國的下一代得到非常良好的教養。

公園的旁邊是一條小河，這條河就是遵義老城和新城的分界。河水流量不大，河面也只有五十公尺寬，但終年都流着清澈見底的河水。河的兩岸，種植着一些柳樹和槐樹，山光水色，給這座山城增加不少的美麗。現在更在公園的旁邊築了一道堤，修成了一個兩百公尺長，五十公尺寬的游泳池，每天有不少的青年男女在這裏游泳。游泳池兩旁都有茶館，每天傍晚或星期日，這些茶館都經常滿座，工人、職員、教師、學生、和市民們，經過一天或一週緊張的勞動以後，到這裏來喝一杯清茶、下棋、打牌、或聊天，實在是他們恢復疲勞的好場所。

從游泳池的堤坎走過去，便是遵義會議紀念廣場，這裏原來是幾塊農田，現在已成了黔北最大的運動場，每年遵義專區運動會，都在這裏舉行。廣場旁邊的一座小山上，矗立着今年七月十五日才落成的雄偉壯麗的高大建築——勞動人民文化宮。十二個民主國家的國旗在屋頂上迎風飄展，與藍天白雲，綠水青山相掩映，形成了一幅非常美麗的圖畫。循着紫紅色的石階漫步而上，登了幾十級石階便到文化宮的大門。一進門便是一幅毛主席手裏執着顏色筆在計劃新中國的建設的一張巨幅畫像，使人們對於偉大領袖給祖國和人民帶來的幸福和繁榮感到無限的溫暖和敬愛。

勞動人民文化宮有舞廳、音樂廳，娛樂室、閱覽室和一個可容一千多人的劇院，這裏是全市勞動人民學習和娛樂的最好的場所。這裏在一年以前是一座荒山，但不到一年的時間，由於勞動人民辛勤的勞動，已把它改造成了一個美麗的樂園。

從勞動人民文化宮的最高處，可以俯瞰整個遵義老城；寬闊的運動場，美麗的公園，青葱的

沿岷江一帶爲漢羌雜居區，西部爲羌族聚居區。全縣人口中漢族約佔百分之六十，羌族約不足百分之四十，另外還有少數回族。羌族在歷史上也是一强大民族，分佈地域很廣，現在據說居住茂縣的已佔了所有羌族的大半。

從整個四川省民族分佈看，茂縣以東爲純漢族區，茂縣本身爲漢、羌雜居區，以西的黑水、阿壩，屬於藏族區。茂縣成爲漢族與少數民族的接觸點。正是由於茂縣所處地位的重要，歷代反動統治者，均以茂縣作爲推行大漢族主義，鎭壓少數民族的前進基地。遠的不論，明清兩代在茂縣設有知州衙門，並在北面的疊溪，南面的威州駐有重兵，各設有千戶統領，以鎭壓西面的少數民族，流血事件是不消說的。現在的茂縣城垣，據說是清代年羹堯所監修。人人知道年羹堯是屠殺少數民族有名的劊子手，雙手染滿了少數民族的鮮血。國民黨反動統治時期，置僞專署於茂縣，統治現在的藏族區，執行大漢族主義，挑撥民族感情，唆使少數民族自相仇殺。從前茂縣羌族多住在沿岷江一帶，因受漢人排擠，漸漸躲到深山僻谷，耕牧而食，過着極端貧困的生活，幾乎與外面隔絕，而反動官府胥吏的强征暴斂仍無法逃脫。

解放後人民政府設專署於茂縣，五三年元旦起更成立四川省藏族自治區人民政府，原專署撤銷。人民政府三年來本着團結少數民族，改善少數民族生活的方針，並做了不少民族工作，使少數民族生活逐步得到改善，並和漢族消除隔閡，緊密的團結起來。召開過全區各界人民代表會議，各民族代表集聚一堂，和睦融洽，親愛如兄弟。舊社會遺留的苛捐雜稅一概廢除，農業稅廣泛減免。其他稅收採取自覺自願的繳納方式，從逐漸樹立其向國家納稅的觀念着手。

解放前由於反動派的逼迫，很多田種植鴉片，罌花滿山，收割後大部爲反動政府及漢商剝削以去。曾有少數民族說：「解放前很多人把大煙當成黑金子，希望發財，結果不但沒有發財，田產反而都賣光了。」解放後人民政府用各種事例，勸導農民改種糧食，變煙田爲良田，全縣煙苗完全絕跡，糧食增加，人民生活大爲改善。過去少數民族沒有鹽吃，經常淡食。因爲反動政府壟斷食鹽，鹽價過高，無力購買。有的煮一鍋湯，用一塊鹽巴（茂縣均食用塊鹽，碾碎後食用、塊鹽便於運輸，不易耗損）在湯中泡一下，再將鹽塊取出來，算是

樹木，潺潺的流水，參差的住宅，平坦的馬路，絡繹不絕的遊人，和三、五成羣的飛鳥……一切都呈現在眼底，交織成一幅美麗的圖畫。這古老的山城，由於人民創造性的勞動，已經給它換上了美麗的新裝，完全改變了它原來的面貌，它已經不再是那老態龍鍾的古老山城，它現在正在向着年輕的，美麗的近代化都市的道路邁進，而且現在只是它前進的開始，不少的高大建築將要在這裏不斷地出現，不少的雄壯煙囱將要在這裏冒煙，人民要用自己的血汗，把這座古老的山城建設成一座美麗的樂園！

* * *

南寧見聞

•袁　熹•

南寧——廣西的省會，南中國邊疆的一個重鎮。由桂林到南寧，有湘桂鐵路可通，車在下午二時半開行，第二天上午五時許就可以到達。沿途經過永福、鹿寨、雒容、柳江、來賓、賓陽等縣，一路只見山巒起伏，夾雜些小塊的稻田。

天剛有些兒亮，廣播筒就叫着：「南寧到了！」隨着在熹微的晨光中，可以看見遠處矗立着一幢幢新建的樓房，點點的電燈還在閃亮。南寧到了，廣播筒播送着：「向前！向前！向前！我們的隊伍向太陽！」的歌曲，歌聲是那麼樣的雄偉，使得每一個夜來疲憊的旅客都振起了精神，投入了這一個新生的都市的懷抱。

南寧是古交趾地，宋時始設南寧府。漢代的馬伏波征服交趾的微側、徵貳，宋代的狄青打敗南蠻儂智高，都曾在此作戰和駐節。

南寧又是本省的交通中心，鐵路可北通桂林、武昌，南達邊境的睦南關，汽車可直達北海市，水路有邕江之便，上游通龍州、百色，下至梧州、廣州，空航有飛機到廣州與昆明，交通十分便利。因為它接近越南和北海，更是我國邊防的一個重鎮。

南寧的街道甚為狹小，而且頗為彎曲，略有坡度。但正街華麗整潔，其中以民生、解放、興寧三條馬路最為熱鬧，兩邊都有騎樓，大抵是兩層樓的鋪面。入夜燈火輝煌，十分繁榮。全市人口約三十萬，雖然擴充了新市區，但目前仍顯得擁擠。

南寧的氣候特別炎熱，正午以後，令人體會到「揮汗如雨」的滋味。

這裏為大家所喜愛的去處，第一個就是邕江，江面不寬，但却清澈，河邊設有人民游泳池，由於氣候炎熱的緣故，南方人特別喜歡而且善於游泳，尤以南寧為甚。我看見很多年青的朋友，個個都晒得肌膚黝黑，在日光下發出紫銅色的光澤，十分健美。

這裏有劇院七家：計桂劇一、京劇一、粵劇五，此外還有兩家電影院。桂劇是由桂林還來的，為榮獲全國戲曲會演一等獎的名女藝人尹羲所領導的班子，最近出發朝鮮慰勞去了。京劇院是由廣西人民京劇團主演。幾家粵劇院，才擁有很多的農民和市民的觀衆。原來這裏屬粵語區，一般人對粵劇就比較熟悉和喜愛得多了。

市北的一個小山丘上，還有一個規模不大的人民公園。經過小亭，到達炮台，額題「鎮寧炮台」四個大字。台前鮮花盛開，佈置得頗為美觀修整，台上置巨炮一尊，傳係前廣西軍閥陸榮廷的遺物。台後面為動物園，養有各種珍貴動物。

吃到鹽了，事實上湯還是淡的。解放後國營貿易部門運入大量食鹽，廉價供應，並通過合作社，直接運到農村。全縣食鹽年銷量逐年增加。

「成都壩」日趨繁榮

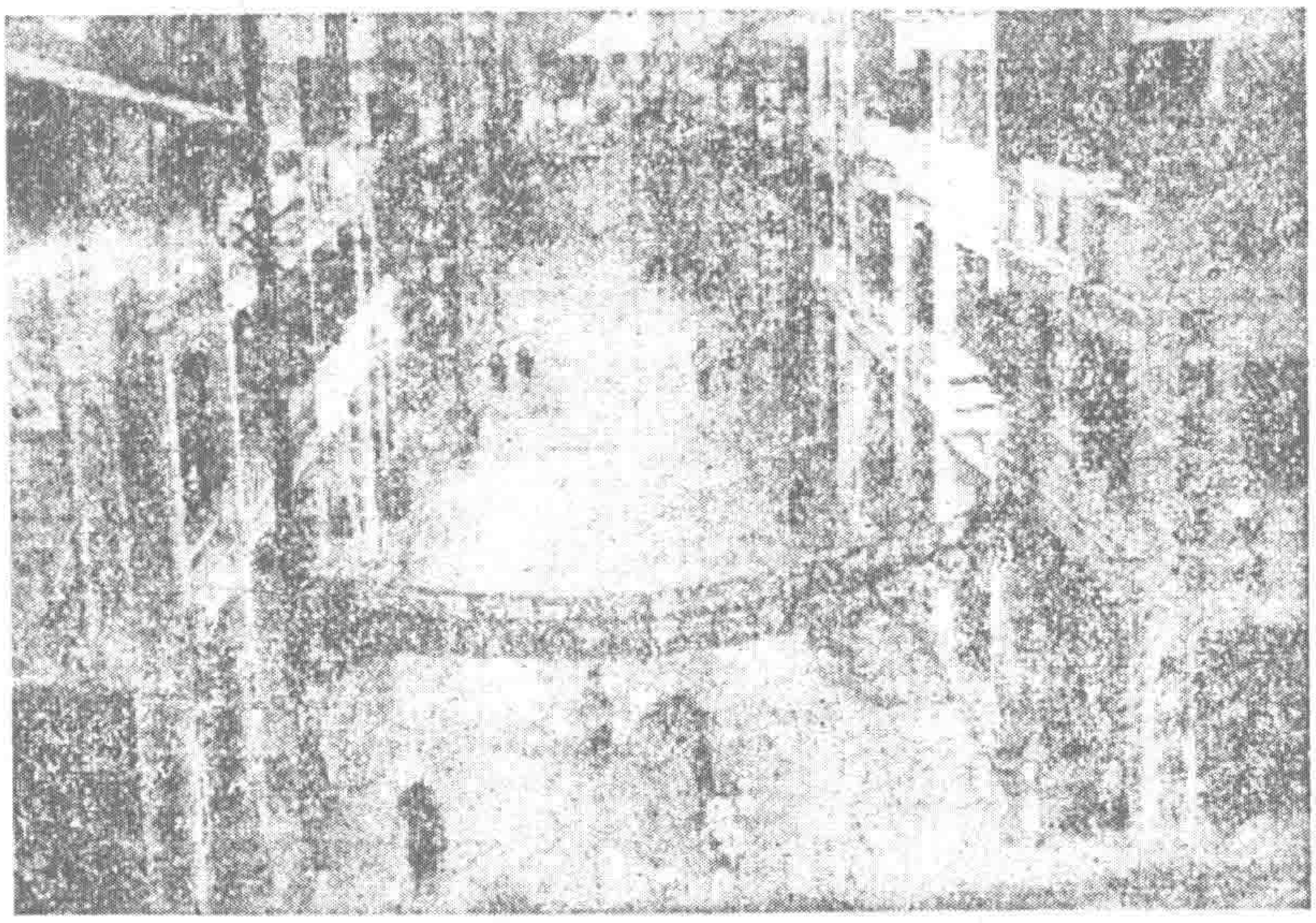
從灌縣沿岷江到茂縣，三百華里間，兩岸崇山夾峙。旅行者在途中，上望陰峻奇突的山巒，俯視沸騰的江流，聽着巨浪的怒吼，如置身長江三峽中，感到祖國的偉大可愛。但久處在狹隘山峽中，眼界不够開展，好像坐在四圍高牆的天井裏，心境微有拘束之感。及至走近茂縣城四五里處，眼前展開一個長七、八里，寬四、五里的冲積平壩。四山環抱，江水中流，茂縣城座居中心。山半腰幾條人工渠道，引水灌到田野中，到處是潺潺流水。田野裏遍植包谷，一片葱綠。林木叢中，十幾個村落，拱圍着縣城。旅行者遇到此種景色，心境頓為之舒暢開擴。這個平壩在山區內罕有，當地人號稱為「成都壩子」，可以想見其地位。平壩內居住着將近一萬人口，幾乎佔到全縣的四分之一。

茂縣城靠岷江東岸，南北長約二華里半，東西寬不及一里；分內外兩城，主要繁華街道在內外城相接的內南街、外南街、陝西街及第一市場。其餘街道有機關、學校、而以農戶為主，比較寂靜。

內外南街櫛比的排列着幾百家商戶。商戶中以旅館業、大餅業、沖酒業居多。旅館業多的原因，由於茂縣是藏族自治區東部接近漢族區的縣份，運到松潘、黑水的日用品以及由松潘、黑水運出的皮毛、藥材，都需經過茂縣，作為轉運站或集散地。往來客商、運工、騾馬幫很多，旅館乃適應需要而發展，但一般設備均甚簡陋，有的樓下兼營茶館業，樓上住客人。大餅業的發展也與交通分不開。附近各縣人煙稀少，即使交通要道，亦無食宿設備，祇有賣茶水、涼粉、鷄蛋的。為了途中吃食方便，不誤路程，從茂縣城出發前，大多購買容易攜帶的大餅、饅頭，備作途中一、二日的乾糧。沖酒業出售菜油、酒及其他雜貨，等於一般地區醬醋業或雜貨業。茂縣各族人民有飲酒的習慣，燃燈烹飪完全使用菜油，但菜油與酒當地完全不產，（藏族自治區大部如此，祇有羌族用青稞自製一種什酒味淡，有如一般地區的米酒，自製自食並不出售）一切仰給自外地。茂縣全縣及松潘、黑水，一帶需用的菜油、酒，均由東路的綿

由公園下望，全市歷歷在目，在櫛比鱗次的屋宇中，湧現了無數的新建築，市區正向四周發展。市區外田疇廣闊，有的已經插上了新苗，據說南寧一帶水稻可以年種三道，產量自豐。遠處山巒起伏，但都一律低矮，它沒有五嶽諸勝的雄奇，也沒有桂林山水的峻秀。但你能說南寧不可愛嗎？它盛產着各種水菓和稻穀，祖國任何一個處所，都有它無限寶貴的價值！

南寧盛產水菓，這是遠近聞名的事。就在火車站附近，每天有大批的水菓集擁在圩亭出售，本地人叫它做「菓子墟」。



南寧市街

這裏出售的水菓，種類繁多，大抵是熱帶的產物，如荔枝、龍眼、芭蕉、菠蘿之類。目下正值夏秋之交，圩上以芭蕉和菠蘿爲特多，不但價廉，而且物美，旅人到此，大可以一飽口福了。芭蕉有兩種：一是大蕉，肥大而清甜；一是香蕉，較大蕉爲小，但特別有一種香味。菠蘿也有兩種：一是地菠蘿，普通重約一、二斤；一是樹菠蘿，比地菠蘿大，有重至四十斤一個的。後一種多產於龍州，大約因爲它比較笨重，運輸不便，因而在別的城市傾銷的大都是地菠蘿。我出生在廣西，樹菠蘿也還是第一次看見。

我在南寧只短短的住了一個星期，但對於它物產的豐富與進步的迅速，我是深刻的認識了的。它在黨的領導下，不停的建設，不斷的成長，前途正展現着無限的光輝，讓它像巨人一樣永遠屹立在南中國的大門吧，爲了祖國偉大的建設，世界持久的和平，它將貢獻出無窮的力量！

滇池西成立了工人療養院

昆明滇池西岸著名風景區白魚口的「庾家花園」，已經改建成爲西南第三工人療養院。這個療養院背山面水，後面是茂密的綠林，前面是周圍五百里的滇池。躺在療養樓的床上，可以看到滇池美麗的景色。在療養院的花園裏，培植着梅、桃等果樹和杜鵑花、山茶花。療養院附近還開闢出三百多畝荒地作爲農場。海南島的曇花，新疆省的哈密瓜，四川省的菠菜，日本的蘋果，澳洲的雞，荷蘭的乳牛等等，都在這個農場裏試種、試養。

竹、北川運到茂縣城，然後再轉售各地，每年銷量甚鉅。其餘如茶葉、草鞋、草紙、糖，甚至醬油、醋、碗，都由外地運來。因此油酒業成爲本縣主要行業之一，戶數、資本額、營業額均佔首位。也由於這些東西均來自外區，人挑馬馱，需時六、七天方能運到，成本加高，以致一般物價均比成都高出二分之一。城內街上還有幾家收購藥材的商店，門口掛一隻獐子頭，襯着紅綢，迎風飄動。麝香是獐子肚子裏分泌物，掛獐子頭即收購麝香的標幟，以收購麝香爲主，亦兼收蟲草、貝母。

解放前，各種生意都不好作，有些商戶靠作鴉片生意維持，門口擺些貨品作爲幌子。關門倒閉的商店很多。解放後農村煙田改爲良田，城市的商戶漸轉入正當經營途徑。私營商業，在少數民族區，對於發展農村經濟交流物資有其一定的積極作用，有其發展前途。人民政府在國營經濟領導下，盡量扶持其發展。因此，三年來私營商業已增加數十戶。原來的攤販，很多增資變爲座商。銷售的商品逐年增多。尤其在五二年秋季有大批民工路過茂縣，購買力突然增加，市面達到空前繁榮。估計五二年下半年的生意可超過五一年全年交易額。今後隨着廣大農村購買力的增長，不難想像私營商業仍可穩步發展。

第一市場在城內西城根，市場內有兩幢大房屋，裏面擺滿各種攤子，是攤販與行商的集中交易場所，也是批發與零售的混合市場。每天由東路綿竹、北川、中壩來的行商，挑着菜油、酒、豬油、豬肉、茶葉來到市場，批售給當地油酒商戶，每天多至數百擔。另外糧食方面除了本地鄉村農民運入市場出售外，還有很多是東路外縣的農民自二、三百里以外運來的糧食。其餘雜貨，糖食、五金、紙煙爲攤販經營。本縣出產的藥材也在市場交易。第一市場每天交易額很大，成爲茂縣商品的主要集散地，在城鄉物資交流中起着極其重大的作用。

第一市場的對面，還有第二市場。裏面僅一廣場而無房屋設備。祇作爲牲畜豬羊的交易市場，數量很少，甚爲冷落，不能與第一市場比擬。

第一市場毗鄰爲茂縣公園，裏面目前並無花木禽獸，作爲公園來要求，是不相襯的。但設有球場、劇場，傍晚以後，頗爲活躍。

七〇—三八〇

廊坊鎮

•趙捷民•

京津鐵路的當中一個大站，便是廊坊了。凡來往的火車除了個別特別快車以外，都要在那裏停上七分鐘之久。廊坊全名叫「廊坊鎮」，但車站上只寫「廊坊」兩個大字。它原是河北省安次縣的一個大鎮，因爲過去永定河的氾濫，安次縣城（距廊坊四十里）常被水災，因此舊縣城已廢了多年，新縣治就設在廊坊了。

廊坊主要的是南北兩條大街，實際同鐵路平行。因在鐵路的南北，故有此通稱。這兒十天之內有四天集日，屆時南北大街就熱鬧了。農民們都來趕集，軋花廠的工人們也都來買東西。街上商店，大多是新式建築，不過樓房較少。商店以洋貨店、布店、雜貨店較多。攤販也不少，小攤販更和藹可親。這裏因爲農村普遍養雞，雞蛋相當便宜，運到天津、北京銷路很大。

文娛方面，露天電影和鐵路小學工會的電影是經常演出的。在文化館蠶藝會領導之下，鎮上的娛樂是很熱烈的。話劇、評劇在業餘時候經常練習。禮拜六的晚上男女同志的練習評劇的清脆聲音幾乎傳遍了全鎮的每戶人家。

鎮的西週，風景是相當美麗的。西面三、四里有杏花村，每年春天開放的時候，好似花山。在樹林下小息，聽聽鳥的歌聲，各種美麗的蝴蝶來回飛舞着。

南面大堤，又長又遠，堤的兩旁開着紅、黃各樣的野花，每當夕陽將落的時候，許多男女同志們到那裏去散步。那裏經常有一個十八、九歲的牧羊女孩，伴着一隻老白羊，她坐在一旁有時唱歌，有時拿着一本書在學習。她是鎮上福音堂牧師的女兒，她進步了，熱愛着生產，熱愛着學習，聽說他的父親也出來擔任鎮上的成人識字班的義務教師了。

北面是廣大的原野，綠樹、青苗，農民們忙着田野的工作。站在東北角的安次師範學校的土牆上，可以望的更遠。遠方村莊的炊烟，籠罩着小村，更表示了農村的美。大路上也有男男女女的來往走着，他們都很忙碌，新時代是沒有閑人的，可是大家也都高興，也沒有爲工作痛苦的。北面也有大堤，堤下新開闢的苗圃，已種滿了各種蔬菜果樹，也可以任人隨便參觀。

東面的小花園，是由安次師範附小兒童們開闢的，那裏小柳樹非常的多，花樹也不少。有石碑、石桌，累了，可以在旁面坐坐、休息休息。有石有幾座解放軍烈士的墳墓，每年春天，學生們都去掃墓。另外還有一座大的墳墓，葬着一九三三年長城戰役死亡將士，也是供人民憑弔的。另外孩子們還種些菜、豆，預備他們自己吃用。傍晚的時分，有些情侶們在那裏漫步，也有的坐在一起小談。花園旁另有一條水溝，更裝飾了花園的美麗。

廊坊鎮的學校有安次師範、安次中學，因爲廊坊房子不夠，暫遷鎮西古縣村。另外有安師附小、縣立完小、鐵路員工子弟學校等。安次師範在鎮的一角，地方寬大，容易發展。新式紅房，顯得格外耀眼，年來又建築了不少新房。學生都來自農村，勞動生產也很有成績。

廊坊在近代史上也佔過重要地位，當義和團反帝國主義鬥爭時，附近都有過戰事。據說在落垡一戰最爲激烈。七七事變時，二十九軍士兵在廊坊奮勇抗日也是值得紀念的。京津解放前，解放軍活動於永清，安次、武清三角地帶，給解放

茂縣沿江一帶山地林木，解放前已砍伐殆盡，祇有灌木或雜草覆蓋，比較單調。人民政府正在封山育林，將來有無限遠景。現有森林皆在深山人跡罕至之地。羌族習俗與漢族相近，縣境內無藏族，亦沒有藏族區高大輝煌的寺院，幾個去處如下：

（一）城內蘋菓園　外城韓狀元橋附近及內城張家花園各有蘋菓園一，種植蘋菓樹百餘株，均已綠樹成蔭，夏秋結滿紫紅色的蘋菓，逗人留戀。張家花園內更有葡萄、石榴等各種花木。當地照像者多來此拍攝，以留紀念。所產蘋菓香甜可口，帶香蕉味，爲當地名產，去年運銷成都，博得交口讚譽。惟產量不多，人民政府正在培育幼苗，希望將來茂縣成爲水菓產區。

（二）九頂山雪峯　縣城東四十里高峯突起，峯頂白雪皚皚，冬季像白頭翁，夏季向陽處雪溶化，陰處依舊，黑白相間，又像斑毛皮，出沒於白雲間，是爲九頂山主峯。高度在四千公尺以上。四川省境內終年積雪的山峯，此爲最偏東的一個。山勢陡峻，上面氣候高寒，攀登者甚少。祇有挖藥材者偶爾跑近山巔。在城內看雪峯如近在咫尺，雪光映照，分外鮮明。工作疲勞之餘，憑窗遠眺，面對雪峯，精神爲之一爽。

（三）雁門關　在城南八十里，瀕岷江東岸。山勢陡削，高百餘丈，下臨急流，祇有山腰一路可通，極爲險要。從南面上關，須拾級而上二十餘丈之陡坡，氣喘汗流。關北山路則較平坦。

花椒藥材產地

茂縣屬於山區，祇有岷江沿岸有幾處狹小冲積平地。一般農村多就山坡開闢田地，土質欠肥，農業經營比較原始。邊遠山區尙存在着刀耕火種的生產方式。全縣不產稻谷，以種植玉米爲主。其次爲小麥、黃豆、蕎麥、青稞等。解放後熛田變良田，人民政府供給農具，鼓勵積肥。因此，無論總產量及單位面積產量，均有顯著的提高。但據了解，由於山多田少，外來人口增加，本地人生活提高，食大米者漸多，完全仰給自外區，小麥亦須部份由外區供應。

知名的還是土特產，花椒及各種藥材，每年大量向外運銷，在農民經濟收入上佔居重要地位，也是農民換取外來日用品的主要憑藉。

花椒爲調味品，食用普遍。四川的花椒大部份產在

京、津打下了基礎。

廊坊鎭只能算一個中小城市，因爲交通非常方便，各方面都表現了繁華、生動和活潑；而且隨時向前發展着。

「礬都」平陽

王保新

浙江省平陽縣出產的明礬，馳名國內外。礬山鎭爲明礬產區，在平陽最南部，和福建省福鼎縣屬的前岐鎭遙遙相對，距離平陽城區約一百餘里。鎭的後面是重岡層列的赤陽山脈（是南雁蕩山的一大支脈），山上特多火石岩形成的石斑岩——就是那些水晶般的明礬底母體。山上滿佈礦洞，稠密得像蜂窩。離鎭不遠的雪花洞，是一座較上的礬洞。鎭上燒礬的大窰（卽規模較大的製礬工廠）有二十餘家，小型礬窰有三十多家。解放前，反動派以「統購統銷」名義，進行壓搾掠奪，平陽礬業頻於破產。一九三五年開工的祇有四家，一九四四年至一九四六年間則全部停頓，數千工人飢寒交迫，出外流浪乞食的就有一百多戶。解放後，人民政府進行了大規模的礬業恢復與發展工作，平陽解放第二年（一九五〇年），礬山所有的大小礬窰已全部開工生產，現在，每天能產礬十三萬多斤，已超過戰前最高產量的百分之十。

今天的礬山鎭已由一座僻靜落後的「山頭地」一躍而爲嶄新的現代化都市，這裏有電燈公司、郵電局、廣播電台、國營百貨商店、人民銀行、糧食公司、合作社以及醫院、戲院……一幢幢新的房子，矗立山麓，密如繁星的電燈，把夜晚靜寂的山崗映照得如同白晝；今天的礬山鎭已經活躍、繁榮起來了。

礬山鎭四周山巒交錯，交通不便，挑礬工人往往要走三、四十里山路，翻越無數條山嶺，才能到達明礬的集散市場的蒲門或藻溪；將來浙閩公路（由溫州市經瑞安抵平陽入閩）修復，另從橋墩門、礬山鎭間闢一支線，交通方面將會大大得到改善的。

從礬山鎭向西北行三十二公里，便到達南雁蕩山，南雁的名不及北雁之彰，但雄奇秀麗不亞北雁；主峯在水頭鎭南（祇隔一條錢倉江），北與平（陽）瑞（安）分水嶺——穹嶺相接，南峯遠遠的伸入閩東北，長五十多里；最高峯達海拔一千餘公尺，上有一座大石室，舊名「仙姑洞」，洞高八公尺，深二十餘公尺，洞內石罅中有泉一泓，潺潺外流，不時和石頭冲激，濺起了銀色的水花。洞東南不遠處是老鷄尖，上面有「仰天湖」，名雖叫「湖」，但總面積僅十餘平方尺，實不過一池而已，水呈碧綠色，却還晶潔異常。它的左近有一大片楓林與「杜鵑林」，春時，杜鵑盛開，鮮艷悅目，給大山平添了不少秀色。秋深時，這裏楓葉怒展，如火似荼，另有一番動人景色。

此外，有臥龍、虎踞、鐵馬，金鷄諸峯，也可以一覽。礬山礦工們在假日閑暇時，多結伴登山遊玩，「我們工人有力量……」的嘹亮的歌聲，響澈山谷，是南雁蕩山的熱鬧時節。

四川藏族自治區各縣，而以茂縣出產最多。全縣各鄉均產花椒，沿江一帶所產較多。農村中到處可見花椒樹，栽植於山坡或平地上。花椒樹性耐寒耐旱，茂縣氣溫較低，雨量較稀，最適於花椒樹的栽培。花椒樹四月間開花，七月爲收穫期，此時紅實纍纍，煞是美觀。農民在驕陽下，淌着汗將花椒採摘下來，經過曝晒數日，乾燥後，香氣馥郁，卽爲成品，可以出售。採摘期間如逢陰雨連綿，花椒採摘後，未經太陽曝晒，而在室內陰乾者，香味受損失，成爲次品。因此，花椒採摘期，最好是驕陽無雨的天氣。茂縣所產花椒，本地消費極少，幾乎全部可供輸出，估計每年售價在二十億元以上。這在當地農民說來，確是一筆可觀的收入。

藥材方面以出產蟲草、麝香、貝母、羌活、大黃、五加皮、甘松等爲最著稱。這些藥材，整個四川藏族自治區均有大量出產，爲本區特產。茂縣蟲草以距城四十里九頂山之馬場出品最爲名貴。一般地區一千三百根蟲草約重一斤，馬場草一千一百根卽重達一斤，但產量不多，年產量不過四、五十斤。每年五、六月間，挖藥者去馬場，攀登高山，在雪山中挖掘蟲草，運至城中出售。過期蟲草深入地下，須待明年再挖。其餘麝香、貝母、羌活等到處均產，數量較多。解放前茂縣藥材價格很低，又受外來花藥販壓價收購，重重剝削。農民上山挖藥，受盡風雨饑寒，野獸侵襲，結果還維持不到伙食開支，因此挖藥者漸少。解放後人民政府主動提高收購價格，有些滯銷藥材，設法找銷路，並配合工業品價格的降低，逐漸提高土特產品與工業品的交換比值，以刺激藥材生產，改善挖藥人生活。花椒情形亦同，如解放前一斤花椒祇能換到一斤菜油或一斤食鹽，現在可以換到三斤菜油或七斤食鹽。一兩麝香解放前可以換到二十斤食鹽或四十五斤玉米，現在可以換到四十四斤食鹽或一百九十二斤玉米。茂縣農民解放初還完全吃玉米，現在已可攙雜吃些大米麵粉了。

請批評
請投稿
請訂閱

七〇－三八二

土庫曼剪影

蘇聯凱爾培伊夫作
蔭漢節譯

最近我在土庫曼全境作了一次旅行。

在革命前，從土庫曼北部的阿司克罕培特列推舍穿過沙漠的惟一交通工具祇有拖車，飛沙會使駱駝柔韌的脚蹄沒入沙中。當一個風暴發後，這荒地上會遇到狂烈的擾亂，甚至把拖車也捲去。荒蕪的土地上找不到一滴水，僅在極少的肥沃土地上，人們所掘的深井裏，略有帶着鹹味的水。運輸隊裝載着麵粉獸皮和其他各種貨物，日夜在無邊無際的沙漠中行走，這辛苦的旅途要化上十五天到二十天的時間才能越過。

二十年前的推舍，我曾目覩；當時那裏並不是地方的中心，也沒有市鎮，大部的機關和居民寄宿在倭傪半毀的屋舍裏，僅有一兩所新的房屋聳立着。

今天那裏變成一個美麗的市鎮，有廣寬的街道，而新的房屋聳立在西培特運河左岸的槐樹和桑樹中間。汽車聲和工廠的汽笛聲交奏着，青年的土庫曼人在學校裏讀書，各種公共地方開映着最新的影片，任何地方都陳現出一種活躍的景象。

自從土庫曼運河工程開始後，男人和女人，不同職業和籍貫的人從整個蘇聯各地聚集到這鎮上來。在任何地方都可以看到篷帳、帆布床和其他各種用具裝載在運貨車上，從蘇聯各地運到運河工地來。

步行在橋上，經過寬大的西培特河，那水流在太陽光下閃爍着。看那美麗的風景和熱鬧的街市，一種新的印象驅除着陳舊的和衰老的，快樂緊佔着每個人的心頭。

我的同伴是中央共和國的新聞記者，我們選了一輛服務車，司機名臬可拉，是一個年青的亞司汀人。

我們走到托爾門鄉區，那是位置在阿穆達里亞河的西岸。沿路我們看見許多貨車和汽車，在不久之前，此地僅有的交通工具是古時走起路來有轆轆之聲的多輪車子。

新的集體農莊在田野裏開展着。許多婦女也參加生產。廣寬的道路，如今在她們面前開放。有的在機關裏掌握着重要的地位，有的學會了駕駛拖拉機，使用現代化的機器。

在已經耕種過的田裏，拖拉機慢慢地移動，把棉子撒在耕地上，五、六天之內，我們可以看見它在發芽。以後再長出枝幹，滿佈綠葉，向着太陽，使陸地變成漣漪的綠海。成熟的棉花球如鷄蛋那樣大，當棉苞裂開，白的棉花就脫離原來的綠色變成銀白色了。

托爾門地是最近開闢的，地方雖小，計劃很好。並有現代化的設備。地點雖遙遠，一切供應仍很寬裕。商店裏任何東西都有，從新的書籍，機器脚踏車以至美麗的絲織品。

有一個集體農場的委員對我說：

「你們在田地裏參觀，不會找到一棵莠草和一處高低不平的地方。你們走過的村莊，不會碰到一個閑人。許多農民從不會忘記他們的快樂是靠田地得來的。他們熱愛勞動如愛他們的生命一樣，豐收是他們的幸福。」

當我們走入村莊中一個農家時，主人已到田間工作。他們的十四、五歲的兒子領導參觀，房子的內外很雅緻可愛。有一個房間內擺着一張大桌子，桌上蓋着檯布，還有椅子和二張床。一個大房間內，地板和牆上都覆有毯子。電話機和收音機擺在另一房間裏，列寧和斯大林像掛在牆上。

傍晚的時候，天氣漸冷，我們決定走我們的路。那主人的兒子很熱誠地懇求我們停留一宵說：

「父親即將回來，你們不要走！好比我捉到一隻鳥，那能仍讓他在我手中飛去，請你們不要走！」

當他看見我們進入車內，他變換另一種小孩斥責的口吻說：

「倘若我的父親在這裏，你們一定不會走！」

我依然可以見到他的眼睛充滿着苦痛和懇求的樣子。我們羣衆有許多優良的愛客習性，從這一代傳到下一代，從父親傳到兒子。

酷熱的太陽落山了，沉沒到地平綫去。天上染着金光，生長在路旁新鮮碧綠多刺的灌木，沐浴在又熱又紅的日光裏。

我們走到拉白克港口，它是在阿穆達里亞河上。穿過極美培耶勃運河，水流到加林地區去。阿穆達里西河水平面尖銳的下落，極美培耶勃運河的水很遲慢的單獨流下，水就安定下來，失去黃泥的顏色。

港口的工人和店員聚居在阿穆達里亞河西岸一大塊住宅區裏。這個港口什麼都是忙碌和擾動的。日日夜夜有輪船、遊艇、汽車和駱駝，運輸着各種貨物進出，輪船和汽車煩雜的聲音沒有一分鐘停止過。

這裏的地方執行委員開拉及伊夫描述阿穆達里亞河的情形說：

「你們或許不認識它，它像一隻野性不馴的駱駝，要爆裂河岸，衝擊堤岸。拔根的樹毀蝕了河岸，好像飢餓的野獸。現在是很寂靜的時候，無聲無響的緩緩流着。這對於農田用水頗感困難，但不要緊，我們將築一條堤在德黑德司，以後我們就有較多充足的水供灌溉的用途。」

八隻抽水機在這條河裏抽水到支河裏去，支河的水面高出阿穆達里亞河。水很慢的流到托爾門集體農場田裏去。我想：

「每滴水重疊的價值對於農田是與黃金相等的。阿穆達里亞河流的水流到不知足的海裏去，但這種浪費即將告一結束，這眞是奇蹟呀！」

蘇維埃霹伯運河，發源在離開拉白克不遠的地方，經過阿穆達里亞河水流入推舍區域的古耶歐琴地區。運河的兩岸都是細碎的沙地，水很快洗去的沙泥，仍舊陷落在河底。五、六隻挖泥機正在運河工作，從這裏到那裏移動着。以前做這種工作要用幾千個人整年的幹，今天機器可以挽救過去那種落後工作的方式。

這裏已近德黑德司。

德黑德司不久將不是一個沙漠地區，現在也是一個忙煩擾動的地方。許多新建築的大小房屋和大篷帳好像一個住宅區，阿穆達里亞河岸變成很好的船塢。北方裝船的木材在此地卸貨，帆布蓋着的機器擺在清潔的地方等候命令工作。

一個發電機開始在住宅的西面發電，一連串的電燈，照耀着住宅區和船塢。燈光映入阿穆達里亞河的水

面上像一棵一棵的寶石。

每到星期六，我們很難在酒店裏找到一個坐位，快樂的一羣工程師圍坐在幾張桌子拚成的長檯上痛飲着香檳酒。

其中有一個戴寬邊眼鏡，有灰白鬍子和厚厚頭髮的工程師很誠意的說：

「不是，我現在不是一個老年人！你們應該知道年齡不過是心理現象。拜倫二十歲的時候是一個悲觀的人，他找不到人生的快樂，這不是他的過失，英國的資本家應該受譴責的。怎樣能叫我是老年人；當我每個細胞都吸收着快樂！人們的快樂都在我們手裏，我們是快樂的製造者！我們想，建築土庫曼運河，使荒地變成花園，在地球上建築一個天堂，這不是神話麼？但在我們講，這完全是事實，並且我們都是製造的人。所以我們不需要年齡，我們也沒有時間去計算年齡。」

「勇敢的，阿來克司葉惟許，勇敢的，祝你青春！祝你健康！」這許多工程師在酒杯交碰聲中歡呼着。

我們化費兩天在德黑德司，就經過雀及來地區到聶可司。土庫曼運河建築工程總所就在這裏，我們的車子現在經過開拉開爾拍克境界。

我們越過雀及來河到右岸就抵達河的口岸了。

我回想二十年前的同一季節，那時怎樣渡過阿穆達里亞河呢？那時還同了其他客人，坐了一隻船，張了不平正的篷。我們剛把船撑開，那擾動成性的水流突然飛撲到古老的船上來，開始和水作貓捉老鼠的遊戲。我們在船上顛波振蕩，很快地流到下游長的石脊附近。我們都在想這船衝到石脊，將成粉碎的木片了。

我們迷信的舵手失去了知覺，他得風力之助推動那不平正的篷，他指示我們避開那不祥的石脊。我們化費四個鐘頭在這瘋狂若沉若沒的船上才靠近到岸。

現在我們開着汽車駛抵彼岸，這樣渡過去是十分可以欣賞的，再也不需要風的援助了。

開拉開爾拍克共和國的國都是土庫爾，但在以前阿穆達里亞河曾毀滅這個市鎮，所以聶可司成爲國都了。

運河建築工程總所在一座大廈的頂層，長的走廊上堆滿了工人和職員的行李，許多辦公室的門有的開着，有的關着，人們夾着公文和地圖出出進進。

金耶歐琴許是古代克何列司馬的首都，它在某一時期是中亞細亞大城市之一，人口衆多，文化發達。當時歷史家和旅行家的記載留傳後世，我們都可以看到。

據古代歷史家的傳說，那現在沙漠地帶古代是密集着土庫曼人。人們在任何地方向外擲一根棒，都可以落到屋脊上。所有的土地滿佈着花園、果園、五穀等。旅行客商從伊朗到印度，從俄國到中國都經過這裏。

現在什麼都消滅，只剩了沙、太陽和風。

還沒有等到十月革命之後，一個開始想把沙漠回生的計劃，已經擬好。金耶歐琴許地區已經因五穀豐收出名。土庫曼運河築成之後，這地方將來的繁榮，定使古代歷史家描寫的神奇情節相形見拙。

布爾什維克集體農場位置在金耶歐琴許五十公里的中間，是蘇維埃最大的棉花出產地。面積有一四二八公頃。在一九五〇年，每公頃可產棉三千七百磅，有幾組內，每公頃可收到六千磅到八千磅。有許多社會主義勞動英雄在田裏工作。此地有一個生動的事例證明廣泛應用新農業技術，甚至在遙遠的地方也採用着。

集體農場的農民每天得到二十到二十五盧布的收入，還有自由給付的實物。他們的境況很好，並且供給他們需要的東西。雖然村莊在鐵路的後面，河道和建築材料稀少，但仍有許多市鎮式的房子。街道又闊又長，旁邊種有桑樹、白楊柳樹、和菩提樹。農場裏有學校、電力站、電話無綫電站等。我們應該記住，這農場位置在卡腊庫姆沙漠的右邊，以前也是一塊荒地。

我們去拜訪農民委員阿先開闢培伊夫，他是二等勞動英雄，他的住宅天井旁有走廊，是一座很美麗的建築。包括八個房間，舖有地毯。寢室裏的床舖着絲織的褥單。一條有花紋的地毯一直舖到走廊，屋內滿佈着花的香味。

要管理那樣大的農場，並不是一件容易的事，他一定要具備冷靜的頭腦、堅强的意志、高度的管理能力、一定根基的知識和熱烈的心情。開開培伊夫愛好他的事業，知道怎樣來發揚人民的力量，向共產主義目標奮鬥。

我初訪列寧地區，還是在二十年以前。那時這裏既沒有市鎮，又沒有集體農場，僅一個小的農莊叫阿克提撥，佔有很少可耕的土地，四周都是沙漠。在這二十年內，任何東西都是改變了。集體農場已經出現，整個地區已經發展爲植棉中心，集體農場的植棉地區有七千公頃之多。

這些經過着艱難的過程。這個地區有它的特點，它位置在南部，春天到得很遲，冬天到得很早。下霜時的氣候有時在攝氏二十五度到三十度之間。冬天陸地凍得深入土中，到春天才慢慢地溶化。所以我們的耕種時期，因此就要遲延；再加這裏土質是鹽性的，必須設法洗去鹽份。在這樣情形之下，這裏仍能做到種植幾千頃的棉花，所以這裏的人民是光榮的。在我們共和國內，有許多地方的情形，都和這裏一樣。

但這不過是開墾土地的起點，土庫曼運河築成之後，土地開墾，更有驚人的發展。在整個地區來講，這裏的地區，僅像地毯上的一小點罷了。

在列寧地區西南部，已開墾的土地很明顯地被一條移動的沙道從廣闊的草原地分開。這卡腊庫姆沙漠好像妒忌的樣子保衛着草原，抵抗人類文化的侵入，惡意的夾着沙粒作爲障礙，阻止花園和綠茵的散佈。這條沙成的狹的行列像犂過的田似的。這裏有古代駱駝的足跡和廢棄路綫的痕跡，沙漠無情地在上面散佈着沙粒，使這許多痕跡變成沙的山脊。

這好像打了一次生和死的仗，生得到勝利，這是蘇維埃的力量。一條新的路已經築好，有人經過，沙條就印着很深的載重車輪的痕跡，像已經受了打擊的蛇身落在車輪下。

一條蛇儘打不易死去，除非它的頭被打碎。當蛇身受傷，它說：倘若我的頭是完全的，我七天之內就可以痊癒。今天蘇聯人民正設法給蛇以重大打擊。這土庫曼運河將分開卡腊庫姆沙漠的頭，殺了旱龍，帶給沙漠以新的生命。（譯自一九五二年五月號「蘇聯文學」）

旅行雜誌小叢書

蒙古人民共和國旅行記　每冊二千元
內蒙散記　每冊二千五百元
戰鬥在肯特山上　每冊二千三百元
康藏隨軍行　每冊二千五百元

・歡迎購閱・

亞丁一日

卡畢納蘇克作
藿萊譯

由於我的職業是一個海員，我航行在紅海之上已有好幾次，在一年中的任何一個季節裏，總是感覺得那裏熱不可當。蔭影之下，寒暑表高出一百度外乃是常有的事。入晚依舊溽暑薰蒸，酷熱和潮濕一些也沒有減退。當夜幕漸漸籠罩在海面上時，到處可以見到閃鑠着的燐光，——這是由無數海棲動物身上所放射出來的，——蔚爲一片矇矓的乳白色。其間又往往從微弱的淺藍色一直變幻到鮮豔的綠色。

從蘇彝士運河到亞丁的航程大約是八天光景。當你駛入了巴布尼爾曼特峽——「流淚之門」——之後，就會覺得海道狹隘起來像瓶頸。再進爲丕林島，美國人在那裏築有軍事要塞。過島，地形漸漸開展，面前出現了一片浩渺無際的大水，這便是亞丁灣了。

極目向西南方面望去，在酷熱的淺藍色的矇矓霞霧中，僅僅可以辨別得出索馬利蘭的海岸線來。亞丁港城市建築在一個小小的火成岩半島上，其他一個在旁邊的「小亞丁」城市，也是位置在火山源的岩地上面。兩者中間便形成了一個交通暢便的海港。

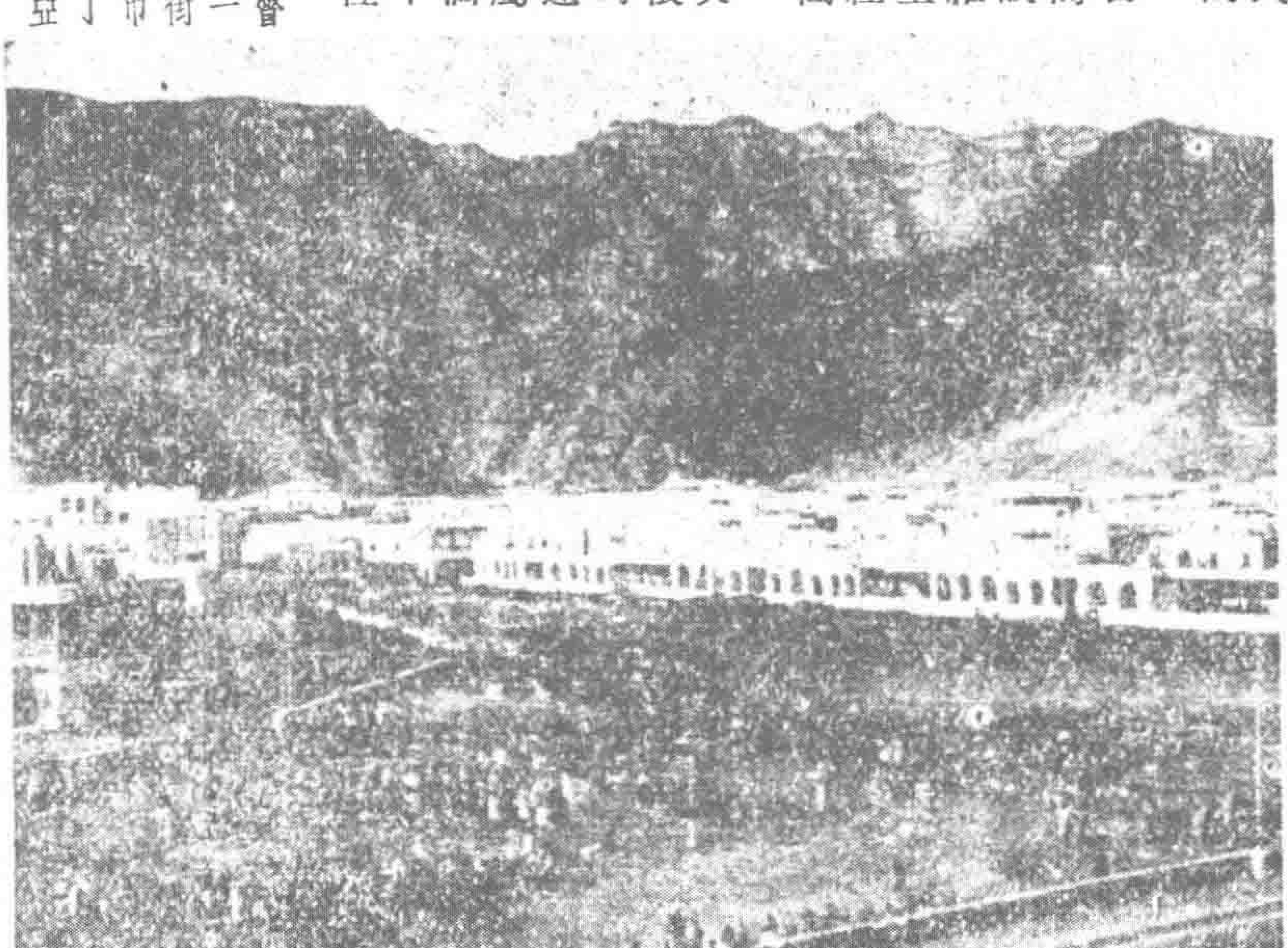
說得廣泛些，亞丁是一個英國殖民地的名字，它擁着兩個半島，北面是希克·俄斯曼，日斯華，與伊馬居留地；以及位於巴布尼爾曼特峽的丕林島。亞丁也是一個英國保護地的名字，包括着一片廣大地域，從阿拉伯半島的南岸一直伸展到西北的葉門邊疆，北面是盧勃·阿爾·卡利沙漠，東面是蘇丹國王的領土馬斯高脫（俄曼），而亞丁殖民地則位於西南方。事實上，亞丁保護地構成了殖民地的內地部份，雖則它的法律地位看來有些不同的地方，但正和殖民地的本身一樣，英國操縱着主要的統治權。

由於地理上的優越地位，在古代和中古時期亞丁是一個重要的商業中心，它常爲征服者們貪婪的眼光所窺伺。在我們的紀元初期，羅馬人在那裏作了主。中世紀時期土耳其人取羅馬而代之。後來航線經過了變遷，亞丁的地位也日就低落。當一八三九年它幾乎已淪爲一個荒村時，英國人便據爲已有。英國人賞識這一小塊土地在軍事上很有價值，於是經之營之，使它成爲由英國直通至非洲和亞洲屬地間通道上的一個守衛地點。在保衛英屬印度的意義上，亞丁已成爲了一個強大的軍事基地。自從一八六九年開鑿了蘇彝士運河後，它的重要性又日見其大。即在目前而論也是一樣，它成爲了航海方面的一個重要燃料補給站，以及紅海與波斯灣地區的商品集散中心。

海行巨船常常到亞丁停泊添裝淡水。這地方有一個特徵，在它的山坡上築有一層層的石櫃，一層搭在一層之上，這是用來更番積聚沿着山邊所流下來的雨水的。但是這個地方雨水下得很稀，故而淡水來源不旺。常常要從遠處用水櫃把淡水裝運來港。

我們在亞丁就擱得很短暫——還不到一天功夫。我們的船來此停泊僅僅是爲了要添裝些煤。當海港人員在檢查我們的船舶時，我站立在甲板上向着海岸瞭望。巉巖和沙州上幾乎看不到生長

亞丁市街一瞥



有什麼植物。已經石化了的火山體溶巖所構成的嶺脈，外形上成爲了各色各樣怪異的巉岩，由此可見地質學家所謂亞丁原來是一個休止了的火山之說，不是全無根據的了。高峻而巉削的懸崖絕壁，像總縫般的環列在市區四週的，古代居民便曾利用它作爲抵禦外來侵略者的屏幛，從我的望遠鏡中去看，可以見到阿拉伯人依着斜坡所搭蓋的殘破住屋。許多阿拉伯人就在土質脆弱的雪花巖上挖了個洞穴作爲住所。

我的注意力忽爲一艘發着軋軋機聲和噴吐着烟霧的拖駁小輪所驚散了，它正拖運着一船的煤向我們駛來。由於駁船上擠滿了半裸着身子的阿拉伯人，其中不少是小孩子和白髮老人，所以起初我一眼望過去沒有見到所裝着的煤，直到仔細辨認之後才把它看了出來。還不等到駁船靠好我們的船，這一夥人大爲出人不意，倏忽間矯捷地登上了我們的船。他們全體一擁而上，揀好了適當的工作位置，以便開始扛運的工作，——因爲他們全是碼頭上的扛運工人——他們的工作有的乃是從船艙中把空袋搬運上來。一個身材高大，體態胖胖，身穿潔白襯衫和短褲的阿拉伯人，在喉嚨裏打滾似的說了幾句話，那眼前雜亂喧擾的情景便立刻靜止了下來。他看上去是這一夥人的頭目，因爲大家對於他是有些「肅然」的樣子。

年老工人和幾個孩子被支配到貨艙中去工作。其餘人分別留在甲板上和駁船中。爲了使駁船緊靠着大船，他們大家用力拖曳着巨索，嘴裏發出了一種有節奏的、單調的呼喊聲，彷彿在呻吟着似的。

當裝貨工作正在進行之中，我仔細看清楚了本地的阿拉伯人的外表，他們和我在埃及或其他地方所見到的不同，那裏的男子多數個子是高大的，有着鷲鼻和比較淡色的皮膚。亞丁的阿拉伯人膚色相當黝黑，骨格比較矮小，鼻子是短而直的。顯然，在他們的血脈裏是混雜有亞洲人和非洲人的血液的。

等到駁船靠攏繫定之後，扛卸工人就把繩索等物編紮成爲一具細緻的用具，這是我所從來沒有見到過的。這項用具在紮好之後好像是一架具有五大踏步或踏台的繩梯。最低的一級靠着在船的旁邊，最高的梯級則和我們船的甲板相並行。這項具有原始氣息的用具，是用繩子牢牢地繫住並牢縛着的，所以在工作上就能使扛運工人減少不少勞動的氣力。裝貨的程序大致如下：孩子們先把煤裝入袋中，然後很吃力的把它們搬運到駁船旁邊。這裏就由兩個工人把煤袋掮了起來放到第一級踏板上。另外兩個工人接着袋再掮到第二踏級上去，這樣的一級一級地運上了大船的甲板；在這裏又由別的工人把袋接運去，掮到艙口，將煤傾倒入艙。這地方空氣中都嚦雜着煤屑，老年工人和童工們完全是赤手把煤推遣到放煤的地方去的。這個場所眞像是一個地獄，而他們在這裏要做上十四小時的工作哩。

在地中海和印度洋一帶港埠，工人裝貨時常常採用一種一條邊式的奔遞方法，工人們把煤袋頂在頭上或是掮在肩胛上傳運着。我在亞丁所看到的這種「進步」方法簡直是絕對的未開化工作法的代替而已，工人們要把每一袋重量在一百公斤左右的煤擧起搬走，一口氣上連續工作至這樣之久。工人們瘦削的腿不時在顫動着，赤裸裸的背上淌着的盡是汗。

在這些工人勞動困累得沒命的情況下，港岸上卻好好地有幾架起貨機閒着。售煤給我們和爲我們承包裝貨工作的商行，從來也不想去利用一下我們船上現成的起貨絞盤機。我問那阿拉伯工頭這究竟是什麼一回事。他的回答是：

「商行本身是一切明白的。他們售給你們的煤每噸得價十鎊。這煤的成本每噸不過六鎊，再加上人工裝貨費每噸不到五個先令。他們爲什麼要用多費錢的機器裝貨法呢？而現在他們不是淸淸楚楚的每噸就賺上四鎊了麼？」

只有在卸大件貨物而不能用手的場合下，才來利用起貨機。我們看見有幾隻船正在用起貨機卸下大箧大包等裝着的貨物。

一般講來，亞丁是一個饒有生氣的港埠。港灣裏經常有好些船舶停泊着，因爲這地方正是和葉門以及整個阿拉伯在貿易上的商品集散中心區。主要的進口貨是燃料、棉布和食糧，出口的東西——鹽、皮革、和咖啡。全部商業都由英國的商行控制着。

這時候裝貨工作還是在進行中，工頭不時向着工人們詬罵，有時候甚至威嚇着要打他們。他另外還有幾個監工幫助着他，就是手裏提着空袋，而帶着一隻眼睛朝裝卸工人看的那些人。工頭解說了他的監督和促進工作的方法。

他說「今天，我們大約要裝三百噸煤。晚上我要向經理領錢並把它分給大家。凡是工作的人可以取得兩個先令，工作不力的只得一先令，甚至分文沒有。」

「你從什麼方面得知一個工人工作出力與否呢？」我問。

他答，「這很簡單呢。我和我的助手隨時在留心的察看着他們。現在，試看那站在第二級板的兩個工人，和第三級板上的那兩個工人吧。你看得很清楚那第一對是一拿到煤袋便掮了起來的，而第二對呢却有些不上勁的樣子了。當然，這股鬆弛之象是不容易被察看出來的，但是他們瞞不住我的。」

「但是在一個人工作了十四小時之後，你怎樣好意思不給他錢就叫他走呢？」我問。

他說道：「他有什麼辦法呢？假定他非要工錢不可的話，那末他就從此得不到工作了。這是我們的規矩：他是非信任我不可的，只要我說那一個人工作做得不好，就沒有再辯白的餘地了。」

無論怎樣，每個人總是能得到些東西的。飯食是由大夥兒的收入上支出的，所有的人都是有得吃的。」

晚上「飯」開出來了。工人們排了長隊，每人手裏捧了一個舊洋鐵罐，工頭倒了一團白飯在每個罐子裏，再加上了一滿杓魚露似的東西。工人們便把另一罐子裏所帶來的水嚥着把飯食吞了下去。當我朝着水罐裏去看的時候，不禁為之駭然，那水溷濁異常，還髒雜着殘餘的食物，像水藻之類的東西，蕩漾在水面之上。看上去這種水很可能是從泥水潭裏杓取得來的。

當我們船上有些海員要登岸去的時候，却發生了一件小小的意外事故。一個扛運工人由於不小心而割破了指頭。他就把受傷的手指插入一堆煤屑中去止住流血。我們船上的一位醫生，他是登岸遊覽者之一，碰巧遇見了他，就叫他去，為他把受傷的指頭包紮好。

「好罷，醫生，今天晚上你準備為大夥病人診病吧。」我們中的一個海員開玩笑地對醫生說。

「這也不是第一次的事了。等我們回來之後，我就預備應診吧。」醫生安閒地回答。

小快艇把我們帶到了高高的護堤岸上，這裏有石級直通港務局。再過去便是城市中歐洲人所居住的區域了。房屋多半是用灰色的石頭所砌造的，只有二層或三層高。它們看上去沉悶而缺乏生氣。離港口不遠處有一個小小的花園，那裏珍貴的青枝綠葉，好像沙漠中的綠洲一樣。有幾個穿着潔白襯衫和短褲的白種小孩在裏面遊玩。阿拉伯孩子顯然是遵守着不成文法不跑進這公園去。

見到了這花園之後，使我心中湧現出了一個念頭，我以為只要有心的話，這整個城市是可以使它種植起樹來而綠化的，即使是那些烘晒得很乾燥的地土也是可以去種植樹木的。我便把這種想法告訴了那位自願担任作我們嚮導的阿拉伯人。他同意我的主張，並提起了希克·俄斯曼作為佐證，那裏郊外大多數是住着英國人的。他說，在那裏有許多花園和樹木花草。我又問了他關於亞丁的行政管理情況。

他說：「亞丁本來直轄於印度總督，由駐紮在亞丁的一個將軍作他的代表。一九三七年，亞丁改由殖民部管理。現在這裏設置了一個總督官，也就是亞丁保護地的總督，兼任着殖民地陸軍總司令之職。」

我從報紙上已經得悉了在邊界上和葉門發生衝突的事情，因為亞丁和葉門接壤之處，不是每個地方都是疆界劃得很清楚的。我就問我們的嚮導衝突的起因何在。

他回答說，「眞正原因何在，一時也說不上來，但是據謠傳英國人在保護地的雅約與阿爾·達耳傑附近築造了飛機場。葉門政府已經提出了正式的抗議。」

我們一路行去走到了高里公司的工場，這家公司是修理船隻和建造小駁船的。我們被有禮貌的允許走進工場去。實則那裏並沒有名符其實的工場設備，——僅僅是幾處開敞的長形小屋，上面蓋了一層屋頂，聊避雨淋日晒而已，由於沒有牆壁之故，風是隨時可以任意吹向這個「工場」來的。管理方面都是些英國人；工人大約有四百多名，都是阿拉伯人。他們身上襤褸不堪，比起我們在街道上所看到的乞丐並不好到那里去。地上到處是些陶土罐子，裏面盛裝着溫暖的渾濁水。工人們就飲着它來止渴，幾百個人合用一只公共的水杓。屋子裏的工具設備陳舊得令人詫異。一隻古老而朽壞的馬達，那轉動着的皮帶，發出了一陣陣尖銳刺耳的戛戛聲的，是用來發動那部金屬工車床的，其實這具車床早就應該拋棄到廢鐵堆中去了。

我們又參觀了建造駁船的工場。那裏的工具也是同樣的原始而落後的。鐵皮還是用手來剪開的，駁船也是用手搖絞盤把它放上修船架上去的。

在半小時之內我們已看完了這家修船工廠。

我們的嚮導對我們說，亞丁所有的工業場所我們已經全部參觀完了。除了修理船隻的工場外，只有銀器店，香烟製造舖子，編織坊和染坊。在這塊土地上也產生着鹽和鉀。

主要的大街是用瀝青所築造的。商店照牌和廣告多數是屬於英國人的，但是美國人的廣告也不少，——當然，「可口可樂」是少不來的。

當我們回返到船上時，煤已經裝完畢了，醫藥間門口等待着一長列的裝卸工人。他們中間許多人是患着化膿的瘡瘍，多數露出在外面沒有包紮，也有是用破布塊遮蓋着的。

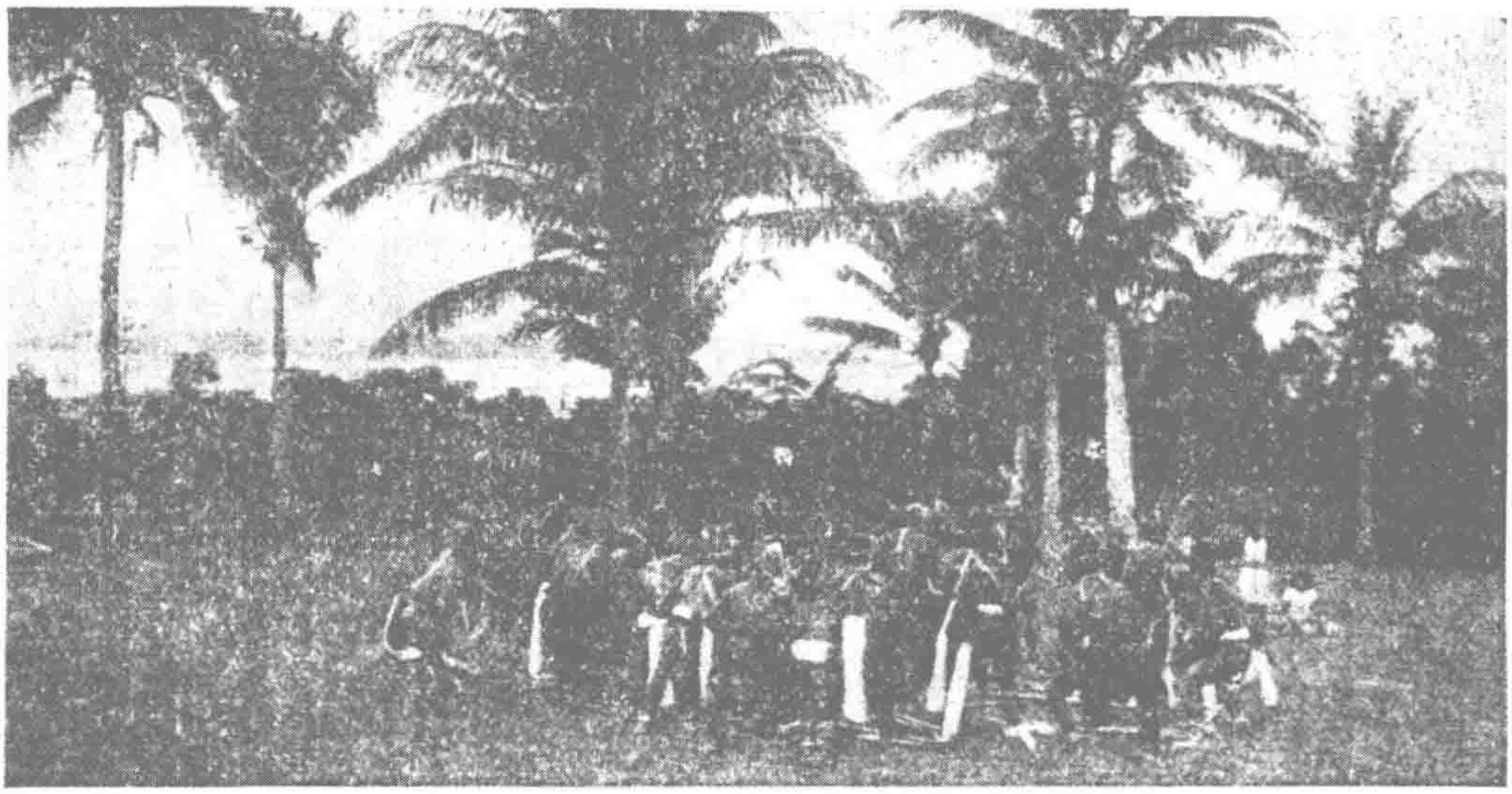
醫生一起看了十二個病人。這些病人都像活動的骷髏一般，只有皮包着骨頭。單是螢光燈的透視就發現了其中八個人肺部有病。……

第二天黎明，我們駛出了海灣。紅旗嗶拉拉的在桅桿上飄揚着。貧窮和冷酷的亞丁所給我們的印象，眞正是令人沮喪異常。

（原載「新時代」第二十二期）

阿刺伯諸國

阿刺伯是世界最大的。半島地形南部較高，向北一直傾斜到地中海岸，就形成世界上最低窪的區域。半島上包括(一)沙特阿刺伯，由內志漢志合成的新建王國，盛產石油，美國的勢力經已侵入；(二)葉門是個獨立國；(三)阿曼、(四)科威特、(五)哈達拉毛都是英國勢力範下的保護國；(六)亞丁是自由港，也是英國的直轄殖民地。由於亞丁地居紅海要衝，商業和軍事上的價值頗大。



馬奴斯島

吳冰

由北到南的航行

船沿着北中國海岸緩緩的向南行駛。雪花漫天飛舞，西北風颳起的浪花潑濺到烟囱和駕駛台上，海水混合着雪花在甲板面、救生艇上、甚至扶梯的旁邊結着厚厚的冰層。駕駛員很吃勁的端着望遠鏡從駕駛室的玻璃窗向外眺望，沿岸島嶼上的草木樹葉都已萎黃凋落，剩下光禿禿的枝幹在寒風中搖擺。

幾天後，天氣漸漸的暖和了，溫度表的水銀柱一天比一天昇高，甲板上的冰融化盡淨了。淡藍的天空中，高高地飄浮着朵朵白雲，像出水的荷花點綴着池塘，顯示北半球晚秋的特有風光。這時，船已靠近南中國海的北緣，船員們脫去了第一層外衣。隨着船繼續向南，身上的衣服也就一件件脫下來，到最後只穿單襯衣和短褲。強烈的陽光晒得南太平洋的海水冒着蒸騰的水蒸汽，船身的鐵板晒得滾燙，祇在前幾天還在餐廳、各船艙使用的電爐、暖氣現在都停止了，而代之以冷氣和電風扇。

僅僅一星期的航程就經歷了三個季節——冬天、秋天和夏天。現在大家都在担憂，特別是沒有走過「遠路」的海員，認爲在緯度十度的地方就這樣熱，要是過赤道更不得了呀！兩天後，接近赤道。但氣溫並沒有像預料的那樣可怕，還是和一、二天前一樣。中午，六分儀朝向南方觀察太陽的高度，然後，照着一般的計算方法求得緯度是零，大家高興的拍起掌來：「啊，我們過了赤道綫啦！」於是，大家轉向船尾看剛才穿越的那條赤道綫：被船身排開的海水又合攏起來，留下海水互相激撞而捲成的許多旋渦；散佈在上空的煤烟向白色的海而投下絲絲暗影，金色的波浪一直綿延到海的盡頭，這一切和別的海而完全一樣，要不是天文儀器的觀測，誰會曉得那就是劃分南北半球的赤道綫呢！

行進在馬奴斯

在東經一百四十六點五度穿過赤道後，船已在南半球航行了，朝着海軍羣島中的馬奴斯島前進。

海平面下升起了幾個黑色山頭，漸漸的山頭聯成一片，浮起了一個由東向西橫列的長條島嶼，高聳雲霄的椰子林和熱帶植物佈滿全島，綠油油的向四周發射翡翠的光，使她變得驚人的美。在清澄的水面下幾十公分處游着的魚透出紅的、白的、青灰的各種顏色，而且有一種魚幾乎全身透明。成羣海鷗展開燦爛的羽翼低飛海面，時時俯衝掠水，啄食游魚，又飛升起來，造化安排的這

樣奇巧，襯托着這美麗的寶島更加美麗可愛了！

船在馬奴斯北岸的一個港口停泊。這裏水深、港灣寬闊，島處赤道無風帶區域，港內沒有任何避風設備。用鐵架和木樁構築的碼頭，鐵已生銹腐蝕，碼頭已崩塌陷落，一隻英國貨船正用起重機從碼頭上吊下大宗椰子乾，碼頭上設置一座圓形移動房子，駐着幾個澳洲巡警。從前，這裏每年只有英國船很少來幾次，裝運椰子和椰乾。戰後，美國人在這裏「拍賣」他的「剩餘物資」，因此有些亞洲國家的船隻——中國反動派的、菲律賓反動派的——也都來裝運，港口就較以往熱鬧了。

過着原始生活的土著

我們乘着吉普車在椰子林間向西南方進入島的內部幾十公里，欣賞島上的風光。

島上住着黑色皮膚的美拉尼西亞人。他們還完全是過着原始的生活。食物以椰子、香蕉……等菓子爲主，住在沿海的人也到海邊去摸貝蚌，用石頭、土造的弓箭和雙手去捉魚（因爲，連最粗陋的漁網都沒有）；他們不懂得種植莊稼，雖然，那裏的土壤可以說是很肥的。土著人民住在用樹枝、椰子葉、草根、樹皮……等構成的半球形的棚子裏，棚內鋪着樹葉和乾草。

他們不知道製造陶瓷和金屬用具，所用的極少量的採砍椰子的刀是白種殖民者「送」來的；他們不會製造食鹽和火柴，取火的方法還是擊石，實際上他們也很少用到火，我們經過幾個村落，從未看到烟火。

男女老小都沒有穿衣服，只圍着一塊用樹葉或破布編成的遮羞的東西，頭髮留的又長又黃，結結扭扭，好像從來就沒有剪過。因此，除了成年人可以用胸脯來辨識男女外，其他的就看不清是男的或女的。

他們全身飾着彩紋或瘢紋，這是用石塊，貝殼在身上臉上割破皮膚留下淺的瘡痕，塗上各種顏色而成的。脖子上還掛着貝殼串成的項圈，頭上戴着草、樹葉……編成的稀奇古怪的帽子。

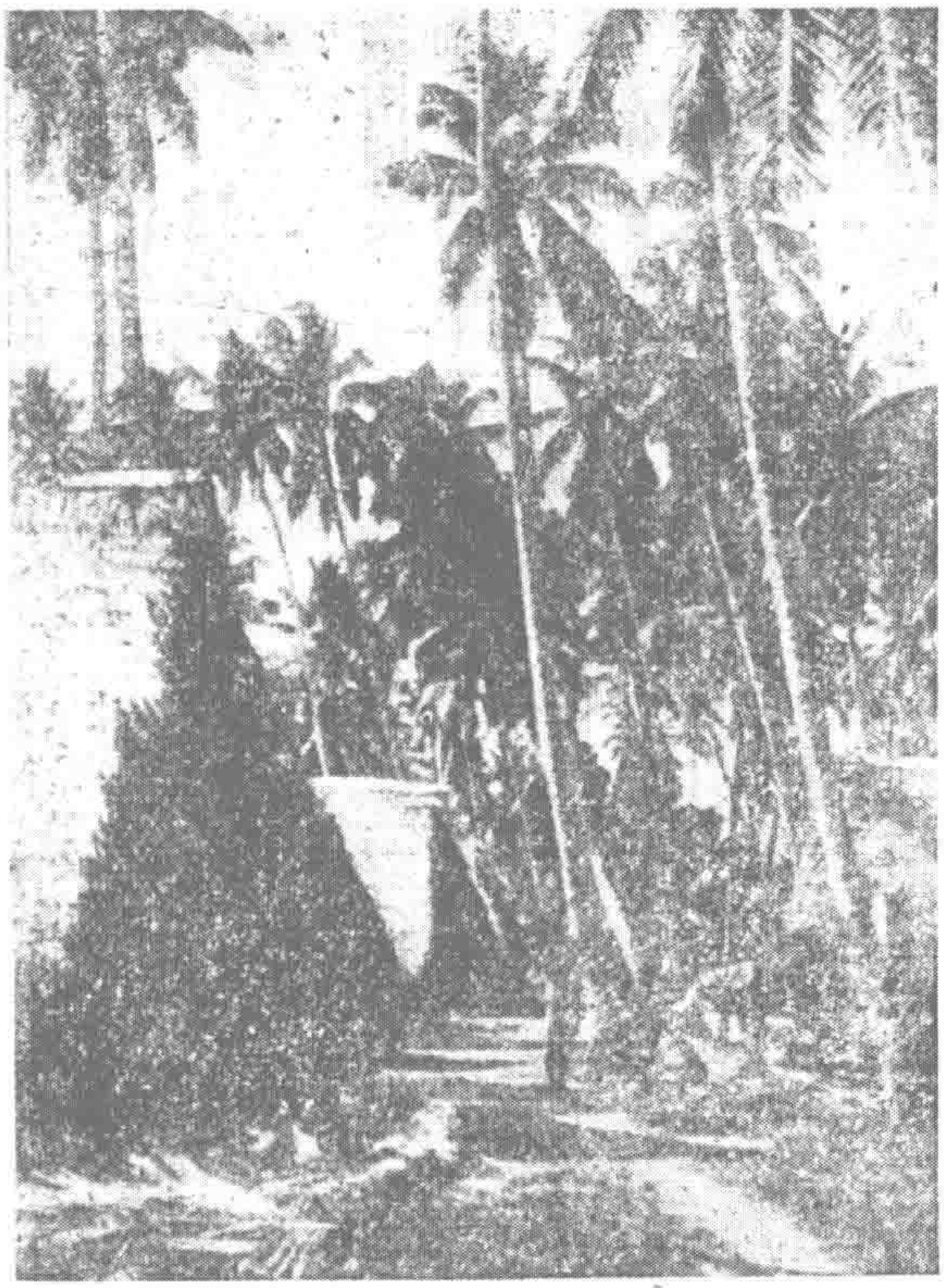
全島人烟稀少，每個村落只住着少數幾家人。土著人民都屬大小酋長所管轄。酋長的臂膀上繞着用植物的纖維打成的繩圈，繩圈多少表明職位的高低，他們一般都能說幾句英語，殖民者就是通過酋長去剝削那些赤身裸體的人的勞動力。不過，酋長的生活也和普通的土著人民一樣，他們並沒有從殖民者那裏得到什麼報酬，要是搞不好，還要挨着警棍、皮鞭和子彈！

土著人民很勇敢、有禮貌。連六、七歲的小孩就能攀緣幾丈高的椰子樹上去採摘菓子。在半球形的草棚內，我們找到了酋長，開頭他很不願意同我們談，後來知道了這幾個從什麼地方來的水手沒有惡意時，就誠懇的拿出一些果子款待客人。臨了，我們送一些錢給他，他搖頭不願接受（他們根本不知道鈔票爲何物），送一些罐頭和餅乾，他感激地點了頭表示謝意。從交談中我明白了生活在這樣極端原始狀態的土著人民，熱帶的各種昆蟲和疾病是他們的死敵，疾病每年要奪去許多人的生命，但更可怕的還是白種殖民者的殘暴行爲。他們出外「狩獵」時，常對準正在攀登樹上的小孩開槍，看到小孩滾落下來，他們就哈哈大笑的走開。

從酋長的堅決和憤怒的口氣中，可以想到他們的父祖曾利用現在還掛在他的屋角的一張舊弓箭，頑強地打擊過第一批侵入的「文明」野獸。

在這個世紀內全球各大陸曾發生了翻天覆地的大變化：光明戰勝黑暗，人類的正義與尊嚴戰勝了野蠻的法西斯；許多「落後」的被壓迫的民族覺醒了，並經過重大的鬥爭終於獲得解放；許多荒涼的地區已變成繁華的城市；人類社會中出現了最進步的沒有階級沒有剝削的社會主義共產主義社會；科學技術突飛猛進，人類對自然界的鬥爭取得了輝煌勝利。但在帝國主義佔領下的大洋洲各族人民在這一百年內，除了橫遭帝國主義的屠殺頻於絕滅外，什麼也沒有變化，馬奴斯就是一個例子。

看，帝國主義的欺騙和撒謊是多麼無恥，多麼荒謬絕倫啊！



高聳的椰子林

一九四二年夏天珊瑚海一戰，日寇大敗，從那時起美國就在澳洲聯邦及其附近島嶼駐紮軍隊，戰後由於自己不可告人的目的而蠻橫的霸佔下來不肯撤兵。一九四七年美國海軍戰略地區決策代表會議委員會在一次報告裏，宣佈美國太平洋上的「國防戰略」必須根本掌握赤道以北從夏威夷羣島經過韋克島，馬利亞納羣島到達菲律賓羣島這一條中央綫，這條國防中央綫必須以阿拉斯加和阿留申羣島作爲自已的北翼，以薩摩亞羣島、新額里多尼亞羣島、新赫布里底羣島和海軍羣島作爲南翼，報告裏又指出珍珠港、關島、塞班、努美亞、伊羅伊羅、馬奴斯具有作爲艦隊巨大基地的最大優點。因此，戰後美國就從澳大利亞手裏奪得了馬奴斯作爲它的「國防」南翼的基地。

人們不難看出，美國的「國防」中央綫和北翼是作爲侵略亞洲大陸和蘇聯的前哨基地。它的南翼的作用在那裏呢？難道美國人還怕那些赤身裸體的使用土棒石塊爲工具的像馬奴斯土人一樣的人渡過一萬多公里的重洋去侵略美國嗎？或是害怕那將被英國殖民者殺絕的澳大利亞土人去威脅美國「國防中央綫」的安全嗎？不是的。

華爾街老闆早就垂涎於西南太平洋上的「寶島」的無盡寶藏，特別是伊利安（新幾內亞）和澳大利亞的金礦、牧畜和那寬廣無邊的肥沃土地、馬來亞的橡膠、印度尼西亞的奎寧、蔗糖和稀有礦產。但在戰前有英、法、德等帝國主義與之抗衡。老闆們只能打開地圖望梅止渴。現在情況變了，華爾街通過他的國防部抬出「國防」的幌子佔領他的伙伴的地方——馬奴斯，這裏可南通伊利安，西達印度尼亞，東南迫近新愛爾蘭、新不列顛等羣島，進而可控制澳洲。握着這個樞紐就能掌握整個西南太平洋。這，最後必然引起「日不沒國」的大不列顛帝國爲了她自已的「國防」而與美國衝突，發生狗咬狗的爭吵，這且不管它。對於美國人的「開發落後地區」和建立「國防」，人們總該記得很清楚：美國人開發其本國西部時把土著人民殺光，開發夏威夷羣島時把土著人民殺光，爲了「國防」的需要把比基尼島的居民趕到荒無人烟的小島上去挨餓……，現在，這個嗜殺成性的魔手已伸到歷受各帝國主義壓迫殺戮、如今仍過着原始生活的西南大洋洲各民族的頭上來了。未來，作爲美國基地的這些島嶼上的葱蘢秀麗的熱帶林將被砍伐乾淨，各色野花和果木花的幽香將被硫磺和硝烟的氣味所代替，飛機場、練兵站、軍火倉庫、戰略公路……將佔滿島上的土地。熱帶的雨水將冲着這光禿的地面，最後剩下岩石、沙礫和水泥工事。於是，那些僥倖沒有被殺絕而殘存的土著人民，將在這災難中失去最後一條生命。

五洲苯妥英鈉片

由癲癇停改製

應用範圍

抗驚厥，預防或治療癲癇。



包裝

每瓶100片

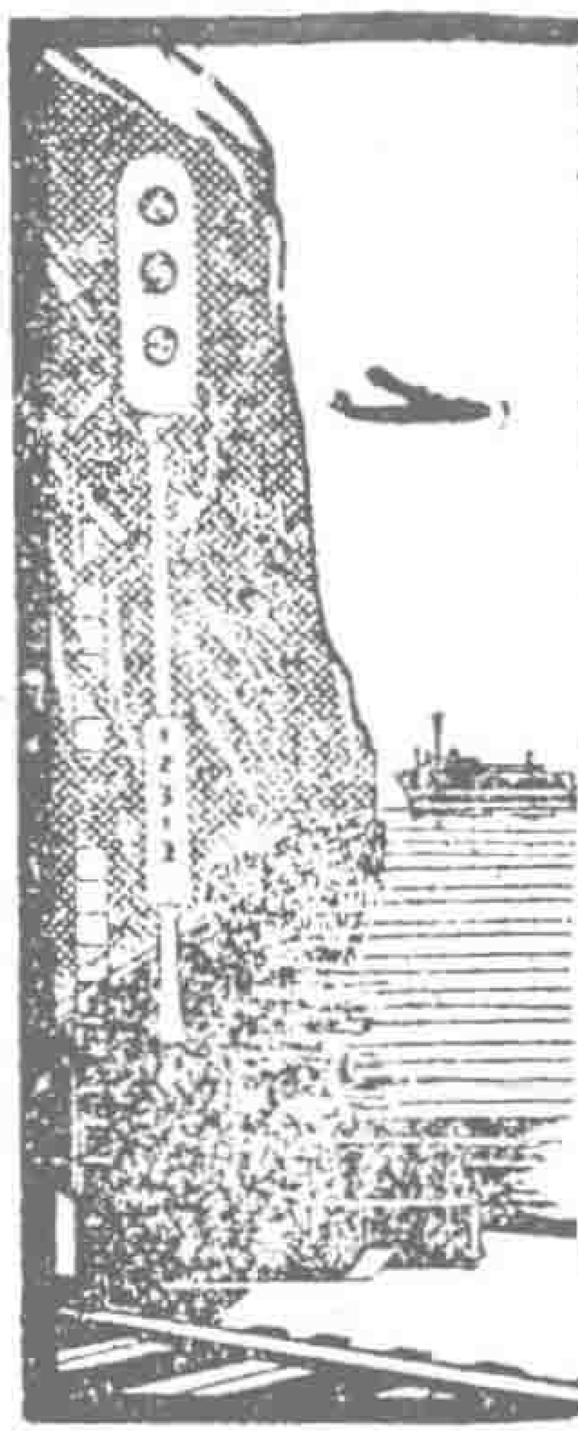
每片內含〇・一公分

本品應由醫師指導下服用

五洲藥廠出品　五洲藥房發行

上海市人民政府衛生局藥宣字1809號核准

交通與旅行



天成路成都綿陽段通車

天成鐵路成都到綿陽段共長一百一十六公里又八百六十公尺。修築天成鐵路的職工在八月十九日把鐵軌鋪到羅江後，爲了實現成都到綿陽段在今年國慶節正式通車的計劃，更加辛勤工作，戰勝了各種困難，終於九月十七日將鋪軌工作勝利完成，並於國慶節正式通車。天成路鋪軌工人在十七日創造了成渝鐵路和天成鐵路鋪軌效率的最高紀錄，當天共鋪軌六公里又二百九十公尺。

金城江大橋檢修完工

金城江大橋自七月一日起開始檢查，現經全部竣工，並整日開放通車。又湘桂鐵路柳州金城江間的第三五一、三五二次混合列車經改變了行駛時間如下：

(一)柳州至金城江——三五一次車柳州站上午十時三十五分開，下午六時四十分到達金城江；

(二)金城江至柳州——三五二次車金城江站上午八時三十五分開，下午四時四十五分到達柳州。

廣州深圳間每日加開快車

廣州深圳間，每日原來祇有普通客車一班，每日上午九時由廣州開往深圳，下午三時十分由深圳開回廣州，沿站停靠。近因往來旅客日多，除原有一班普通客車仍照舊開行來往外，每日另行增開快車一次，沿途僅停靠石龍、樟木頭兩大站，時間及票價如下：

廣州至深圳——每日上午七時二十分開，

深圳至廣州——每日正午十二時三十分開。

票價軟蓆票爲三萬五千元，硬蓆票二萬，另各加快車費三千九百元。

烟台水陸交通情況

烟台到青島及烟台到濰縣，公路方面每日均有長途汽車行駛。計烟台到青島全程共計二百五十二公里，票價爲七萬二千元，烟台到濰縣全程共計二百八十六公里，票價爲八萬一千七百元。

至輪船方面：

烟台大連線——每星期二、四、六開。票價二等七二、〇〇〇元三等四八、七〇〇元，四等三三、一〇〇元；

烟台天津線——每月逢八、十八、二八、日開。客票僅有統艙，計四三、七〇〇元；

烟台青島線——無定期輪船，僅有機帆船不定期行駛。

上海至常熟段公路修建橋樑

滬宜公路上海至常熟段間新涇、楊涇、羊口三座橋樑正在修建。在施工期間，所有車輛一律暫禁通行，客車必須在橋頭兩端接車。其他機動車輛，在以上各橋施工時期內，需要由上海往常熟的，除楊涇橋無繞道可行外，來往新涇橋的，可繞道大場，經南大公路行駛；來往羊口橋的，可繞道由太倉、崑山、蘇州，經蘇崑太公路行駛。

新疆省交通公路情況

新疆省公路交通，計分東南、西北兩線，其交通情況如下：

(一)東南線

線別	班次	里程
迪	迪化—酒泉直達車	一，二三八
	星期一、四迪開出	
	星期二、六酒開回	
	迪化—哈密直達車	五九九
	星期一、四迪開出	
	星期四、日由哈開回	
	迪北—吐番區間車	一八一
	星期一、三、五迪開	
	星期二、四、六吐開	
酒	迪化—鄯善區間車	二,六六六
	星期一、四由迪開出	
	星期三、六由鄯開回	
	哈密—酒泉直達車	六三九
	星期五由哈開	
	星期一由酒開	
	哈密—吐番區間車	四一八
	星期日由哈開出	
線	星期二由吐開回	
迪	迪化—喀什直達車	一，五二〇
	星期二、六由迪開出	
	星期二、五由喀開回	
	迪化—阿克蘇直達車	一，〇四九
	星期二、五由迪開出	
	星期三、六由阿開回	
	迪化—庫車直達車	七六八
	星期二、四、六由迪開	
	星期三、五由庫開回	
	迪化—焉耆區間車	
和	星期一、三、五由迪開	四二四
	星期三、五、日由焉開回	
	迪化—托克遜區間車	一六四
	星期三由迪開出	
	星期四由托開回	
	喀什—庫車直達車	
	星期一、四、六由喀開	七四二
	星期二、四、日由庫開	
	喀什—和闐直達車	
	星期一、四由喀開出	五一八
線	星期二、五由和開回	

(二)西北線

線別	班次	里程
迪	迪化—伊犁直達車	六九〇
	星期二、四、六由迪開	
	星期二、四、日由伊開回	
	迪化—烏蘇區間車	
	星期一、三、五由迪開	二六七
	星期三、五、日由烏開回	
	迪化—綏來區間車	
	星期二、四、六由迪開	一三五
	星期三、五、六由綏開回	
	迪北—景化區間車	
伊	星期三、五、日由迪開出	七四
	當日往返。	
	迪化—昌吉區間車	
	每日往返一次，	三六
	必要時增爲二次。	
	烏蘇—伊犁區間車	
	星期一、四由烏開	四二三
	星期四、日由伊回	
	伊犁—綏定區間車	

讀者作者編者

編者的話

關於新舊的對比

我們收到許多來稿中，都充滿了作者對於新事新物的讚揚。當一個旅行者到了一個地方眼看到一切都變了樣了，心裏一高興，落筆便不覺「從前是如何如何，現在是如何如何」的寫上一些；而所寫的這些現象多半是馬路修得如何整齊，新建的房屋多到看也看不完，再就是電燈亮了，公園、電影院的觀衆如潮水一般。同時便也不免回想到過去是如何的馬路不平，電燈不明等等。這些是不是生活的眞實呢？是的，是不是應該寫呢？應該的。但是先要認清楚一點；首先是祖國的進步是很快的，往往今天還是很新很特出的事物，明天，建設的力量又使它變了樣或遠遠地超過它了；那原來是新的，突出的事物已經一般化了。譬如說，當全國的基本建設還停留在醫治戰爭瘡傷，初步改造舊社會的時候，那些疏濬水道、修馬路、造房屋、修公園、清垃圾的工作都是很突出的，但是隨着人民建設力量和公共道德的普遍提高，這些都是習見的了，也是當然的了，而社會進步的要求又提高了一步，讀者也就要求我們隨着時代的進展來報導、反映這提高一步之後的現象。再說得明白一點，我們報導一個地方的特點僅僅說說從前是「馬路不平，電燈不明」，今天是「馬路平整，電燈雪亮」，這已不夠使讀者滿足，我們的作者的眼光就不能再停留在這些現象的表面，必須更深入地、更細膩地去觀察、體會、攝取、分析、精鍊由於新社會經過了各種進步而反映出來的新現象來加以表現。這樣，文章自能生動活潑，吸引讀者，這方不致落在讀者的後頭。

做到這一步當然不是很容易的，這也就是克服文章的一般化、公式化中間所必然要遇到的困難，相信本誌的作者們在提高一步的要求下，定能努力把這一點做好。

重要更正

（一）

編輯同志：

所譯攀登珠穆朗瑪峯——地球的最高點一文，已刊載二十七卷九期。閱讀該文後，發見有一項錯誤：文中所刊「美國」全是「英國」之誤，共計三處。（按在第一行、第五行、第七行中。）

這次刊錯的原因，主要是我在譯稿上，寫得太潦草。因此，我要向您刊及所有讀者致歉。並且，保證今後在文稿中做到「字字清楚，句句清晰。」此致

敬禮

邱維彰敬啓九、十五。

（二）

本誌第九期第五頁中刊登的「延安南關一瞥」照片，係轉載自人民畫報，漏登說明，特此補正。

催領稿費

劉凱之　王念祖　楊可大　白天　關山　何德建　邱陵　王永祚　李寶義　汪加森　英疎　方針　干倚錡　諸同志的稿費，有的匯款退回，有的地址不明，都待領取。請攜同證件來本社編輯部洽取。本人如在外埠，可託上海友人代領，但須由作者負責證明。

致作者

許多作者，在投寄文稿時僅具筆名，而忘記將原來的姓名一同寫下來，以致來稿發表後匯寄的稿費，由郵局退了回來，使我們除刊登催領稿費的啓事外，別無處理辦法。我們忠誠地希望作者們，以後在投寄稿件時，千萬勿漏寫自己的原來姓名，而通訊地址也希望特別寫得清楚些；因為個別的情形，還有來稿沒有地址或地址寫得不清楚的。

作者投寄譯稿，希望盡可能將刊載原文的外文雜誌一同附寄，否則至少須將下列各點附告我們；(一)刊載原文的外文雜誌名稱，(二)出版日期，(三)出版地點，以免寫信詢問，影響發表時間。

線

每日往返一次。　四四

迪奇線

迪化—奇台直達車
星期一、三、五由迪開　二〇六
星期二、四、六由奇回

迪化—孚遠區間車
星期二、四、六由迪開出
星期三、五、日由孚開回

迪化—阜康區間車
星期二、四、六由迪開出　六三
當日往返。

迪烏塔線

迪化—塔城直達車
星期一、五由迪開出　六二一
星期三、六由塔開回

烏蘇—塔城區間車
星期三由烏開出　三五四
星期日由塔開回

旅行雜誌月刊

第二十七卷 第十期

編輯者　旅行雜誌編委會
上海四川中路四二〇號

出版者　中國旅行社

代表人　唐渭濱

總發行所　郵電部上海郵局

訂閱批購處　全國各地郵電局所

印刷者　中華書局上海印刷廠

訂閱　三個月一萬五千元　六個月三萬元　全年六萬元

冊數：一—一四,000　字數：一三〇,000